



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

FORMACIÓN GENERAL

Gpo,



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

ENFOQUE ORIENTADOR DE MATEMÁTICA

Pensar el currículum de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos (ESJA) convoca a pensar en múltiples dimensiones que configuran una urdimbre, dando cuenta de la idea de complejidad que atraviesa a los procesos sociales, entre ellos, la escuela.

Retomando lo expresado en documentos anteriores, pensamos en una Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos que estimule el aprendizaje del *aprender a aprender* para que los/las estudiantes que conforman esta población puedan accionar sobre sus propios proyectos de vida con autonomía y espíritu crítico; que los habilite a ejercer ciudadanía plena, participando en el mundo del trabajo y en la sociedad, todo esto en un marco de realidades cambiantes e inestables.

En tal sentido, la Ley de Educación Provincial establece que los/las estudiantes tienen derecho a “recibir educación integral y de calidad (...) para desenvolverse como miembros activos y responsables en la sociedad y en el mundo laboral”, mientras que a los docentes cabe la responsabilidad de “promover el desarrollo de la capacidad de aprender de los educandos, comprometiéndose con los resultados del proceso de aprendizaje” y “utilizar los métodos pedagógicos y las estrategias didácticas más adecuadas para que todos los educandos logren aprendizajes de calidad”⁷³.

En esta Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos se hace necesario reinstalar el saber, modificando las prácticas escolares, desterrando las prácticas tradicionales, reflexionando epistemológica, curricular y metodológicamente, promoviendo la alfabetización científica y tecnológica como componentes fundamentales de la educación.

Ante esto, surgen preguntas: ¿Qué matemática enseñar a estos jóvenes y adultos? ¿Cómo hacerlo? No hay una respuesta inmediata, ni sencilla, ni directa; y no son pocas las razones para que sea así. Por un lado, las necesidades de la sociedad y las exigencias laborales, se han ido modificando conforme los avances de la ciencia y la tecnología y los contenidos⁷⁴ a enseñar deben responder a ello. Por otro lado, muchos profesores y profesoras vienen advirtiéndolo que la población estudiantil presente en las aulas ha cambiado en los últimos años. Gran parte de los estudiantes de hoy no son los mismos que describen la mayoría de las investigaciones en educación para adultos -adultos, padres de familia, trabajadores-, sino que son adolescentes y jóvenes que ya han transitado por las aulas y, por alguna razón, fueron excluidos; estos jóvenes y adolescentes constituyen la mayoría⁷⁵. Además, cada uno de ellos llega con trayectorias escolares, necesidades, expectativas y ambiciones diferentes⁷⁶.

⁷³ Ley de Educación Provincial N° 9890.

⁷⁴ Con contenidos hacemos referencia a todo lo que se enseña en la escuela, ya sean conceptos, teorías, procedimientos, actitudes, etc.

⁷⁵ Jóia, O (1995), *Cuatro preguntas sobre la educación matemática de jóvenes y adultos*. Río de Janeiro: UNESCO.

⁷⁶ Gall, I (1995), *El desarrollo y el facultar o dar poder en cálculo numérico: desafíos de investigación*. Río de Janeiro: UNESCO.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Muchos de los estudiantes resuelven problemas de su vida cotidiana (social y/o laboral) con “herramientas” que le son propias. Podemos decir que utilizan estrategias⁷⁷ distintas de las que se aceptan en la matemática escolar. Muchas veces esas estrategias pasan inadvertidas por los profesores⁷⁸ y en ocasiones hasta son descalificadas, perdiendo así una valiosa oportunidad de rescatarlas. Pero, ¿por qué asignar importancia a la recuperación de estrategias que provienen de la vida cotidiana? Entre otras razones, porque los estudiantes “insisten en recuperar, en el aula, los conceptos, procedimientos y nociones matemáticas que construyeron en el espacio cotidiano y de trabajo, independientemente de lo que sus profesores les quieren enseñar”⁷⁹. Esos conocimientos son parte de la realidad sensible de los estudiantes y deberían ser el anclaje para construir nuevos conocimientos.

“Para lograr un aprendizaje significativo en el salón de clase, se debe incrustar una reflexión sobre las relaciones matemáticas, como sucede en la vida diaria, en situaciones significantes, socialmente relevantes donde las matemáticas se convierten en una herramienta para alcanzar determinadas metas o fines. Sin embargo, tales situaciones de clase deben permitir una variedad más amplia de conceptos y representaciones, así como la oportunidad de descubrir aspectos que usualmente no se darían en las situaciones cotidianas o fuera de clase. También deben ser tan significativas, desafiantes, flexibles e importantes para los estudiantes adultos, como lo sería el dar o recibir el cambio correcto para el vendedor ambulante y sus clientes.”⁸⁰

Por último, mencionaremos aquí que otra de las razones (aunque no la última) tiene que ver con las propuestas que nos llegan desde la didáctica y la pedagogía: *hacer matemática en el aula*, ofrecer a los/las estudiantes la posibilidad de insertarse en una matemática que tenga sentido para ellos y que les permita alcanzar niveles de comprensión y de abstracción para que puedan poner en juego una actitud crítica frente a la vida y a las decisiones que les toque tomar; mientras que el profesorado se encuentra frente a restricciones⁸¹ que condicionan la gestión de la clase⁸².

Una de las propuestas -la de mayor peso- de didactas y pedagogos es acentuar el desarrollo en “procedimientos que permiten al estudiante aprovechar los conocimientos para abordar otro tipo de problemas, no necesariamente matemáticos”⁸³, a lo que Recio⁸⁴ agrega:

⁷⁷ En este documento consideramos a los algoritmos dentro de las estrategias.

⁷⁸ Schmitt, M (1995), *Descubriendo y documentando la práctica del cálculo numérico*. Río de Janeiro: UNESCO.

⁷⁹ D'Ambrosio, U (1995), *Globalización, educación multicultural y etnomatemática*. Río de Janeiro: UNESCO.

⁸⁰ Schliemann, A (1995), *Matemáticas en la vida diaria y la enseñanza de matemáticas a adultos*. Río de Janeiro: UNESCO.

⁸¹ Las restricciones a las que se hace referencia tienen distintos orígenes y son de todo tipo: sociales, culturales, económicas, formación inicial y continua, infraestructura, etc.

⁸² Perrenoud, P (1990), *La construcción del éxito y del fracaso escolar. Hacia un análisis del éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Madrid: Morata.

⁸³ Fedriani Martel, E. e Hinojosa Ramos, M (2005): *Resumen histórico de la docencia de las matemáticas*, en Revista Summa Nº 50 (Noviembre 2005), 31-36.

Geo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

“Ya no se trata de verificar que el alumno o alumna, en el contexto escolar de una materia concreta y a través de un examen reglado, ha aprendido lo que le ha sido enseñado (hacer unas operaciones, simplificar unas expresiones, hallar el valor de cierta incógnita, etc.), sino de constatar que “de manera espontánea” lo aplica efectivamente “a una amplia variedad de situaciones” de diversos orígenes y, en particular, de la vida cotidiana.”

Esta propuesta no aporta novedades ni originalidad, pero sí pretende ser una guía que favorezca la reflexión en torno a qué enseñamos cuando enseñamos matemática y para qué lo hacemos. Intenta, además, contribuir a la formación de esta población estudiantil, en tanto ciudadanos.

La modalidad Jóvenes y Adultos forma parte de la educación básica “para todos los ciudadanos”, al igual que la Escuela Secundaria. Sin embargo, no debe entenderse como una copia de ésta. Tiene una especificidad que la diferencia: el sujeto de aprendizaje. Y junto con este sujeto, la “necesidad de reconocer, acoger y transformar -desde el seno del propio conocimiento- el bagaje que él trae de su vida”⁸⁵.

Para sugerir algunas recomendaciones, partimos de considerar que el conocimiento es una construcción social. La escuela es, por excelencia, un lugar para socializar conocimientos, donde el trabajo de cada uno no está desligado de la acción de los otros, sino que cada uno contribuye “con lo que tiene para ofrecer”⁸⁶.

En ese marco, cobran particular importancia el rol del docente y el rol de los estudiantes. El docente asume un rol de organizador de la clase, guía la discusión acerca de las estrategias de solución, la interpretación de los problemas, la comparación de distintos métodos de solución, con la intención que los/las estudiantes puedan avanzar en sus conocimientos matemáticos. Es decir, gestiona la actividad que se produce, institucionaliza los saberes que circulan en el aula y reflexiona sobre los procesos que tienen lugar para modificar y adaptar las secuencias didácticas según las necesidades. Este rol es muy diferente de aquel docente que transmite el conocimiento e instruye a los estudiantes. No alcanza con que el profesor explique para que los estudiantes aprendan: es necesaria la intervención intencionada del docente.

Desde este enfoque, se enseña y se aprende en grupos pequeños y heterogéneos. De este modo, los/las estudiantes se benefician con un trabajo colaborativo, organizando las situaciones problemáticas y reflexionando acerca de su actividad. Aceptan la responsabilidad que les compete: comprometerse con sus propios procesos de aprendizaje, asumiendo una actitud investigativa, imitando la del docente. Vale decir que los/las estudiantes tienen que explorar problemas y reflexionar sobre posibles soluciones y formas de solucionarlos.

⁸⁴ Recio, T (2008): *Prólogo*, en Rico Romero, L. y Lupiáñez, J. (2008): *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular*. Madrid: Alianza.

⁸⁵ Jóia op. cit.

⁸⁶ D'Ambrosio, op. cit

920



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Reconocemos que el aprendizaje no depende exclusivamente de la acción del docente, sino que los *estudiantes tienen que querer aprender*; como sostiene Sara Paín⁸⁷ “el deseo y el conocimiento están integrados en el proceso de aprendizaje”. En este sentido, los sentimientos que los estudiantes tienen acerca de la matemática determinan la relación que establecen con esta ciencia y su aprendizaje. Esto nos remite a pensar que el aprendizaje no es sólo un problema cognoscitivo, sino que está férreamente ligado a componentes afectivos y a cómo el/la docente desde sus prácticas recupera los lazos entre lo cognitivo y lo afectivo. Es importante tener en cuenta esto ya que para muchos estudiantes de esta modalidad, volver a la escuela significa recuperar una historia personal que tiene que ver con sus vivencias anteriores en relación con las prácticas impuestas por la enseñanza tradicional de la matemática escolar.

Para finalizar, proponemos priorizar estrategias de pensamiento por sobre estrategias algorítmicas. Algunos caminos posibles estarían marcados por la posibilidad de: relacionar los contenidos en vez de trabajarlos en forma fragmentada o discontinua, de manera de facilitar a los estudiantes la posibilidad de analizar y comprender las relaciones que hay entre los conceptos involucrados en cada uno de ellos; organizar estudios interdisciplinarios, que permiten establecer nexos entre el mundo real y la matemática escolar⁸⁸; mantener viva la propia curiosidad para poder contagiarla al grupo de estudiantes; tener presente que los conocimientos matemáticos y las habilidades para reconocerlos y aplicarlos no se aprenden de una vez y para siempre, sino que se van construyendo a través de situaciones intencionalmente seleccionadas, contextualizadas y secuenciadas; el acceso a una variedad de recursos y técnicas intelectuales que favorecen la transferencia a situaciones nuevas.

PRIMER AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

☐ *Entre expresiones simbólicas y problemas reales habita un mundo de relaciones y de información que vinculan lo abstracto y lo concreto.*

La resolución de problemas reales evoca necesariamente el tratamiento de expresiones simbólicas y las relaciones funcionales mediante aquellas. Éste es un proceso que permite trabajar aspectos del quehacer matemático como son explorar, analizar y explicar relaciones y propiedades para producir fórmulas que representan regularidades numéricas, manipular expresiones algebraicas para transformarlas en expresiones equivalentes, transformar expresiones simbólicas para resolver ecuaciones, analizar el conjunto solución, formular conjeturas y validarlas, generalizar y comunicar resultados entre otros aspectos. “El tratamiento de las funciones conlleva reconocer casos de proporcionalidad (directa e

⁸⁷ Paín, S (2008), *Subjetividad/Objetividad: entre deseo y conocimiento*, trad: Antonio Goncalves Da Costa Lima. Buenos Aires: UNSAM.

⁸⁸ FitzSimons, G (2007), *Exclusión y matemáticas: la interrelación entre la historia, las matemáticas y la educación para personas adultas que vuelven a estudiar*. Barcelona: Graó.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

inversa) en distintos contextos, identificar y usar funciones polinómicas y racionales, distinguir las funciones algebraicas de aquellas que trascienden el campo del álgebra como son las trigonométricas, logarítmicas y exponenciales. En todos los casos, las estrategias de enseñanza deberán estar orientadas a que los estudiantes puedan analizar y explicitar las propiedades, producir e interpretar distintos registros de representación (tablas, gráficos, fórmulas) eligiendo el más adecuado a la situación, producir y comparar fórmulas y vincular las variaciones de las gráficas con las variaciones de los parámetros, entre otras acciones que favorezcan la construcción de los conocimientos. El tratamiento de las funciones polinómicas implica, entre otras cosas, trabajar la factorización de los polinomios a partir de la necesidad de resolver problemas modelizables con este tipo de funciones. Se recomienda prestar especial atención al uso de las letras en tanto *variables*, ya no solamente como incógnitas, que es el significado más difundido, según surge de investigaciones realizadas en este campo. Asignar a las letras el significado de variables tiende un puente hacia la modelización funcional”.⁸⁹

- Relaciones de proporcionalidad directa e inversa: tablas, proporciones, constante de proporcionalidad, propiedades (al doble el doble, al triple el triple).
- Introducción a las expresiones algebraicas (igualdades y desigualdades). Ecuaciones sencillas que permitan analizar los cambios en relación a las variables.
- Las relaciones funcionales. Variación de perímetros, áreas y volúmenes.

□ ***El estudio de las relaciones métricas a partir de la observación y exploración de patrones geométricos.***

Incorporar geometría en el trabajo del aula para jóvenes y adultos tiene que ver con la sistematización de conocimientos relacionados con el plano y el espacio a través de propiedades de las figuras y de los cuerpos geométricos que servirán tanto para el análisis como para la construcción de los modelos con los cuales podrán explicar fenómenos cotidianos.

El estudio de las propiedades de los objetos lleva a construir modelos o patrones geométricos de esos objetos y de este modo posibilitar la transferencia de conocimientos del espacio bidimensional al tridimensional y viceversa, integrar el conocimiento matemático a otros conocimientos, interactuar con distintos tipos de lenguaje (coloquial, geométrico, gráfico, numérico, algebraico), analizar producciones del ámbito artístico y tecnológico como así también de otras ciencias.

Generalmente los conocimientos relacionados con geometría, que se adquieren fuera de la escuela a partir de la observación del entorno, se desarrollan en situaciones familiares o de trabajo y responden a técnicas o procedimientos contextualizados pero carecen de los atributos de universalidad que posee el conocimiento sistematizado o escolar. Considerado lo antes dicho, es necesario proponer situaciones de aprendizaje que permitan mediar entre los conocimientos que los estudiantes utilizan en la vida cotidiana y los conceptos de

⁸⁹ CGE-Dirección de Educación secundaria (2011): Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo 1. E. Ríos



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

geometría. Esta mediación a través de la resolución de problemas facilitará las formas de acercamiento entre los conceptos y procedimientos que traen y aquellos que se proponen desde la escuela.

“Las construcciones cobran un papel importante en la enseñanza y el aprendizaje de geometría. Las mismas podrían realizarse en entornos informáticos. Al respecto, existe una importante variedad de software de geometría dinámica que ofrecen excelentes oportunidades para poner en contacto a los estudiantes con problemas en los que deban usar propiedades de las figuras, potenciando la construcción de conocimientos y evitando las dificultades que muchas veces plantea manejar útiles de geometría, ya sea porque no están habituados a emplearlos o por el tiempo que demanda su uso. Según el software utilizado, es posible realizar mediciones (longitud, perímetro, ángulos, áreas, etc.) y analizar su variación según se modifican algunos de los datos”.⁹⁰

- El estudio de figuras uni y bidimensionales, desde la noción de polígono (triángulos y cuadriláteros) y desde la noción de lugar geométrico (circunferencia, círculo, mediatriz, bisectriz).
- Exploración de las condiciones necesarias para que la construcción de una figura sea posible analizando en qué casos la solución es única, en qué casos se obtienen infinitas soluciones y en qué casos es imposible. Estudio de las propiedades de las figuras a partir de su construcción.
- Estudio de los ángulos (adyacentes, opuestos por el vértice, entre rectas paralelas) y sus relaciones y propiedades a partir de la observación y análisis de las figuras.
- El estudio de los cuerpos en el espacio. Caracterización y clasificación de los poliedros y cuerpos redondos a partir del análisis de objetos del entorno de un adulto.
- Análisis y uso de las nociones de perímetro, área y volumen.
- Resolución y formulación de problemas que involucren distintas unidades de medida (longitud, capacidad, masa, tiempo).

☐ *Interpretación de conceptos estadísticos para la formación de un pensamiento crítico, reflexivo y capaz de discernir en situaciones de la vida real.*

El ciudadano necesita de los resultados de encuestas políticas, de índices de precios y desocupación y de otros resultados estadísticos que habitualmente se presentan en los medios de comunicación para sacar sus propias conclusiones acerca de la realidad en la que vive. Un adulto puede encontrar con mayor facilidad que un adolescente el sentido a estas informaciones debido al camino que lleva recorrido en su vida.

Pero además debe reconocerse que “el conocimiento sobre métodos estadísticos y las nociones básicas sobre probabilidad se utilizan no solo en matemática, sino en otros espacios curriculares donde se convierten en herramienta de resolución de problemas, imprimiéndole a este espacio un carácter interdisciplinar imposible de obviar a la hora de realizar propuestas de enseñanza.”⁹¹

⁹⁰ CGE-Dirección de Educación secundaria (2011): Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo 1. E. Ríos

⁹¹ CGE-Dirección de Educación secundaria (2011): Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo 1. E. Ríos

Qto



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Es oportuno realizar propuestas de enseñanza a partir de actividades exploratorias y participativas utilizando diversos recursos como diarios, revistas, folletos, informaciones de Internet.

“Interpretar y elaborar información estadística supone saber recolectar datos, organizarlos, analizar el proceso de relevamiento de los mismos, representarlos e interpretarlos en distintos registros, elegir la representación más adecuada según la información que se quiera comunicar, analizar las ventajas y desventajas de cada una, distinguir los distintos tipos de variables (cualitativas, cuantitativas, discretas, continuas), interpretar el significado de los parámetros en diferentes contextos, producirlos, comunicar la información, tomar decisiones, inferir a partir de datos obtenidos y evaluar su razonabilidad.

La probabilidad es un modo de “medir” la incertidumbre, por lo tanto, reconocerla y usarla, requiere comparar probabilidades de diferentes sucesos, explorar, producir y utilizar fórmulas para resolver problemas”⁹².

- Introducción al proceso de análisis y organización de datos (población, muestra, frecuencia, intervalos). Su representación mediante tablas y gráficos (circulares, barras, histogramas).
- Lectura e interpretación de la información estadística que circula en diferentes medios de comunicación (revistas, diarios, TV, Internet, etc.)
- Recuento de casos. Posibilidad de utilizar diagramas de árbol para indicar diferentes combinaciones de elementos, sin omitir ni repetir ninguno.

□ ***Una búsqueda por acortar distancias entre la matemática y la vida.***

“Los adultos cuentan con conocimientos y procedimientos de cálculo que han construido en su experiencia con el mundo”⁹³, por este motivo es necesario indagar en las estrategias de cálculo mental que los estudiantes traen al aula (en cuanto al uso de algoritmos diferentes a los utilizados tradicionalmente para realizar operaciones) y de este modo poder resignificarlas en el trabajo formal en cuanto al conocimiento matemático al que se desea que ellos arriben.

La resolución de problemas de la vida real es un camino de amplia fertilidad para resignificar saberes ya establecidos en la vida cotidiana de los estudiantes adultos. Estos problemas integran conocimientos relacionados con los números, las combinaciones de operaciones y las propiedades que ayudan a simplificar los cálculos. De este modo, el tratamiento de las operaciones y sus propiedades surge naturalmente y significa -además de saber realizar los algoritmos (convencionales y no convencionales)- poder analizarlos e interpretar su funcionamiento, reconocer modelos que otorguen distintos significados a las operaciones, producir cálculos que combinen varias operaciones, evaluar la razonabilidad

⁹² CGE-Dirección de Educación secundaria (2011): Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo 1. E. Ríos

⁹³ Ávila, A (1995): *Repensando el currículo de matemáticas para la educación de los adultos*. Río de Janeiro: UNESCO.

gno



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

de los resultados obtenidos, explicitar las propiedades de las operaciones, elegir el tipo de cálculo que resulte más conveniente (mental, exacto, aproximado, con calculadora, etc.)

- La interpretación y uso de los números naturales, relaciones de orden, operaciones básicas y sus propiedades, cuadrados y cubos, raíces cuadradas exactas de números naturales, potencias de diez, escritura polinómica, divisibilidad.
- El trabajo con los números enteros, ocasiones de uso en la vida real, representación en la recta, distancia entre dos números. Las operaciones básicas, potencias y raíces. Significados y propiedades, reconociendo su utilidad para facilitar los cálculos en general y agilizar el cálculo mental en particular.
- Introducción a los números racionales. La necesidad de utilizar expresiones fraccionarias y decimales finitas para comprender, trabajar y expresar diversas situaciones. Distintas representaciones y usos de dichas expresiones.

SEGUNDO AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

☐ *Entre expresiones simbólicas y problemas reales habita un mundo de relaciones y de información que vinculan lo abstracto y lo concreto.*

- El trabajo sobre las relaciones entre variables usando las expresiones algebraicas como herramienta para el análisis de las mismas a partir de la problematización de situaciones integrándolas a conceptos del ámbito de la geometría, de la aritmética o de otras ciencias.
- Profundización en el estudio de las variaciones entre magnitudes (lineales y no lineales). Gráficos y fórmulas.
- Primeros análisis de funciones (ceros, valores extremos, crecimiento y decrecimiento, positividad y negatividad)
- Resolución de problemas mediante ecuaciones lineales con una incógnita (solución única, infinitas soluciones, sin solución) o a partir de inecuaciones (conjunto solución)

☐ *El estudio de las relaciones métricas a partir de la observación y exploración de patrones geométricos.*

- El teorema de Pitágoras, una relación que se da entre los lados de un triángulo rectángulo y que tiene múltiples usos en variados contextos.
- La semejanza de triángulos y de otras figuras. Las condiciones necesarias y las relaciones que se establecen entre aquellas.
- Las condiciones de aplicación del Teorema de Thales y la proporcionalidad entre segmentos.
- Las razones trigonométricas (seno, coseno y tangente) para resolver problemas en contextos de uso con triángulos rectángulos.

☐ *Interpretación de conceptos estadísticos para la formación de un pensamiento crítico, reflexivo y capaz de discernir en situaciones de la vida real.*

- Introducción a la caracterización de una muestra a partir de medidas de tendencia central: la media aritmética, la moda y la mediana.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Lectura y organización de la información a partir de tablas de frecuencia (absoluta, relativa, porcentual, acumulada) y gráficos.
- Análisis de la probabilidad de ocurrencia de un suceso.
- ☐ ***Una búsqueda por acortar distancias entre la matemática y la vida.***
 - Profundización del trabajo en diferentes campos numéricos. Los números racionales: diferentes representaciones, formas equivalentes de escribir un número racional (fraccionaria, decimal, porcentual). Su utilidad en diferentes contextos de uso.
 - Las operaciones básicas, potencias y raíces, incluidas potencias de exponente entero. Significado y propiedades de las mismas como extensión de las ya estudiadas para números enteros haciendo énfasis en su utilidad para facilitar cálculos mentales en contextos cotidianos.
 - Escritura de números de pequeña o gran escala utilizando notación científica. Reconocimiento y uso en problemas relacionados a otras ciencias.
 - Reconocimiento de la necesidad de ampliar el campo numérico introduciendo los números irracionales y reales.

TERCER AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

- ☐ ***Entre expresiones simbólicas y problemas reales habita un mundo de relaciones y de información que vinculan lo abstracto y lo concreto.***
 - Ecuaciones lineales con una y dos variables, conjunto solución, el conjunto solución de un sistema de ecuaciones y su relación con dos rectas.
 - Profundización de la función como objeto de estudio. El reconocimiento y uso, en distintas situaciones problemáticas, de las funciones polinómicas, poniendo mayor énfasis en las funciones afín y cuadrática. Ecuaciones de una recta.
 - La utilización de modelos funcionales en la resolución de problemas que se aproximen a situaciones reales.
 - El reconocimiento, uso, análisis y representación de funciones trigonométricas en las relaciones funcionales periódicas.
 - El análisis de fenómenos que pueden ser modelizables a través de funciones racionales, exponenciales y logarítmicas.
- ☐ ***El estudio de las relaciones métricas a partir de la observación y exploración de patrones geométricos.***
 - El reconocimiento y uso de las propiedades de los cuerpos geométricos. Relaciones entre sus elementos.
 - La utilización de funciones trigonométricas en la resolución de problemas modelizables con triángulos oblicuángulos y distintos sistemas de medición de ángulos (sexagesimal, circular o radial) y las relaciones entre ellos.
- ☐ ***Interpretación de conceptos estadísticos para la formación de un pensamiento crítico, reflexivo y capaz de discernir en situaciones de la vida real.***



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Análisis y reflexión crítica de la información estadística, que vaya más allá del cálculo y el aprendizaje de definiciones.
- La organización e interpretación de datos avanzando hacia las medidas de dispersión (varianza, desviación) que permitan extraer conclusiones acerca de la población de modo de favorecer el desarrollo del razonamiento estadístico.
- Avanzar en el estudio de la probabilidad de un suceso en espacios muestrales finitos.

☐ ***Una búsqueda por acortar distancias entre la matemática y la vida.***

- El reconocimiento y uso de los números reales, identificando propiedades del conjunto numérico y de las operaciones como una extensión de las propiedades de los números racionales.
- Reconocimiento y uso de la logaritmación y sus propiedades en la resolución de problemas algebraicos.
- La necesidad de ampliar el campo numérico introduciendo los números complejos. Reconocimiento y uso de los mismos utilizando distintas representaciones.
- Análisis y uso reflexivo de series y sucesiones numéricas en la resolución de problemas tanto de contexto intramatemático como proveniente de otras ciencias.
- Integración de las propiedades y operaciones de los distintos campos numéricos mediante resolución de problemas relacionados a la orientación.

SUGERENCIAS

° La población estudiantil en esta modalidad es muy heterogénea en cuanto a las trayectorias escolares realizadas. Por tanto, no es fácil definir en forma anticipada, estrategias de trabajo en el aula, sino que cada docente lo hará en función de las características del grupo. Se sugiere un tratamiento de los conceptos acorde a los conocimientos, necesidades e intereses de los estudiantes. Por ejemplo, en una primera instancia utilizar una problemática situada en un contexto familiar suele ser una estrategia exitosa al momento de abordar variaciones entre magnitudes (lineales o no lineales). En instancias posteriores se hace necesario descontextualizar los problemas y producir generalizaciones algebraicas a las que se podrá acudir en otros contextos.

Desde este enfoque se sostiene que las propuestas de enseñanza deberían posibilitar o promover una sucesión de acciones que muestren al álgebra como el corazón del trabajo matemático en el aula, estableciendo conexiones con otros ejes y ciencias. Partir de situaciones controlables permite manipular expresiones algebraicas sencillas y brinda la oportunidad de elegir las herramientas matemáticas más adecuadas, operando y evaluando la validez de las soluciones obtenidas a un problema dado. Es importante invitar a los estudiantes a realizar un trabajo compartido en el que el desarrollo del proceso sea tan importante como el encuentro de la solución y auspiciar un clima de clase distendido donde intente aprovechar diferentes estrategias, pruebe distintas formas de representación utilizando variados lenguajes (gráfico, algebraico, geométrico, coloquial) y valide las soluciones encontradas.

Las herramientas informáticas son un recurso que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas porque posibilitan una "manipulación" de las expresiones simbólicas y su

CP



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

representación gráfica, a la vez que permiten analizar las variaciones que sufren las gráficas a partir de las variaciones de los parámetros. Por ejemplo, el tratamiento de las funciones como objeto de estudio, analizando dominio, imagen, ceros, periodicidad y comportamiento en general, a partir de un diálogo permanente entre distintos tipos de registros (gráficas, tablas, fórmulas, enunciados), o el estudio de sistemas de ecuaciones e inequaciones lineales con dos incógnitas, utilizando distintos métodos y modos de representación del conjunto solución.

Algunos ejemplos posibles:

* Presentar problemas que se aproximen a situaciones reales modelizables con funciones polinómicas, será un terreno propicio para trabajar con polinomios (raíces o ceros, factorización). De este modo, ese trabajo de manipulación de expresiones algebraicas, se carga de sentido.

* Al utilizar los modelos que brindan las funciones exponenciales y logarítmicas para representar procesos de crecimiento y decrecimiento, es posible analizar las situaciones, extraer conclusiones e inferir el comportamiento futuro del fenómeno o hecho modelizado.

° El tratamiento de las figuras geométricas supone realizar un estudio de las mismas a través de actividades que impliquen el uso de propiedades, ya sea como medio para anticipar resultados, como para deducir nuevas propiedades, relaciones y conceptos. Es necesario alejarse de las prácticas basadas en la mera aplicación de fórmulas y promover la explicitación de los procedimientos utilizados y la elaboración de argumentos.

Las construcciones constituyen un campo propicio para realizar anticipaciones; las mismas pueden realizarse tanto con regla y compás como en entornos informáticos⁹⁴. **Construir** distintas figuras a partir de algunos datos (lados, ángulos, diagonales) y analizar y argumentar sobre sus propiedades⁹⁵ permite realizar un trabajo de exploración y reflexión que permite argumentar y deducir otras propiedades.

Los conceptos de área y volumen requieren de mucho tiempo para ser comprendidos; generalmente, los estudiantes tienen dificultad para distinguir área de perímetro o área de volumen. Se recomienda realizar actividades que promuevan la distinción entre unos y otros; si es necesario, acudir a materiales, ejemplos y elementos de la vida cotidiana que les permitan establecer relaciones entre ellos. También se puede componer y descomponer figuras irregulares para calcular sus áreas⁹⁶. Se trata de brindar la oportunidad de diferenciar unos conceptos de otros y de analizar si existen relaciones entre las variaciones de una magnitud y de otra.

También pueden resolver problemas que los enfrenten a la necesidad de estimar y medir distintas magnitudes, reconocer y usar la unidad más adecuada a cada situación, evaluar su pertinencia, elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo de perímetros, áreas, volúmenes, capacidad, tiempo, decidir acerca de la precisión requerida en cada caso y

⁹⁴ Hay disponible una variedad interesante de buenos software de geometría dinámica.

⁹⁵ Por ejemplo, las propiedades de los paralelogramos podrían ser el punto de partida para demostrar las propiedades de los ángulos entre paralelas.

⁹⁶ Esto confiere una visión enriquecida del estudio geométrico ya que se ponen en juego propiedades de las figuras.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

reconocer que toda medición es necesariamente inexacta.

Una etapa importante del trabajo con triángulos radica en reconocer y usar la propiedad pitagórica para todos los triángulos rectángulos. No resulta sencillo presentar alguna situación problemática que permita a los/las estudiantes deducir el Teorema de Pitágoras⁹⁷, en cambio sí es posible que comiencen a trabajar con él en ciertas aplicaciones, y luego realizar alguna de las tantas demostraciones, que podrían ser geométricas o analíticas.

Es posible realizar un trabajo rico en significaciones si se considera el devenir histórico que ha marcado el desarrollo de las nociones matemáticas. Por ejemplo, podría abordarse la relación entre la trigonometría y las técnicas de medición que tenían los griegos y su íntima vinculación con la semejanza, ya que estas relaciones les permitieron medir distancias en la esfera celeste.

En términos generales se puede afirmar que el trabajo geométrico es un terreno fértil para producir y manipular expresiones algebraicas y a la vez, para trabajar con distintos conjuntos numéricos.

° Para llevar a cabo un trabajo estadístico rico en significaciones, es necesario que los/las estudiantes se enfrenten al desafío de interpretar y elaborar información estadística. Ello supone saber recolectar datos, organizarlos, analizar el proceso de relevamiento de los mismos, representarlos e interpretarlos en distintos registros, elegir la representación más adecuada según la información que se quiera comunicar, analizar las ventajas y desventajas de cada una, distinguir los distintos tipos de variables, interpretar el significado de los parámetros en diferentes contextos, producirlos, comunicar la información, tomar decisiones, inferir a partir de los datos obtenidos y evaluar su razonabilidad, analizar gráficos portadores de variada información, entre otras acciones posibles. Es posible introducirlos en el conocimiento de procesos estadísticos utilizando diferentes medios para obtener información (diarios, revistas, libros de textos de otras disciplinas, Internet) y diferentes recursos para manipularla, por ejemplo planillas de cálculo u otro software diseñado para ello.

El trabajo en el campo de la estadística y la probabilidad debe permitir ir más allá del cálculo mecanizado y de la memorización de definiciones: favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y de una forma de razonamiento estadístico. En este sentido, es conveniente proponer actividades que impliquen una alta participación de los/las estudiantes en forma colaborativa, integrando contenidos propios de la matemática y de otras ciencias, colaborando con otros espacios curriculares en trabajos de investigación, analizando la información que proporcionan distintos índices estadísticos e interpretándola en un determinado contexto.

° Operar relacionando los distintos campos numéricos y, a la vez, éstos con contenidos geométricos, algebraicos, estadísticos, presenta varias ventajas: por un lado, permite optimizar tiempo y recursos y por otro, favorece su comprensión ya que lo/las estudiantes tienen una visión integral de los números, sus características, propiedades, formas de

⁹⁷ Haciendo una mirada histórica, el Teorema de Pitágoras fue demostrado por Euclides en su obra Elementos. Para entonces dicho teorema ya era conocido y aplicado pero hay muchas dudas acerca del proceso que le dio origen.

Upo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

escritura, representaciones y los contextos de uso en que cada uno es funcional. Por ello se sugiere planificar las estrategias de enseñanza atendiendo a esto, con la intencionalidad de promover aprendizajes significativos.

Un recorrido posible es comenzar trabajando con problemas del campo de los naturales y los racionales no negativos, como un modo de recuperar los conocimientos previos y operar en un contexto numérico con el que están familiarizados. Proponer problemas, tanto su resolución como su formulación⁹⁸, que impliquen comparar números en distintos contextos, analizar y comparar las propiedades de unos y otros, elegir la forma más conveniente de representarlos, reconocer las situaciones de uso y advertir las limitaciones de cada campo numérico para resolver determinados problemas. Estas son las situaciones que permiten justificar la ampliación de dichos campos. Por ejemplo, ecuaciones del tipo $n + a = b$, con $a > b$, no tienen solución en los naturales y podrían ser utilizadas para iniciar el estudio de los números enteros. Mientras tanto, las operaciones en $\mathbb{Z}$ y $\mathbb{Q}$ comparten propiedades y reglas de signos, por lo que es posible un tratamiento simultáneo de ambos conjuntos numéricos.

En un principio, la selección de problemas debería atender a contextos de la cotidianeidad de los/las estudiantes para que estos tengan elementos de control sobre las soluciones. Más tarde será necesario descontextualizarlos para favorecer la evolución de las ideas hacia la formación de un pensamiento integral, complejo, acorde a la realidad que se le presenta en la vida diaria.

En el último año se presenta la necesidad de trabajar resolviendo y formulando problemas relacionados con cada orientación y que requieren de la modelización matemática y de la aplicación de las propiedades de las operaciones en todos los conjuntos numéricos.

Por último, en la actualidad se sostiene la importancia de las operaciones pero, además se le asigna mayor peso a las habilidades numéricas: “ser capaz de estimar una respuesta (...), así como reconocer el nivel de precisión requerido, y cuando sea posible aproximar números, pesos y medidas”⁹⁹, como requisito para lograr un aprendizaje para toda la vida.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Ávila, A (1995): *Repensando el currículo de matemáticas para la educación de los adultos*, en: Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación. Río de Janeiro: UNESCO.

Balacheff, N (1999): *¿Es la argumentación un obstáculo? Invitación a un debate*, en: La Página de la Prueba, mayo/junio. Disponible en:

<http://www.lettredelapreuve.it/Newsletter/990506Theme/990506ThemeES.html>

Bolea, P, Bosch, M y Gascón, J (2004): *¿Por qué la modelización está ausente de la enseñanza del álgebra escolar?*, versión española del artículo: Why is modelling not included in the teaching of algebra at secondary schools?, Quaderni di Ricerca in Didattica, 14, 125-133, 2004.

⁹⁸ No basta con que los estudiantes puedan resolver problemas sino que es necesario que puedan inventarlos (Doc. 3)

⁹⁹ Fitz Simons, op. cit.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Bourdieu, P y Gros, F (1990): *Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza* en: Revista de educación N° 292, pp. 417-425, trad: Antonio Ballesteros Jaraiz.
- Boyer, C. (1996): *Historia de la matemática*, Madrid: Alianza Universidad Textos, pp. 211-221.
- Bressan, A (2006): *Lo básico de ayer no es lo básico de hoy...*, Novedades Educativas, año 18, N° 182, Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Bruner, J. (1980): *Educación como puerta de la cultura*, Madrid: Visor.
- Camuyrano, M. et. al. (1998): *Matemática. Temas de su didáctica*. Buenos Aires: CONICET.
- Carraher, T y otros (2002), *En la vida diez, en la escuela cero*. Buenos Aires: Siglo XXI, 7ma de. en español.
- Chevallard, Y (2005): *La transposición didáctica: del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Trad. C. Gilman. 3 ed., Buenos Aires: Aique.
- Chevallard, Y y otros (1997): *Estudiar matemáticas. El eslabón perdido entre la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: ICE-Horsori.
- D'Ambrosio, U (1995), *Globalización, educación multicultural y etnomatemática*, en: Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación. Río de Janeiro: UNESCO.
- Davini, M. C., (2008), *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Fedriani Martel, E. e Hinojosa Ramos, M (2005): *Resumen histórico de la docencia de las matemáticas*, en Revista Summa N° 50 (Noviembre 2005), 31-36.
- FitzSimons, G (2007), *Exclusión y matemáticas: la interrelación entre la historia, las matemáticas y la educación para personas adultas que vuelven a estudiar*, en: Giménez, J., Díez Palomar, M. y Civil, M (coord), *Educación matemática y exclusión*, Barcelona: Graó.
- Freire, P. (2005): *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Frigerio, G (1995): *Utopías organizadoras de futuro para viejos y nuevos soñadores* en: Schlemenson, S (comp.), *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Gall, I (1995), *El desarrollo y el facultar o dar poder en cálculo numérico: desafíos de investigación*, en: Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación. Río de Janeiro: UNESCO.
- Giménez, J., Díez Palomar, M. y Civil, M (coord) (2007), *Educación matemática y exclusión*, Barcelona: Graó.
- Graña, M. et al, (2009): *Los números. De los naturales a los complejos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, INET.
- Jóia, O (1995), *Cuatro preguntas sobre la educación matemática de jóvenes y adultos*, en: Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación. Río de Janeiro: UNESCO.
- Molero, M (1999): *La didáctica ante el tercer milenio*, Madrid: Síntesis.
- Monereo, C. (coord) (2006): *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, 11a. ed. Barcelona: Graó.

up



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Paín, S (2008), *Subjetividad/Objetividad: entre deseo y conocimiento*, trad: Antonio Goncalves Da Costa Lima. Buenos Aires: UNSAM.
- Papini, M. (2003): *Algunas explicaciones vigotskianas para los primeros aprendizajes del álgebra*, en Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, marzo 2003, pp. 41-71, disponible en: <http://www.clame.org.mx>
- Parra, C. y Saiz, I. (comps) (1994): *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires: Paidós.
- Perrenoud, P (1990): *La construcción del éxito y del fracaso escolar. Hacia un análisis del éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Madrid: Morata.
- Ramos, R (coord) (2004): *Las matemáticas y su entorno*, México, Siglo veintiuno.
- Recio, T (2008): *Prólogo*, en Rico Romero, L. y Lupiáñez, J. (2008): *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular*. Madrid: Alianza.
- Rico Romero, L (1998): *Complejidad del currículo de Matemáticas como herramienta profesional*, en: Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, Año 1, vol 1, pp. 22-39.
- Rico Romero, L. y Lupiáñez, J. (2008): *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular*. Madrid: Alianza.
- Sadovsky, P (2005): *Enseñar Matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos*. Buenos Aires: libros del Zorzal.
- Sánchez, J y Fernández, J (2003): *La enseñanza de la Matemática. Fundamentos teóricos y bases psicopedagógicas*. Madrid: CCS.
- Schlemenson, S (comp.) (1995): *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Schliemann, A (1995), *Matemáticas en la vida diaria y la enseñanza de matemáticas a adultos*, en: Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación. Río de Janeiro: UNESCO.
- Schmitt, M (1995), *Descubriendo y documentando la práctica del cálculo numérico*, en: Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación. Río de Janeiro: UNESCO.
- Segal, S. y Giuliani, D. (2008): *Modelización matemática en el aula. Posibilidades y necesidades*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Sessa, C (2005): *Iniciación al estudio didáctico del Álgebra. Orígenes y perspectivas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- UNESCO (1995), *Conocimiento matemático en la educación de jóvenes y adultos. Jornadas de reflexión y capacitación sobre la matemática en la educación*. Río de Janeiro, disponible en: <http://www.alm-online.org/Alm5/alm5-Espanol.htm>

DOCUMENTOS

- Consejo General de Educación (2008), *Re-significación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Documento N°1*.
- Consejo General de Educación (2008), *Re-significación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Documento N° 2: Curricular – Epistemológico*.
- Consejo General de Educación (2009), *Desde lo epistemológico a lo metodológico-*



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

estratégico. Documento N° 3.

Consejo General de Educación (2009), *Evaluación. Documento N° 4 – Primera Parte.*

Consejo General de Educación (2009), *Evaluación. Documento N° 4 – Segunda Parte.*

Consejo General de Educación (2009), *Evaluación. Documento N° 4 – Tercera Parte.*

Ley de Educación Nacional N° 26206

Ley Provincial de Educación de Entre Ríos, N°9890.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006): *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 3° ciclo EGB/Nivel Medio. Matemática.*

Plan Educativo Provincial 2007-2011.

PÁGINAS WEB

La matemática en el arte, disponible en:

http://www.plataforma.uchile.cl/fg/semestre2/_2004/matemat/modulo3/default.htm

El número de oro, disponible en:

<http://rt000z8y.eresmas.net/EI%20numero%20de%20oro.htm#1>

El número de oro; Phi; La Divina Proporción, disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=j9e0auhmxnc>

Nature by Numbers, disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=kkGeOWYOFoA&feature=fvw>

Fibonacci numbers in Nature, disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=ktLcSH4UkpE&feature=related>

PELÍCULAS

En el sitio Sector matemática hay un espacio con una guía de películas relacionadas con la matemática: <http://www.sectormatematica.cl/cine.htm>

Sitio del departamento Matemática del IES Ezequiel Gonzalez, de Segovia:

<http://www.iesezequielgonzalez.com/matematicas/peliculasmates.htm>

Sitio MATHSMOVIES. Cuarenta películas recomendadas, con fines educativos:

<http://www.mathsmovies.com/destacado.htm>

Ágora, de Alejandro Amenábar, 2009. Diponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=-WSU-hh2j2g>

Good Will Hunting (El indomable Will Hunting), de Gus Van Sant, 1995.

Proof (La verdad oculta), de John Madden, 2005.

Cube, de Vincenzo Natali, 1997.

Hypercube (El Cubo 2). Disponible en: <http://depositfiles.com/files/katobxzli>

La habitación de Fermat (2007). Disponible en: <http://depositfiles.com/files/60okk3pgl>

Pi, El orden del caos (1998). Disponible en: <http://depositfiles.com/files/nb36iy9pn>

The Englihman who went up a hill, but came down a mountain (El inglés que subió una colina y bajó una montaña), de Christopher Monger, 1995.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

ENFOQUE ORIENTADOR PARA CIENCIAS NATURALES

El trayecto de las Ciencias Naturales para la Educación de Jóvenes y Adultos se ha pensado teniendo en cuenta la finalidad de la Educación Secundaria de Entre Ríos, la Resolución 366/10 y los soportes epistemológico, psicopedagógico y socioculturales.

El objeto de estudio de las Ciencias Naturales es la Naturaleza desde su complejidad, buscando modelos predictivos que incorporan el azar y la indeterminación.

Se piensan los sistemas naturales como sistemas abiertos, en constante intercambio de materia y energía con el entorno. Pero a su vez el todo está en cada una de las partes y como espacios de confluencia complementaria de elementos que puedan aparecer como antagonicos, pudiendo explicárselos provisionalmente a través de un diálogo de saberes.

"En este contexto, los conceptos de retroacción o retroalimentación, que superan el principio de causalidad lineal, como también los de autoorganización, multicausalidad, multiefectos e irreversibilidad, adquieren un carácter fundamental".¹⁰⁰

Es necesario aclarar que *"en la construcción del conocimiento, se pone de manifiesto la complementariedad de aspectos como el rigor, la racionalidad, la seriedad, la neutralidad, la objetividad, la regularidad, con la espontaneidad, la imaginación, la pasión, la intuición, la irrepetibilidad, la subjetividad y el desorden".¹⁰¹*

Tanto en el diseño como en el desarrollo curricular es necesario considerar la finalidad de la enseñanza de las ciencias, que no es la formación de científicos, sino la formación científica básica de los/as estudiantes como parte de la formación ciudadana¹⁰². Por lo tanto, la Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos, deberá ofrecer, a los/as estudiantes, un marco de análisis e interpretación de la realidad compleja, que le permita construir un mundo más justo socialmente.

Para lograr alcanzar una educación en ciencias para todos/as, la enseñanza y el aprendizaje de las mismas no deben alejarse del proceso de construcción de las ideas científicas, pues es muy difícil comprender los conceptos científicos fundamentales sin un entendimiento de los modos en que se produce el conocimiento a través de la investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior es necesario generar una educación en las ciencias que atienda el proceso de reconstrucción de las ideas científicas, donde los/as estudiantes incorporen los nuevos conocimientos a su esquema de saberes previos. Se trata de ir más allá de la habitual transmisión de conocimientos científicos, debiendo incluir una aproximación a la naturaleza de la ciencia y a la práctica científica, poniendo énfasis en las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad con vistas a favorecer la participación ciudadana en la toma fundamentada de decisiones.

Para atender lo expresado y posicionarse a favor de una ética que apuesta por el ambiocentrismo, como forma de diálogo entre la naturaleza y la sociedad, sugerimos ambientar el currículum. Es decir, construir una dimensión de sujeto como unidad compleja, respetuoso de la diversidad natural. En efecto, se trata de intentar construir otras representaciones del mundo, de la naturaleza, de las ciencias y de la tecnología.

¹⁰⁰ CGE – Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N°2 Curricular-Epistemológico. Resignificación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

¹⁰¹ CGE – Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N°2 Curricular-Epistemológico. Resignificación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

¹⁰² Tedesco, J.C. (2005): *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Se han considerado como criterios de selección de contenidos: la relevancia científica, la relevancia funcional y social y la pertinencia con el sentido de la Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana.

En cuanto a la secuenciación de contenidos -en relación a la vinculación, interrelación y continuidades de unos con otros, priorización de algunos y transversalización de otros, etc. desde el paradigma de la complejidad- consideramos importante darles prioridad a algunas de las variables y fuentes de información como las siguientes:

- La historia de las ciencias que traza un posible camino en el tratamiento de ciertos contenidos, atendiendo a las dificultades que puedan encontrarse y a los posibles modos de superarlas.
- El soporte epistemológico que permite detectar los requisitos conceptuales, metodológicos y actitudinales que presenta la construcción de un determinado conocimiento e informa de la existencia de dificultades para su aprendizaje.
- Las concepciones alternativas y dificultades de aprendizaje intrínsecas de las ciencias y las relativas al pensamiento, y la forma de razonamiento de los/as estudiantes.
- La elección de un contenido organizador, que pueden ser los conceptos, procedimientos o los contenidos: ciencia-tecnología y sociedad.

Además de los criterios generales señalados, se propone, realizar secuencias que potencien la comprensión del proceso de construcción de los conceptos. Esta orientación implica avanzar desde el mundo macroscópico e introducir progresivamente el mundo sub-microscópico como consecuencia de las hipótesis que se construyen para interpretarlo.

Es necesario destacar que no se trata únicamente de una serie de conceptos, sino que simultáneamente convendría considerar los procedimientos y actitudes que están relacionadas con ese campo del saber, las cuales podrán traducirse en los valores que el/la estudiante incorpore a su vida y a la manera de comprenderla.

Se proponen como metaconceptos o conceptos integradores: la organización, la diversidad, la interacción y los cambios. La profundidad de tratamiento y desarrollo de los mismos podría ser la base conceptual para construir formas de pensamiento complejas.

La organización es un concepto estructurante, que permite comprender desde una visión dinámica, que todos los objetos de estudio están formados por elementos, que a su vez son sistemas, y que, interactúan de alguna forma.

Esto conlleva a una serie de niveles de organización como el ecológico, el biológico y el fisicoquímico.

En síntesis, este concepto de organización supone ver cualquier fenómeno a diferentes escalas (desde la submicroscópica hasta la macroscópica) y desde diferentes espacios curriculares (Biología, Física, Química, Historia, etc.).

El concepto antes descripto está fuertemente ligado y da sentido al de Interacción, el cual se define como una acción recíproca entre dos o más objetos de estudio con una o más propiedades homólogas.

Las interacciones que se producen en los distintos niveles de organización de la materia, suponen intercambios de materia y energía, dando lugar a una nueva organización y produciéndose de esta manera cambios en el sistema.

Los cambios se producen en toda la Naturaleza y aumentan en relación con el número de interacciones. Estas transformaciones constantes conllevan a cambios que pueden ser

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

reversibles o irreversibles. Por ejemplo: cambios en los estados de agregación de la materia por acción del calor, de posición de un cuerpo por efecto de una fuerza y los cambios en los seres vivos al adaptarse al ambiente.

La diversidad y la unidad, son también conceptos estructurantes de las Ciencias Naturales pues en todo sistema natural existe: diversidad de componentes, diversidad de propiedades, diversidad de interacciones, las cuales pueden producir diversidad de cambios y por ende de organizaciones. Sin embargo, el estudio de los sistemas naturales permite encontrar analogías de estructura y funcionamiento entre ellos, lo que evidencia principios de unidad aplicable, por ejemplo, las leyes que rigen el universo, los procedimientos científicos comunes a todas las ciencias.

Para significar las múltiples posibilidades de tratamiento de los contenidos del área se ha seleccionado como posible Recorrido el siguiente:

“Las interacciones de la materia y la energía en los sistemas naturales y artificiales”

La selección del mismo se fundamenta en que tanto una como la otra son componentes esenciales de todo sistema cuya cantidad combinada es fija en el Universo.

Todos los cuerpos del universo al tener masa, ocupan un lugar en el espacio e impresionan nuestros sentidos; es decir, están formados por materia.

La Energía, es uno de los conceptos que más ayuda a construir una representación de los efectos de las interacciones entre diferentes sistemas. La posibilidad de intercambiar, transformar y conservar la energía, es una noción muy abarcativa y evidenciada en numerosos procesos naturales y artificiales. La idea de propagación de la energía a través de ondas, como las electromagnéticas, sonoras, etc., es también integradora al permitir interpretar a través de ella un gran número de fenómenos naturales y artificiales.

Reconociendo que existen distintas posibilidades de indagar en los contenidos, de manera flexible, atendiendo las características y condiciones de los grupos y las relaciones dialécticas que se podrían establecer entre Ciencias-Tecnología-Sociedad-Ambiente, en cada uno de los espacios curriculares y a modo de ejemplo se enuncian recorridos con mayor grado de complejidad.

BIOLOGÍA

ENFOQUE ORIENTADOR

En la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, se debe tener en cuenta la construcción de la ciudadanía, la vinculación con el mundo del trabajo, la continuidad de los estudios y la formación de un sujeto activo capaz de interactuar y realizar aportes e innovaciones al medio que lo rodea.

Como punto de partida, es fundamental la articulación de niveles educativos, teniendo en cuenta los aprendizajes planteados por los distintos ciclos del nivel primario, donde se pudo estudiar a los seres vivos, sus estructuras, funciones y comportamientos específicos y reconocer las interacciones entre diferentes organismos en y con el ambiente.

El espacio curricular Biología propone relacionar distintos ciclos de la educación e interactuar con otros espacios para viabilizar el diálogo entre ellos, resignificando la articulación. Para desarrollar los recorridos y contenidos se consideran válidos, los saberes básicos para la apropiación de nuevos conocimientos que permitan a los/as adolescentes, jóvenes y adultos/as una equidad al momento de su egreso de la Escuela Secundaria.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Para posibilitar el abordaje de saberes fundamentales para conocer y caracterizar el mundo natural, se parte de conocer “Los seres vivos, el ambiente y sus interacciones”, en relación a los metaconceptos que estructuran el estudio de las Ciencias Naturales que son “La organización, los cambios, la diversidad y la unidad”, tomando como organizador curricular los “Organismos, cambios e interacciones en el ambiente sustentable”.

Esta propuesta les da la oportunidad a los/as estudiantes de la modalidad, de re-significar lo conocido y lograr nuevos conocimientos de los seres vivos y del mundo natural, su protección y su conservación, contribuyendo en su formación para actuar en forma positiva en el ambiente. Esto les brinda la posibilidad de acciones comprometidas con su contexto, siendo participativos, solidarios, sensibles, para lograr una identidad natural además de la social y conseguir una coexistencia armónica del sujeto y el entorno en el entramado de la complejidad.

En el desarrollo de estos posibles recorridos y contenidos se tiene en cuenta la “Organización, diversidad, funcionamiento e interacciones de los seres vivos ” y la “Continuidad, cambios y salud de los seres vivos en el ambiente sustentable ”, permitiendo organizar con coherencia un cuerpo de conocimientos para que los/as estudiantes logren autonomía de aprendizaje y se apropien de conocimientos racionalmente fundados en conceptos que responden a tres interrogantes: “¿qué? (aspecto descriptivo) ¿cómo? (aspecto fisiológico) y ¿por qué? (aspecto histórico y evolutivo), preguntas que agrupan, de acuerdo a la lógica de la disciplina, procesos y teorías que distinguen y explican a los seres vivos”¹⁰³.

El diseño, presenta además, sugerencias que en la Formación general para jóvenes y adultos favorecerán el tratamiento de los saberes de Biología y de nuevos modos de evaluación.

Las estrategias que se proponen para facilitar a los/as estudiantes la formación científica básica son: resolución de problemas, lectura y escritura, investigación experimental, modelización, explicación¹⁰⁴; que permitirían el diálogo entre espacios de Ciencias Naturales y con otras áreas de formación.

Además, se sugieren modos de evaluación como instrumentos de aprendizaje y como mejora de la enseñanza. Es conveniente utilizar las variadas técnicas e instrumentos de evaluación propuestas por Bonvecchio (2006) ¹⁰⁵: listas de control o tablas de cotejo, escala de seguimiento o planilla de observación, anecdotarios y cuestionarios para una observación sistemática o no sistemática. No se debe olvidar las particularidades de la modalidad y la heterogeneidad de cada uno de los grupos de estudiantes.

También, las actividades diarias, pruebas o exámenes orales y escritos, encuestas de opinión, cuestionarios KPSI, portafolios, cuadernos de clase, son instrumentos valiosos, así como los informes de laboratorio o trabajos prácticos, monografías, afiches, carteles, organizadores gráficos (redes, mapas conceptuales; tramas, pregunta-respuesta, problema-

¹⁰³ Mayr, E. (1998): Así es la Biología. DEBATE-pensamiento.

¹⁰⁴ C.G.E: Dirección de Educación Secundaria de Entre Ríos. (2008): Documento N°3. De lo Curricular-

¹⁰⁵ C. G. E.- Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N° 4. Evaluación. Parte II. Resignificación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

solución, causa-efecto, árbol del problema, V de Gowin o V heurística, rúbricas o matrices de valoración) atendiendo a las producciones de los/as estudiantes y en cuanto a la intercomunicación mediante entrevistas y coloquios, entre otros instrumentos de evaluación.

Dependiendo de la situación a evaluar, se podrá optar por determinado instrumento, al igual que para apreciar el propio recorrido curricular se utilizarán los proyectos curriculares, la integración e interacciones en proyectos de áreas, proyectos áulicos, complementando con páginas Web por ejemplo.

Las sugerencias que se detallan en los espacios curriculares que a continuación se presentan, no implica que se conviertan en el único modo de hacerlo.

PRIMER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: BIOLOGIA

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **El conocimiento de la naturaleza, el estudio de los seres vivos, su organización y procesos que se dan en ellos, permite interpretar su funcionamiento integrado, en interacción con la comunidad y con el medio.**

Es necesario partir de los conceptos básicos de Universo y el planeta Tierra como macro-ecosistema: sus componentes fundamentales en la organización de los ecosistemas. Es necesario conocer los ecosistemas naturales, sus componentes estructurales y funcionales y en ellos considerar la "Organización, diversidad, funcionamiento y protección de los seres vivos".

Para desarrollar las temáticas correspondientes al conocimiento de los seres vivos debemos caracterizarlos y reconocerlos como sistemas abiertos, integrados al ambiente, con una organización compleja y ordenada, lo que dara la posibilidad de explicar su composición química, su capacidad de regulación con sus propios mecanismos de retroalimentación, con un ciclo vital concreto cuyas complejidades varían según la especie.

Los seres vivos, tanto vegetales como animales, son agrupados mediante la construcción de criterios de clasificación y organizados en niveles, por lo tanto, los/as estudiantes podrán clasificar, caracterizar y comparar la diversidad de formas y funciones, consecuencia del proceso evolutivo. Así también, comprender el intercambio de materia y energía con el medio y los cambios que se dan, diferenciando evolutivamente la organización de las primeras células (procariotas) y las actuales (eucariotas: vegetal y animal), atendiendo a las funciones de estructuras y organelas que forman parte de ellas.

Tener en cuenta los niveles de organización y la gran diversidad de organismos, analizar las características comunes en su estructura y funcionamiento y conocer la intrincada red de reacciones de síntesis y degradación que constituyen el metabolismo, el conocimiento de sus características y propiedades comunes, permitiría entender en una forma más integral la Biología y remarcar las funciones que básicamente tiene, cómo son los procesos de nutrición, relación, reproducción, que posibilitan la vida y permanencia en la Tierra.

Al analizar comparativamente a los organismos vivos, y reconocer al organismo humano en forma integral (los sistemas, sus células y tejidos que lo conforman) se pueden explicar los procesos de nutrición que incluyen los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor; la importancia y relación e interacción de cada uno de ellos con los demás

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

sistemas, tratando también la importancia de los sistemas que permiten la relación de los individuos con el medio, estudiando los sistemas osteo-artro-muscular e integumentario y caracterizando el sistema nervioso en los distintos niveles de organización destacando la estructura y la función; diferenciando al organismo humano de los demás seres vivos, apreciar su percepción y su relación con el medio al estudiar el sistema neuroendocrino, acentuando la autorregulación y control, asociados con los cambios en los ambientes interno y externo.

Además, se estudiarán las características de las estructuras y procesos relacionados con la reproducción de los seres vivos, fundamentalmente la reproducción humana.

Cada uno de los sistemas se trata teniendo en cuenta la salud y calidad de vida de los seres vivos en un medio determinado.

SUGERENCIAS

Dentro de las posibilidades **estratégicas metodológicas**, una de las tareas de los/as docentes es ayudar a los/as estudiantes a que formulen preguntas, que sean factibles de ser contestadas sobre la base de observaciones empíricas, como así a otras que sugieran otros tratamientos, dado que esta interacción de los actores produce un cambio esencial en las relaciones en el aula.

En la Biología, las descripciones son un recurso didáctico de uso corriente y de innegable valor pedagógico, cumplen diversas funciones, tales como: determinar las partes de una estructura, señalar sus características y propiedades, establecer relaciones de similitud o diferencia.

Otra sugerencia es guiar en el uso del instrumental de laboratorio como lupas y microscopio óptico, entre otros, los que pueden ser parte del complejo proceso de construcción, pudiendo generar conflictos cognitivos para elaborar nuevos conceptos y comprenderlos.

Además, las apoyaturas visuales han tenido relevancia en la enseñanza de la Biología, y han renovado las expectativas de observación. La captación la realiza el sujeto como intérprete activo que percibe.

Es importante para los/as jóvenes y adultos/as tomar contacto con el área natural para conocer, realizar visitas a reservas, áreas protegidas y/o museos, con guías de actividades como auxiliar en la observación y en la construcción de informes sencillos, que cumplan con las pautas tratadas con el/la docente.

Para contribuir en la formación de ciudadanos/as con conocimiento científico válido para la vida cotidiana, es importante el conocimiento de la naturaleza y un vocabulario enriquecido, para poder comprender las noticias mediante la lectura comprensiva de las mismas, transmitidas por distintos medios de comunicación y especializados, aptas para la modalidad, incorporando sus propias narraciones a la carpeta de actividades.

De acuerdo a los recorridos y contenidos propuestos se sugiere vincular a este espacio curricular con otros, estableciendo **diálogos que atiendan la complejidad**, entre otros espacios, con:

Lengua y Literatura: realizando lecturas de comunicaciones y noticias de ciencias, a partir de lo cual los/as estudiantes construyan sus propias narraciones.

Educación Tecnológica, Física y Química: en el desarrollo de temas específicos en relación al funcionamiento de los organismos, como la intrincada red de reacciones de síntesis y



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

degradación, realizando experiencias sencillas que contribuyan a que los/as estudiantes se apropien del conocimiento, lo recreen y lo transformen.

Química: al tratar problemas de salud asociados con el ambiente, el agente contaminante como causante de enfermedades y manifestaciones epidemiológicas.

Geografía y Formación Ética y Ciudadana: al tratar temáticas de índole social y cultural tales como la concepción de bienes y recursos naturales que tiene la sociedad hoy, cuestiones relacionadas a los límites ético del tratamiento de suelos o sobre las manifestaciones humanas como la concepción de la vida, entre otros.

Psicología: para reflexionar sobre las interacciones con los otros, en diversos ambientes, para una mejor calidad de vida.

Los modos de **evaluación** como instrumento de aprendizaje y como mejora de la enseñanza fueron detallados en el enfoque de Biología, destacando que cada actividad sugerida en este recorrido, se convierte en instrumento de evaluación en proceso, atendiendo la particularidad del grupo de jóvenes y adultos. Se subraya la importancia de concertar criterios de evaluación de las distintas instancias de enseñanza y aprendizaje, y en cuanto a las prácticas realizar los acuerdos necesarios según la temática y el grupo de estudiantes.

SEGUNDO AÑO

ESPACIO CURRICULAR: BIOLOGIA

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ El conocimiento de la naturaleza celular de la vida, de sus estructuras y funciones básicas permiten interpretar los fenómenos biológicos y distinguir a la reproducción como la clave de la existencia continuada de las especies. Para poder defender la existencia y permanencia de los seres vivos en el Planeta y actuar positivamente en cuanto al cuidado de la salud de los sujetos simultáneamente al ambiente, para el bienestar de todos.

Considerar la "Continuidad, cambios y salud de los seres vivos en el ambiente sustentable", ya que el estudio de la herencia biológica es un tema fundamental en el conocimiento de los seres vivos.

Se caracterizan las estructuras y los procesos relacionados con la reproducción de los seres vivos y fundamentalmente la humana para estudiar la fecundación y biología del desarrollo humano, y se destacaría la importancia de la toma de decisiones responsables en salud reproductiva.

Para el estudio de temáticas relacionadas con genética se toma como punto de partida el conocimiento de la célula, el ciclo celular, los ácidos nucleicos, la organización del ADN, su replicación, son temas fundamentales para que los/as estudiantes reconozcan la vinculación entre los procesos de la herencia y los de evolución. Es significativo que los/as jóvenes y adultos puedan conocer conceptos básicos de genética, para comprender manifestaciones, variaciones y alteraciones del material genético.

Conjuntamente con los temas antes detallados, los/as estudiantes deberán entender a la salud como derecho propio, derivado del derecho a la vida y forjarla como una responsabilidad social. Educar para la salud es la base de la prevención, así como contemplar una actitud positiva que posibilitaría la internalización de hábitos y conductas

90



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

sanitarias para su propio beneficio y el de los sujetos con que se vinculan. Para ello deberían conocer los componentes del nivel de salud, noxas y enfermedades, inmunidad, epidemiología, agentes contaminantes y causales de enfermedades

Tener en cuenta las medidas preventivas, fundamentalmente: el conocimiento de medidas higiénicas, cuidados personales, extensivos a salud mental, seguridad y prevención de accidentes, prevención y control de enfermedades, uso de medicamentos, automedicación y las drogas. La recuperación, la rehabilitación e inclusión para el bien común, constituye una responsabilidad de todos, así como la aceptación, la autoestima y autonomía personal deben ser consideradas como el fundamento para la promoción de la Salud.

En lo relacionado con la salud ambiental, es importante conocer los determinantes del estado de salud y a aquellos planeamientos o actividades que tienen que ver con los problemas de salud asociados con el ambiente, teniendo en cuenta que el ambiente humano abarca un contexto complejo de factores y elementos de variada naturaleza que actúan favorable o desfavorablemente sobre el sujeto y el ambiente.

Facilitar el conocimiento de algunos avances científicos en el campo de la genética, así como en salud y ambiente, posibilitaría informar a los/as estudiantes y brindarles elementos que les permitan comprender temas de actualidad, muchos de los cuales se debaten a nivel social, como por ejemplo, temas jurídicos y fundamentalmente si se trata relacionados a la salud humana, ambiental y a la bioética.

SUGERENCIAS

En lo **estratégico- metodológico**, es conveniente plantear las clases mediante conversaciones guiadas por los/as docentes, con descripciones y explicaciones de conceptos, que suelen apoyarse en diagramas, esquemas, gráficos, formando parte del lenguaje específico de Biología que los/as estudiantes deberían aprender e interpretar para construir nuevos conceptos.

Pueden utilizarse los recursos de las TIC para motivar el estudio de Biología del Desarrollo, que atrae a jóvenes y adultos, por ejemplo, los conceptos básicos de Genética se pueden abordar utilizando páginas web como recurso didáctico complementario, además de la observación de videos educativos, de animaciones médicas a los que puede accederse en distintas páginas web, como por ejemplo en: <http://www.youtube.com/watch>.

Se mantiene el propósito de estimular actitudes científicas en los/as jóvenes y adultos, para incentivar el estudio autónomo, para realizar investigaciones, con sus correspondientes informes a modo de producción de ciencia escolar y sus múltiples relaciones e influencias en la vida cotidiana y cultural.

El desafío de resolver casos concretos extrapolables al aula, favorece una mirada desde la complejidad y su tratamiento está ligado a un contexto y una historia que requieren de responsabilidad e independencia por parte de los/as estudiantes.

La lectura de las diferentes producciones de los/as estudiantes permite construir un mapa de procesos, logros y dificultades de aprendizaje como así mismo de enseñanza en temas puntuales.

Desde los posibles recorridos y contenidos propuestos se vincula a este Espacio Curricular con otros, estableciendo **diálogos que atiendan la complejidad**, así se podría trabajar con: Física y Química: para poder interpretar la formación sub-celular, sus funciones, entre otros temas.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Química: al tratar la función de las sustancias químicas inorgánicas y orgánicas en los procesos de reproducción natural y artificial de los seres vivos.

Psicología y Formación Ética y Ciudadana: en búsqueda de reconocer los derechos y analizar las dimensiones sociales y éticas, abordando aspectos de una educación sexual integral relativa al cuidado del propio cuerpo y del otro/a, destacando la toma de decisiones responsables en el control de la natalidad y la reproducción asistida.

Física y Química, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana: en relación a algunos avances científicos en Biología y para comprender temas de actualidad relacionados a Epidemiología, Microbiología, Ingeniería Genética y Biotecnología en el campo de la salud y cuestiones ambientales.

Los modos de **evaluación** como instrumento de aprendizaje y como mejora de la enseñanza fueron detallados en el Enfoque de Biología, destacando que las actividades sugeridas se convierten en instrumentos de evaluación en proceso teniendo en cuenta las particularidades del sujeto.

Además de editar cuestionarios y actividades e ir adecuándolas teniendo en cuenta las sugerencias y modificaciones que van surgiendo como resultado del diálogo permanente entre y con los estudiantes y docente, es importante y conveniente que se recupere la función de la devolución para lograr reconstruir los saberes a partir de estos señalamientos y no necesariamente considerarlos errores. Por otro lado, los estudiantes tendrán una carpeta de actividades áulicas y de trabajo de búsqueda extráulica.

Conjuntamente se podrían pensar las estrategias sugeridas e incorporarlas como posibles categorías de valoración en la elaboración de una matriz de seguimiento por clase del estudiante, donde cada una de ellas pueda ser modificada, según lo requiera la temática tratada y el grupo de estudiantes.

BIBLIOGRAFIA para el profesor:

Alberts, B. (1996): Biología celular y molecular: Barcelona: Omega.

Ander Egg, E. (2007): Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato. Argentina: HomoSapiens. Ediciones.

Audesirk, T., et al. (2003): La Vida en la Tierra: 6ª edición: México: Prentice Hall.

Basteros, J. y otros (2009). Biología. Estructura – Función – Genes – Ambiente – Evolución. Argentina: MS.

Begon, M. y otros (1988): Ecología. Individuo, poblaciones y comunidades. Barcelona: Omega.

Castro y otros. (1992): Actualizaciones en Biología. Buenos Aires: EUDEBA.

Ceretto, J.G. de. (2007): El conocimiento y el curriculum en la escuela. El reto de la complejidad. Rosario. Argentina: Homo Sapiens ediciones.

Costa, M. y otro. (1996). Educación para la Salud. Una estrategia para cambiar estilos de vida. Madrid. España: Pirámide.

Curtis, E., (2000): Biología 6ta. Edición. Bs.As. Argentina. Editorial Médica Panamericana.

De Longhi, A. y otros (2003): Genética y Evolución. Curso de capacitación a distancia en Biología: M.E.C. y T.

Espinosa A. y otros. (2009): Enseñar a leer textos de ciencias. Buenos Aires. Argentina: Paidós. Voces de la educación.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Furman M y Podestá M. (2009): La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Argentina: AIQUE educación. El abecé de...
- Fogelman, D y otro (1995): Ecología II: Biodiversidad, poblaciones y conservación de los Recursos vivos. PROCENCIA. Programa de perfeccionamiento docente: MEN.
- Fogelman, D y otro (1992): Fauna y Sociedad en Argentina. Nuestros hermanos silvestres. Buenos Aires Argentina: Lugar Científico.
- Freid G. y otros (1998): Biología. España: Mc. Graw-Hill.
- Galagosky L., (2008): ¿Qué tienen de "naturales" las ciencias naturales? Argentina: Editorial Biblos-colección Respuestas.
- Galano, C. (2004/05): Dossier bibliográfico. Módulos 1 a 7. Carrera de Postgrado en Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable. Paraná: Agmer.
- Gellon, G. y otros (2005): La ciencia en el aula. Argentina: Paidós.
- Gofí y otro (2006): El Desarrollo Sustentable en Tiempos Interesantes- Contextos e Indicadores para la Argentina. Argentina: Scalabrini Ortíz editorial.
- Gedtyes, E.et. al. (1997): Física clásica y moderna. México: Edit. Mc Graw Hill.
- Gil, D, (1991): La enseñanza de las Ciencias de la educación Secundaria: España: ICE HORSORI.
- Giordano, M. y otros. (1991): Enseñar y aprender Ciencias Naturales, Reflexión y práctica en la Escuela Media. Argentina: Troquel Educación.
- Jimenez, M. y otros. (2003): Enseñar Ciencias. Argentina. Editorial Grao.
- Kaufman M. y Fimagalli L. (1999): Enseñar Ciencias Naturales Reflexiones y propuestas didácticas. Argentina. Paidós Educador.
- Kornblit, A. y otro. (2000): La salud y la enfermedad: aspectos biológicos y sociales. Contenidos curriculares. Buenos Aires. Argentina. AIQUE.
- Manjón, M.y otro (2004): Ecología - algo más que palabras. Argentina. Editorial de Entre Ríos.
- Margulis. L. y otro. (1985): Cinco Reinos. Guía ilustrada de los phyla de la vida en la tierra". Argentina. Labor.
- Mayr E. (1998): Así es la Biología. México: DEBATE-pensamiento.
- Nebel, B y otro (1999): Ciencias Ambientales. Ecología y desarrollo sostenible": España: Pearson. Prinice Hall.
- Novo M. (1995): La Educación Ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid: Universitas.
- Onna. A. y otros (1996): Biotecnología. Curso de capacitación a distancia en Biología: M.E.C. y T.
- Popper, K. (2003): La lógica de la investigación científica. Madrid: tecno.
- Pozo, I. (1998): Aprender y enseñar ciencia. Madrid: Morata.
- Pozo J.I., et. al. (1999): El cambio de las concepciones de los profesores sobre el aprendizaje: en Educación Científica. España: Universidad de Alcalá.
- Sanjurjo L., (2009): Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Argentina: Homo Sapiens. Ediciones.
- Schnek, A. y otros. (1997): Biología celular. PRO CIENCIA. Conicet. Programa de perfeccionamiento docente: MEN.
- Smith, R. (2000): Ecología. Madrid. España: Pearson Adison Wesler.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

San Martín, H. (1989): Salud pública y medicina preventiva. Barcelona. España: Masson.
Sanpieri, R. y otros (2006): Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill. Interamericana.
Solomon, E. P., et. al. (2001): Biología, 5ª edición. México: Mc. Graw-Hill Interamericana.
Storino, S. (Coord.) y otros (2010): Entre docentes de escuela primaria. MEN.
Tedesco, J.C. (2005): Educar en la sociedad del conocimiento. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
Ville, C. y otros (1996): Biología. España: Interamericana. Mc. Graw Hill.
Wagensberg, J. (1985): Ideas sobre la Complejidad del Mundo. Barcelona: Tusquets.

PAGINAS WEB

www.aprenderencasa.educ.ar
www.aprender.entrierios.edu.ar
www.conicet.gov.ar
www.deciencias.net
www.educaciencias.gov.ar
www.encuentro.gov.ar
www.entrierios.gov.ar/CGE/
www.experimenta.gov.ar
www.intema.gov.ar
www.me.gov.ar/monitor/nro

BIBLIOGRAFIA para el estudiante:

Abellán, K. y otros (2007): Ciencias Naturales ES.1. Buenos Aires, Tinta Fresca.
Alberico, P. y otros (2000): Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. Buenos Aires: Editorial Aique.
Aljjanati, D. y otros (1996): La vida en la Tierra. Biología I. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
Aljjanati, D. y otros (1996): Los Caminos de la Evolución. Biología II. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
Aljjanati, D. y otros (1998): Los códigos de la vida. Biología III. Buenos Aires: Colihue.
Audesirk, T., et al. (2003): La Vida en la Tierra: 6ª edición. México: Prentice Hall.
Barder, M. y otros (2009): Biología: Citología, Anatomía y Fisiología. Genética. Salud y enfermedad. Buenos Aires: Santillana.
Bastero, J. y otros. (2009): Biología: Estructura - Función - Genes - Ambiente - Evolución. Buenos Aires. Argentina: SM.
Bilencia, D. y otro (1999): Ecología urbana y rural. Buenos Aires: Santillana.
Carreras, N. y otros (2001): Ciencias Naturales. Buenos Aires: Puerto de Palos.
Cerdeira, S., y otros (2001): Ciencias Naturales y Tecnología 9. Buenos Aires: Edit. Aique.
Cunig, F. y otros (1999): BIOLOGÍA Y CIENCIAS de la Tierra: Estructura y dinámica de la Tierra. Ecología. Educación ambiental. Evolución. Tiempo geológico. Bs.As: Santillana.
Curtis, E. (2000): Biología 6ta. Edición. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
Enger y smoth, (2006): Ciencia Ambiental. Un estudio de interrelaciones. México: Mc



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Graw Hill.

Escarré, A. y otro (2000): Ambiente y sociedad. Buenos Aires: Argentina. Santillana.

Folguera, A. (2009): De la Tierra y los planetas rocosos. Buenos Aires: MEN. INET.

Franco, R. y otros:(2010): Ciencias Naturales 7. Bs. As: Editorial Nuevamente Santillana.

Franco, R. y otros (2010): Ciencias Naturales 8. Bs. As: Editorial Nuevamente Santillana.

Franco, R. y otros (2010): Ciencias Naturales 9. Bs. As: Editorial Nuevamente Santillana.

Frid, D. y otros (2003): la vida: continuidad y cambio. Buenos Aires: Argentina. Longseller.

Golzman, G. y otros. (2007): Ciclo Básico de Educación Secundaria Escuelas Rurales. Ciencias Naturales. Cuaderno de estudio. Serie Horizontes. Buenos Aires, Argentina: MECy T.

González, R. y otros (2001): Ciencias Naturales 7/8/9. Activa. Buenos Aires, Argentina: Editorial Puerto de Palos.

Leal, A. y otros (1998): Ciencias de la Naturaleza 2. Madrid. España. Edit. Mc. Graw Hill.

Kornblit, A. y otro. (2000): La salud y la enfermedad: aspectos biológicos y sociales. Contenidos curriculares. Buenos Aires. Argentina: AIQUE.

Manjón, M. y Rodríguez, M. (2004): Ecología - algo más que palabras. Argentina: Editorial de Entre Ríos. Pná. E. R.

Nebel, B. y otro (1999): Ciencias Ambientales. Ecología y desarrollo sostenible. España: Pearson. Prinice Hall.

Novo M. (1995): La Educación Ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid: Universitas.

Onna. A. y otros (1996): Biotecnología. Curso de capacitación a distancia en Biología: M.E.C. y T.

Rosí, P. (2009): Introducción a la representación molecular. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. INET.

Sánchez, I. y otros (1998): Ciencias de la Naturaleza 1. Madrid, España: Editorial Mac Graw Hill.

Solomon, E. P., et. al. (2001): Biología, 5ª edición. México: McGraw-Hill Interamericana.

Suarez, H. (2000) Biología. El organismo humano. Salud y enfermedad. Buenos Aires: Longseller.

Suarez, H. (2000) Biología. El organismo humano: funciones de nutrición, relación y control. Buenos Aires: Longseller.

Suarez, H. (2000): Biología. El organismo humano. Salud y enfermedad. Buenos Aires. Argentina: Longseller.

Taber, B. (2005): proponer y dialogar. Guía para el trabajo con jóvenes y adolescentes 2. Buenos Aires. Argentina: M.E.C. y T., UNICEF.

Tortorelli, M. (2009): Ríos de Vida. Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Educación Tecnológica. Buenos Aires. Argentina.

Vattuone, L. (2010): Adolescencia y salud. Propuestas de actividades para el aula. Buenos Aires. Argentina: SM.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

PÁGINAS WEB

www.aprenderencasa.educ.ar
www.aprender.entrerios.edu.ar
www.deciencias.net
www.educaciencias.gov.ar
www.encuentro.gov.ar

ESPACIO CURRICULAR: FÍSICA ENFOQUE ORIENTADOR

Se puede considerar que la Física es la ciencia dedicada al estudio de las propiedades e interacciones de la materia, incluyéndose en dicho análisis a la energía involucrada.

Es una ciencia que se ha construido desde mucho tiempo antes a nuestro presente siglo, por sujetos que se preguntaron por el por qué de distintos sucesos naturales.

La evolución de los conocimientos físicos ha llegado así a ser el logro de investigaciones que no estuvieron desprovistas de contratiempos y obstáculos, como lo fueron los políticos, económicos, sociales y epistemológicos.

Por ello es enriquecedor, y fiel al desarrollo de los conocimientos, el complementar el estudio de los fenómenos físicos con el análisis de los hechos históricos que permitieron modificar la biblioteca científica, a fin de optimizar su aprendizaje desde distintos enfoques.

Esta espiralada construcción académica se encuentra actualmente en un nivel de realización que permite aplicaciones pertinentes pero de un grado de precariedad que se descubre en cuanto no logra fundamentar algunos fenómenos, ya que continuamente surgen problemas irresolubles en lo inmediato. Los saberes físicos son así, saberes no acabados.

Hoy por hoy, se puede considerar a la Física como una ciencia que ha reconocido esta contingencia y que ha obrado en consecuencia, sosteniéndose necesariamente en los avances tecnológicos de simultánea actualidad.

El sujeto de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, necesita complementar su aprendizaje de contenidos con la historia involucrada. Ello le habilitará a comprender lo cotidiano, lo inmediato circundante. Pero también es imprescindible que haga suyo, el aprendizaje y desarrollo de actitudes en pos de la sustentabilidad, logrando fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Física, promoviendo la convivencia humana en un planeta donde los recursos se agotan día a día.

Sobre estas premisas, en Física se avanzará en el estudio de los conceptos de la mecánica clásica desarrollados en los ciclos de la Escuela Primaria, para comprender otros tantos más actuales.

Es oportuno considerar, en todo momento, que el sujeto de la ESJA aprende, también, desde lo cualitativo, experimental, informático, simbólico, modelizable, entre otros, además de lo matemático. Reconocer la realidad áulica, con sus limitaciones y potencialidades permitirá aprender los mismos conceptos desde distintos enfoques y detalles que pueden priorizarse sin desmedro unos de otros. Es decir, sin exclusión de alguno de ellos.

Desde este espacio se facilitará el acceso al conocimiento científico, sus múltiples y



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N°

4000

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

variados modos de llegada y posicionamientos desde un pensamiento constructivo y respetuoso de los derechos del otro y de lo otro.

Se crearán los momentos y lugares, oportunos y necesarios, para generar el marco conceptual que contribuya a las demás Ciencias Naturales de la ESJA, como lo son Química y Biología, por ejemplo. Para esto se fomentará el tratamiento de contenidos fronterizos posibilitadores de nuevas indagaciones, transversalizadas por el conocimiento propio de cada una de ellas y de otras como las del área social, tecnología y artística.

PRIMER AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

Distinguir posición, desplazamiento, distancia, rapidez, velocidad y aceleración será el resultado de la indagación de estos parámetros cuya variabilidad en el tiempo son importantes desde el punto de vista cinemático.

Relacionando aceleración y masa con las interacciones (características, clasificación y representación) sobre estas últimas, y su movimiento, logrado o no, (movimientos con aceleración nula, positiva o negativa) dentro del marco explicativo de las Leyes de Newton permitirá organizar el desarrollo de conceptos fundamentales de cinemática y la relación entre ellos, logrando la descripción de movimientos rectilíneos y curvilíneos.

Surge así la posibilidad de explicar la noción de fuerzas eléctricas y magnéticas y su correlación con las nociones de campos.

En este espacio se abordarán los procesos energéticos y lo que ello involucra como la energía cinética, potencial, calorífica y eléctrica, transformaciones, transferencia, degradación y conservación para la interpretación de distintos fenómenos físicos. Se incluirá, así, la relación entre energía y trabajo, además de inferir su conexión con la generación de calor. Se enfatizará la importancia de cuidar las distintas fuentes de energía, en especial aquellas no renovables, en pos de vislumbrar lo que es una crisis energética.

Se considera que dentro de los movimientos el movimiento ondulatorio será el sustento teórico/práctico para explicar los fenómenos luminosos como propagación de la luz, reflexión y refracción.

Será también el movimiento ondulatorio quien habilite el estudio del sonido y trabajarlo recuperando lo común y lo distinto que se puede descubrir cuando se lo refiere a la luz.

SUGERENCIAS

En el marco de lo **estratégico-metodológico** se posibilitará la revitalización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, recurriendo a variados recursos y planteando diversas actividades.

Dichas actividades pueden surgir sondeando el docente cuales son los procesos de pensamientos involucrados en las ideas previas del estudiante, como lo pueden ser las formas en que se representa la realidad inmediata o lejana a él. Considerar este posible obstáculo del aprendizaje permitirá otorgarle significación, organización, relevancia, contextualización y profundización a sus experiencias.

Corresponderá que en este espacio se intente desarrollar, en los/as estudiantes, la habilidad de medir magnitudes, para lo cual se deberían utilizar los instrumentos de medición en toda ocasión que el desarrollo de los contenidos lo permita.

Se sugiere trabajar con las ideas previas que los/as estudiantes manifiestan al interpretar

Amo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

ciertos contenidos como reposo o movimiento, interacción a distancia o de contacto, calor o temperatura, oscuridad o luz, espejo u opacidad.

Se recomienda también plantear situaciones que encierren aparentes contradicciones con el sentido común, tanto así que pudieran resultar inverosímiles o absurdas. Por ejemplo: ¿todos los cuerpos en reposo no se están moviendo en ese mismo momento?, ¿el sol cae al atardecer?, todos los cuerpos al caer libremente, ¿aumentan su velocidad en el transcurso del tiempo? ¿lo hacen hacia abajo?

De esta manera, si esto conlleva a confirmar que incurren en errores de concepto, se podría destinar actividades de aparente contradicción para orientar, reorientar o plantear desarrollos de conocimientos que revistan las precisiones necesarias.

Esto permitirá que el factor sorpresa genere instancias de reflexión y demande un estudio más profundo sobre el soporte teórico/práctico además de habilitarles instancias para la justificación de tomas de posturas por unas u otras respuestas.

Se podrán ofrecer momentos de experiencias didácticas que permitan afianzar la comprensión de las distintas leyes, teorías o principios. Como por ejemplo, la segunda Ley de Newton, el Principio de Conservación de la energía o Leyes de la reflexión o de la refracción.

Generar experiencias de laboratorio donde se midan distintos parámetros, incrementará la cantidad y variedad de recursos que un/a docente a cargo de este espacio puede utilizar para analizar, por ejemplo, el movimiento involucrado en fenómenos como los que se presentan en el movimiento de medios de transporte o en el avance de mareas.

Utilizar simulaciones informáticas permitirá a los/as estudiantes analizar las relaciones entre variables de un movimiento como por ejemplo: desplazamiento – tiempo, velocidad – tiempo, aceleración – tiempo, o de parámetros como fuerza versus masa, fuerza versus aceleración, energía cinética versus velocidad, energía potencial versus altura, intensidad sonora versus distancia a la fuente de sonido.

Habiendo interpretado fenómenos cotidianos en el desarrollo de algunos contenidos, se aconseja proponer nuevas actividades que inciten a su extrapolación hacia otros contenidos de la currícula, o de conocimientos previos. Por ejemplo, en la explicación de los fenómenos astronómicos, de las pruebas de autos en choques, del vuelo en paracaídas, del vuelo de las aves, de la trayectoria de pelotas en el tenis y en el fútbol, del deslizamiento de un esquiador desde la cima de una montaña, de la formación de imágenes en los espejos curvos en los pasillos de los supermercados o de la comunicación en el mostrador de los bancos, a través de ventanillas de vidrios con un hueco pequeño.

Plantear acciones de búsqueda en textos específicos o en páginas de Internet de procedencia fiable, y su socialización, utilizando programas informáticos además de proyectores. Este recurso permitiría trabajar sobre los avances tecnológicos logrados, por ejemplo, en la industria automotriz, de la alimentación, de las comunicaciones, de la construcción, agropecuaria, del cuero o del papel.

Proponer situaciones problemáticas donde se les requiera hipotetizar sobre posibles soluciones y solicitarles el planteo de tareas a realizar, por parte de ellos, para lograr la respuesta buscada, puede ser el inicio del desarrollo de capacidades posibilitadoras de instancias de investigación.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Fomentar la autoevaluación de tareas que se acercan a una investigación, así como el análisis de casos, posibilitará el crecimiento integral en lo conceptual, actitudes y procedimientos.

Considerar la utilización de paradojas como la oportunidad para recorrer nuevos caminos de indagación del fenómeno habilitará a llegar a su interpretación lo más cercanamente posible a su fundamento científico.

En este sentido se podrán proponer, por ejemplo, paradojas en forma interrogativa: ¿por qué, si nuestro planeta está girando a gran velocidad, no nos caemos? O plantearlas en forma afirmativa, como por ejemplo: “En el vacío no hay fuerza gravitatoria”; “siempre debe haber desplazamiento para desarrollar velocidad”.

Investigar las aplicaciones de los campos eléctricos y magnéticos a los productos de uso comercial instando a desarmar, por ejemplo un radio reloj o un mouse o un parlante, puede ser una actividad que contribuya al análisis de lo complejo que es su construcción y a como el consumismo que no lo reconoce como tal termina muchas veces en su descarte desmedido e irresponsable, provocando un efecto negativo en el ecosistema del planeta.

Se podrá potencializar el estudio de las utilizaciones de luz y sonido en la fabricación de productos tecnológicos, como el mouse óptico. El concepto de luz puede asociarse con el movimiento, entre las órbitas, de los electrones y de los planetas.

En referencia a los posibles **diálogos con otros espacios curriculares** se sugiere trabajar con:

Matemática: recuperando las operaciones matemáticas y sus representaciones gráficas.

Historia: para recorrer la evolución histórica de los distintos conceptos físicos, en función de los paradigmas existentes y sus transformaciones a lo largo del tiempo.

Formación Ética y Ciudadana: para plantear situaciones de debate donde se requiere de su conciencia ciudadana en defensa de posiciones a favor de la sustentabilidad, fomentando el espíritu responsable.

Geografía: para establecer las diferentes fortalezas y debilidades de la implementación de las energías, en espacios rurales y urbanos, analizando el surgimiento de problemáticas ambientales y de sus dinámicas socio-económicas: desarrollo de tecnología, apertura de industrias, entre otras.

Química: para distinguir la influencia de las propiedades de los materiales en los fenómenos físicos dinámicos e hidrostáticos y la relevancia, por ejemplo, de las variaciones de calor en las transformaciones químicas de la vida cotidiana y de la industria,

Biología: para entender la importancia del flujo energético en el metabolismo y respiración de los seres vivos.

En cuanto a la **evaluación** en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se recomienda aprovechar lo enriquecedor de una evaluación centrada en el aprendizaje significativo, destacando su carácter formativo, permanente y en la diversidad.

En este espacio curricular y en el marco del modelo de evaluación multidimensional, se concebirá a la evaluación como instrumento de aprendizaje y mejora de la enseñanza, para lo cual se recomienda utilizar variadas técnicas e instrumentos de evaluación.

Así pues, como docentes, “desde esta perspectiva, además debemos evaluar a la evaluación, es decir mirar el proceso propio que hemos proyectado, utilizando como posibles instrumentos, los proyectos curriculares áulicos y areales, las producciones de los



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

estudiantes, el diario del profesor, el portafolio docente, las observaciones de clases realizadas por el equipo directivo, las matrices de valoración, etc.”¹⁰⁶

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

- Alexandre M. y otros. (2003): Enseñanza de la Ciencia. España: Editorial Graó.
Alberico, P. y otros. (2000): Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. Buenos Aires: Editorial Aique.
Alonso, M. (2000): Física. U.S.A.: Addison - Wesley Iberoamericana. Bonjorno, J. y otros. (2005): Física. Sao Paulo: FTD Ediciones.
FORDECAP. Ministerio de Educación de la Nación.
Fumagalli, L. (1993): El desafío de enseñar ciencias naturales. Buenos Aires: Editorial Troquel.
Gellon, G. y otros. (2005): La ciencia en el aula. Buenos Aires: Paidós.
Giancoli, D. (1991): Física. México: Prentice Hall.
Kenneth Wark y otro. (2001): Termodinámica. Madrid: Mc Graw Hill.
Labate, H. (2000): Una visión para la enseñanza de las ciencias en la Argentina, Master del primer
Serway, R. y otro. (2003): Física. Madrid: Thomson Paraninfo. S.A.
Tipler, P. (2003): Física para la Ciencia y la Tecnología. Argentina: Editorial Reverté.S.A.

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

- Abellán, K. y otros. (2007): Ciencias Naturales ES.1. Buenos Aires: Editorial Tinta Fresca.
Alberico, P. y otros. (2000): Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. Buenos Aires: Editorial Aique.
Aletti, M. (2000): Ciencias naturales 8. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Alexandre M. y otros. (2003): Enseñanza de la Ciencia. España: Editorial Graó.
Aristegui R. (2001): Ciencias naturales 9. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Aristegui R. (2001): Físicoquímica. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Bazan, M. (2005): Ciencias Naturales 9. Buenos Aires: Editorial Tinta Fresca.
Bosack, A. (2001): Físico-Química. Serie Activa. Buenos Aires: Puerto de Palos.
Botto, J. y otros. (2008): Física. Buenos Aires: Editorial Tinta Fresca.
Botto, J. y otros. (2008): Físico Química ES.2. Buenos Aires: Tinta Fresca.
Carreras, N. y otros. (2001): Ciencias Naturales. Buenos Aires: Puerto de Palos.
Cerdeira, S., y otros. (2001): Ciencias Naturales y Tecnología 9. Buenos Aires: Editorial Aique.
Cerdeira, S., y otros. (2001): Física-Química. Buenos Aires: Editorial Aique.
Escarré, A. y otro. (2000): Ambiente y sociedad .Buenos Aires: Editorial Santillana.

¹⁰⁶ CGE. Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N° 4 Evaluación Parte II. Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Franco, R. y otros. (2010): Ciencias Naturales 8. Buenos Aires. Editorial Nuevamente Santillana.
Franco, R. y otros. (2010): Ciencias Naturales 9. Buenos Aires: Editorial Nuevamente Santillana.
Franco, R. y otros. (2010): Ciencias Naturales 7. Buenos Aires: Editorial Nuevamente Santillana.
González, R, y otros. (2001): Ciencias Naturales 7. Serie Activa. Buenos Aires: Editorial Puerto de Palos.
González, R, y otros. (2001): Ciencias Naturales 8. Serie Activa. Buenos Aires: Editorial Puerto de Palos.
González, R, y otros. (2001): Ciencias Naturales 9. Serie Activa. Buenos Aires: Editorial Puerto de Palos.
Leal, A. y otros. (1998): Ciencias de la Naturaleza 2, Madrid: Editorial Mc Graw Hill.
Lemarchand, G. (2001): Física. Buenos Aires: Puerto de Palos.

PÁGINAS WEB

www.apfa.org.ar
www.aprenderencasa.educ.ar
www.aprender.entrerios.edu.ar
www.educaciencias.gov.ar
www.educaplus.org
www.eduteka.org
www.encuentro.gov.ar
http://ergodic.ugr.es
www.fisica-basica.net
www.isftic.mepsyd.es
www.nanoreisen.de
www.profisica.cl
www.xperimania.net

QUÍMICA

ENFOQUE ORIENTADOR

La enseñanza de la Química debe permitir a todos los jóvenes y adultos acceder a una formación científica necesaria para la construcción de la ciudadanía y prepararlos tanto para el mundo del trabajo como para estudios superiores. Para esto se debe valorar sus intereses, motivarlos y desarrollar conocimientos que tomen como punto de partida la vida de los sujetos.

Para lo anterior es muy importante que como docentes tengamos presente que la Química es la ciencia que tiene como objeto de estudio la materia: sus propiedades, la estructura, las transformaciones y la energía puesta en juego en las mismas, como también la síntesis de los materiales. Trabaja en tres niveles: macroscópico, microscópico y simbólico.

El primer nivel trata de la materia y de sus transformaciones visibles; el segundo mira el mundo interior que no puede verse directamente, interpretando las transformaciones en términos de reordenamientos de átomos, y el tercero que es el simbólico, mantiene unido a

**Provincia de Entre Ríos****CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN**

los otros dos niveles, expresando los fenómenos químicos a través de símbolos y ecuaciones matemáticas. “Un químico piensa a nivel microscópico, realiza experimentos a nivel macroscópico y representa a ambos simbólicamente”.¹⁰⁷

Por lo tanto, al considerar el objeto de estudio de la Química, sus niveles de operar, sus modos de producción científica y la finalidad de su enseñanza, se puede pensar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en la preponderancia de un nivel sobre otro, pero no en la reducción del tratamiento de los temas a nivel simbólico, es decir de fórmulas y ecuaciones, pues estaríamos atendiendo solamente al lenguaje de la Química y no a su objeto de estudio y al diálogo imprescindible con el contexto sociocultural.

Desde lo anterior y teniendo en cuenta los intereses, demandas y experiencias de vida de los estudiantes se sugiere para el diseño y desarrollo curricular de la Química, proponer el recorrido científico de la misma, que no supone un enfoque historicista rígido sino una mirada de los conceptos en relación al problema que dio origen a su aparición, es decir como consecuencia de las hipótesis y teorías que se construyen para interpretarlo. Otro aspecto a considerar es la introducción de las nuevas tecnologías como ámbito que posibilite la construcción del conocimiento. Para esto se tendrán que proponer formas de trabajo que contemplen la diversidad de lenguajes y las nuevas prácticas de alfabetización como la mediática, la digital y la electrónica.

Durante el recorrido del espacio Química se propone interrogar la naturaleza de esta ciencia y el papel que han desempeñado y desempeñan las producciones científicas en la sociedad y en el ambiente, acercando la enseñanza al modo de producción científica.

Es necesario destacar que lo que se presenta a continuación es una de las formas de seleccionar y organizar los contenidos, pues la identificación de los mismos constituye una fase que guía una tarea, que continúa en la escuela mediante:

- La mirada profesional y el pensamiento reflexivo de los equipos directivos y docentes evidenciado en los aportes realizados en las distintas actividades propuestas en el marco de la Re-significación de la Escuela Secundaria.
- La disposición de los estudiantes para desempeñar su rol y las necesidades de aprendizajes.
- La inclusión de los requerimientos de la realidad de su contexto y de la comunidad.

También es importante para atender la diversidad de los estudiantes que los docentes acuerden institucionalmente el alcance de los contenidos.

SEGUNDO AÑO**RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS**

Si se tienen en cuenta las características y condiciones de los grupos de estudiantes, la naturaleza de las ciencias y las relaciones dialécticas que se establecen entre ciencias-tecnología-sociedad-ambiente existen múltiples posibilidades en el tratamiento de los contenidos. Lo anterior permite enunciar, a modo de ejemplo, el recorrido de este espacio curricular de la siguiente manera:

¹⁰⁷Atkins, P. y otro. (2003): *Química: Moléculas, materia, cambio*. Barcelona: Ediciones Omega.

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Las propiedades y transformaciones de los materiales son parte de la vida cotidiana y del mundo que nos rodea. El aumento no controlado de las reacciones químicas antropogénicas trae como consecuencia problemas ambientales, sociales, económicos, culturales y religiosos, entre otros.

A partir de las propiedades generales y específicas de los materiales, sus modos de expresión mediante las unidades de medida (SIMELA) desarrollados en Física, en primer año, se puede trabajar sobre los mismos: las clasificaciones utilizando diferentes criterios, los métodos de separación y de fraccionamiento de fases.

Se sugiere poner el acento en el tratamiento de las propiedades de sustancias y mezclas relevantes desde el punto de vista químico, biológico e industrial y significativo para los jóvenes y adultos.

Se propone el estudio de la Teoría atómico-molecular para reconocer los constituyentes de los materiales como: moléculas, átomos e iones e interpretar las propiedades de los estados de agregación, los cambios de estado, los procesos de disolución, cristalización, ósmosis, diálisis y formación de compuestos, como resultado de las interacciones entre partículas.

En este año resulta interesante que los estudiantes conozcan algunos de los caminos que realizan los químicos para caracterizar un compuesto, consistente en: el aislamiento del material, la identificación de las propiedades, la realización de los análisis cualitativo y cuantitativo, la determinación de la composición porcentual, de la fórmula empírica y de la fórmula molecular.

Una vez conocido el recorrido que realiza el científico para llegar a las fórmulas se puede enseñar el algoritmo de formuleo de los compuestos químicos. Se sugiere comenzar por los compuestos orgánicos que involucran pocos elementos para luego trabajar los inorgánicos. Es relevante el significado de las mismas y por ende la estequiometría de composición.

El estudio sistemático de los compuestos químicos orgánicos e inorgánicos, de mayor relevancia, se puede iniciar a través del agrupamiento en familias con propiedades químicas semejantes, considerando el grupo funcional, la escritura y lectura de sus fórmulas representativas, el estado natural y aplicaciones. Entre los compuestos podemos citar: hidrocarburos, funciones oxigenadas, funciones nitrogenadas, macromoléculas, óxidos, hidruros, hidróxidos, oxoácidos, hidrácidos, sales. Es necesario destacar que en este año no se trabajan las obtenciones de los compuestos

Para poder interpretar las maneras en que se unen los átomos para formar las sustancias se sugiere detenerse en los modelos atómicos clásicos con una aproximación al modelo precuántico de Bohr y estudiar los diferentes tipos de interacciones interatómicas, intermoleculares e iónicas. El estudio de las diferentes uniones químicas permite justificar las principales propiedades de las sustancias químicas.

Para el abordaje de las transformaciones químicas, tanto de sustancias inorgánicas como orgánicas, especialmente las involucradas en la vida cotidiana, en los procesos biológicos, en la industria y en acciones preventivas y reparadoras del deterioro ambiental, se plantea: interpretarlas como reacomodamiento de partículas, describirlas a través del lenguaje simbólico, estudiarlas teniendo en cuenta la ley de la conservación de la masa, la ley de las proporciones definidas y clasificarlas según diferentes criterios.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

SUGERENCIAS

En cuanto a lo **estratégico-metodológico** es necesario señalar que es relevante la utilización de variadas estrategias metodológicas en las cuales se evidencie el diálogo y lo afectivo entre los sujetos que conformen las comunidades de aprendizaje. A modo de ejemplo se realizan a continuación algunas proposiciones.

Se sugiere para el tratamiento de las características de la Química como ciencia realizar lecturas de textos de divulgación científica que les permitan a los estudiantes la escritura de textos con la información recuperada acerca de los modos en los que los químicos producen el conocimiento científico y los aspectos que influyen sobre los mismos.

En este año resultará interesante que los jóvenes y adultos a través de la observación de videos, la explicación del profesor y la realización de experimentos sencillos se recorran algunos de los caminos que realizan los químicos para caracterizar un compuesto.

El estudio sistemático de los compuestos inorgánicos y orgánicos de importancia biológica, industrial y ambiental, se podrá realizar a través del diseño y realización de experimentos de laboratorio, búsqueda de información en Internet en páginas sugeridas por el docente, confección de tramas conceptuales y/o esquemas de contenidos, entre otros, que permitan realizar las interpretaciones y comprensión de los mismos.

Será relevante para el estudio de los Modelos Atómicos y de Tabla Periódica, el desarrollo histórico con la utilización de textos científicos que evidencien los límites de la validez de cada modelo y el carácter especulativo de la ciencia. Es muy pertinente la elaboración de tramas Teoría- evidencia.

La utilización del método inductivo para la construcción de la Tabla Periódica a partir de las propiedades de algunos elementos, posibilitará al estudiante formular hipótesis sobre el tipo de unión química que presentan diferentes sustancias, conocidas sus propiedades y viceversa, pudiendo establecer el vínculo entre las propiedades observadas a nivel macroscópico y los modelos teóricos desarrollados.

Los modelos concretos o simulaciones resultan de gran utilidad al reducir el grado de abstracción existente en el estudio de los enlaces.

En cuanto a las transformaciones químicas se propone diseñar y realizar experimentos que permitan estudiar las leyes ponderales, enunciar hipótesis en la realización de reacciones de diferentes tipos, analizar las transferencias de energía y los factores que modifican la velocidad de las mismas y contrastar la información experimental con las fuentes bibliográficas.

Se sugiere para profundizar la temática referida a las transformaciones químicas realizar por ejemplo: lecturas de textos de divulgación científica, observación de videos que le permitan al estudiante recuperar información y producir textos, mapas conceptuales, afiches.

En todas las actividades experimentales realizadas en el laboratorio o en el aula se deberá trabajar la manipulación de los materiales y sustancias atendiendo a las normas de seguridad como también la elaboración y presentación de informes. También el uso de las simulaciones de experimentos que se pueden encontrar en diferentes páginas web.

Se sugiere en el tratamiento de los contenidos antes mencionados posibilitar el **diálogo entre espacios curriculares**. A continuación se enuncian ejemplos:

Física: las propiedades generales y específicas de los materiales en relación con las



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

características submicroscópicas. Los procesos de combustión en el funcionamiento de los motores a combustión.

Biología: la función de las sustancias químicas inorgánicas y orgánicas en los procesos de reproducción natural y artificial de los seres vivos. Los problemas de salud asociados con el ambiente, las consecuencias epidemiológicas, agentes contaminantes, agentes causales de enfermedades.

Formación Ética y Ciudadana: El desarrollo de una aptitud crítica desde el planteo y discusión de alternativas para la solución de problemas relacionados al consumo de productos químicos como las bebidas alcohólicas, marihuana y cocaína entre otros.

Geografía: las materias primas naturales como componentes del paisaje de un lugar y patrimonio cultural de los pueblos. La obtención de productos químicos y su relación con los recursos naturales. Incidencia del capital privado-trasnacionales. Las problemáticas ambientales.

Historia: la producción de productos químicos industriales vinculado con los modelos económicos e ideologías de un país.

Matemática: la resolución de problemas que impliquen el uso de distintos tipos de variables y el análisis de gráficos (barras, barras agrupadas, representaciones cartesianas, etc.)

Lengua y Literatura: la lectura de textos de divulgación científica. La lectura fluida frente de los estudiantes ante sus pares. La formulación de anticipaciones y detección de la información relevante en un texto. Identificación y análisis de los Medios Masivos de Comunicación Social: periódico, revista, televisión, radio, publicidad gráfica y audiovisual. En cuanto a la **evaluación**, en el marco del modelo multidimensional que la concibe como instrumento de aprendizaje y como mejora de la enseñanza, se recomienda utilizar a lo largo del ciclo lectivo variadas técnicas e instrumentos de evaluación como: las tablas de cotejo, escala de seguimiento o planilla de observación, actividades diarias, pruebas o exámenes orales y escritos, cuestionarios KPSI, portafolios, cuadernos de clase, informes de laboratorio, V de Gowin, entrevistas, etc.

Como docentes, “desde esta perspectiva, además debemos evaluar a la evaluación, es decir mirar el proceso propio que hemos proyectado, utilizando como posibles instrumentos, los proyectos curriculares áulicos y areales, las producciones de los estudiantes, el diario del profesor, el portafolio docente, las observaciones de clases realizadas por el equipo directivo, las matrices de valoración, etc.” ¹⁰⁸

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

Atkins, P. y otro. (2003): Química: Moléculas, materia, cambio. Barcelona: Ediciones Omega.

Boido, G. y otros. (1998): Pensamiento científico II. Buenos Aires: Prociencia, CONICET.

Bonvecchio, M. (2006): Evaluación de los aprendizajes: Manual para docentes. Mendoza. Novedades Educativas: Universidad Nacional de Cuyo.

¹⁰⁸ CGE- Dirección de Educación Secundaria (2010): Documento N° 4 Evaluación. Resignificación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Brown, J. (2000): Fundamentos de Química. Barcelona: Editorial Pearson.
- Campaner, g. y otros. (2008): Aportes didácticos sobre estrategias de enseñanza y el aprendizaje basado en problemas. Córdoba: Uncor.
- Carretero, M. (2005): Construir y enseñar. Las ciencias experimentales. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Ceretti, H y otro. (2000): Experimentos en contexto. Buenos Aires: Pearson Educación.
- Chang, R. (2010): Química. España: Mc Graw Hill
- Dergal, S. (2004): Química de los alimentos. Barcelona: Editorial Pearson.
- Enger y Smoth. (2006): Ciencia Ambiental. Un estudio de interrelaciones. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Galagovsky, L. (2008): ¿Qué tienen de “naturales” las ciencias naturales?, Buenos Aires: Editorial Biblos - colección.
- Galano, C. (2004): Dossier bibliográfico. Módulos 1a7. Carrera de Postgrado en Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable. Paraná: Agmer.
- García de Ceretto J. (2007): El conocimiento y el currículum en la escuela. Rosario: Homo Sapiens.
- Gellon, G. y otros. (2005): La ciencia en el aula. Buenos Aires: Paidós.
- Jimenez, M. y otros. (2003): Enseñar Ciencias. Barcelona: Editorial Graó.
- Johnson, D. (1999): Aprender juntos y solos. Buenos Aires: Aique.
- Kenneth Wark y otro. (2001): Termodinámica. Madrid: Mc Graw Hill.
- Klimovsky, G. (1999): Las desventuras del Conocimiento científico. Una introducción a la epistemología, La Plata, Editorial de la U.N.L.P.
- Labate, H. (2000): Una visión para la enseñanza de las ciencias en la Argentina, Master del primer FORDECAP. Ministerio de Educación de la Nación.
- Liguori, L. y otro. (2005): Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar ciencias naturales. Argentina: Homo Sapiens
- Litwin E. y otros. (2005): Tecnologías en las aulas. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Martin, M. y otros. (2000): La física y la química en la secundaria. Madrid: Narcea S. A. Ediciones.
- Jimenez, M. y otro (2003): Enseñar ciencias. Barcelona: Ediciones Graó.
- Pozo, J. y otros. (2006): Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: Editorial Graó.
- Rosebery, A. (2000): Barcos, globos y videos en el aula. Barcelona: Editorial. Gedisa.
- Rosi, P. (2009): Introducción a la representación molecular. Buenos Aires: Ministerio de educación. Instituto Nacional de Educación Tecnológica.
- Ruiz, A. (2000): Química 2. Madrid: Editorial Mc Graw Hil.
- Santos, J. (2009): Proteínas. Estructuras fascinantes. Buenos Aires: Ministerio de educación. Instituto Nacional de Educación Tecnológica.
- Spiro, T. (2004): Química Medioambiental. Barcelona: Pearson.
- Tedesco, J.C. (2005): Educar en la sociedad del conocimiento. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Tortorelli, M. (2009): Ríos de Vida. Buenos Aires: Ministerio de Educación. INET.
- Whitten, K. y otros. (1998): Química General. México: Editorial Mc Graw.Hill.

Cpo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

Aristegui, R. y otros. (2001): Físicoquímica. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Abellán, K. y otros. (2007): Ciencias Naturales ES.1. Buenos Aires: Tinta Fresca.
Alberico, P. y otros. (2000): Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. Buenos Aires: Editorial Aique.
Alegria, M y otros. (1999): Química I. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Alegria, M y otros. (1999): Química II. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Alegria, M y otros. (2008): Química. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Aristegui R. (2001): Físicoquímica. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Bosack, A. (2001): Físico-Química. Serie Activa. Buenos Aires: Puerto de Palos.
Botto, J. y otros. (2008): Físico Química ES.2. Buenos Aires: Tinta Fresca.
Botto, J. y otros. (2008): Quí- Química. Buenos Aires: Tinta Fresca.
Carreras, N. y otros. (2001): Ciencias Naturales. Buenos Aires: Editorial Puerto de Palos.
Cerdeira, S., y otros. (2001): Ciencias Naturales y Tecnología 9. Buenos Aires: Editorial Aique.
Cerdeira, S., y otros. (2001): Física-Química, Buenos Aires. Editorial Aique.
Escarré, A. y otro. (2000): Ambiente y sociedad. Buenos Aires: Editorial Santillana.
Galindo, A. y otros. (1995): Física y Química. Madrid: Editorial Mc. Graw Hill.
Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. Nivel Secundario para adultos. (2007): Química. Buenos Aires
Peña, S. y otro. (2005): Enlace 2 Química. Buenos Aires: Editorial Vicens Vives.
Rolando, A. (1998): Química. Argentina: Editorial A-Z.
Ruiz, A. (2000): Química 2. Madrid: Mc Graw Hil.
Silva F. y otro. (1996): Tecnología Industrial I. Madrid: Editorial Mc Graw Hill.
Val, S. y otros. (1996): Tecnología Industrial II: I Madrid: Editorial. Mc Graw Hill.

PÁGINAS WEB

www.aprenderencasa.educ.ar
www.aprender.entrerios.edu.ar
www.conicet.gov.ar
www.deciencias.net
www.educaciencias.gov.ar
www.encuentro.gov.ar
www.experimenta.gov.ar
www.intema.gov.ar

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

ENFOQUE ORIENTADOR

Se vive en un mundo donde las mutaciones son más relevantes que las permanencias, ya que las transformaciones de las condiciones de producción tienen repercusiones en las estructuras socio-profesionales. Las intenciones, los intereses, las estrategias de los actores con el espacio suponen representaciones de éste, que se plasman, a su vez, en las decisiones tomadas. El espacio geográfico debe ser entendido en la complejidad de la relación entre Naturaleza y Sociedad. Un mundo que está parametrado y cosificado en el

GP



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

ser y en el tener que se manifiesta en la organización y transformación del espacio geográfico. El medio natural, con sus dinámicas, constituye la oferta de recursos naturales, y sobre ellos existe una excesiva explotación atendiendo a las demandas del mundo desarrollado, sin “entender” el funcionamiento de los ecosistemas, dejando como resultado un ambiente deteriorado.

Las configuraciones espaciales resultantes están marcadas por un gran desequilibrio socio-territorial que es menester “ordenar”. “La ordenación del territorio exige no sólo unos presupuestos económicos, sino también de índole natural y humana. Lleva implícita una utilización racional y equilibrada del espacio, armonizando las necesidades presentes con las futuras, y adecuando el desarrollo económico con la calidad de vida humana.”¹⁰⁹

Desde la Geografía se pretende enseñar a los estudiantes a buscar nuevos conocimientos, estimular el pensamiento activo necesario para resolver de manera creativa los problemas a los cuales ellos se enfrentan, adicionando a esto las aptitudes y la expresión en la comunicación. Se plantea la necesidad de provocar protagonismo en la propia realización subjetiva.

La problematización de las temáticas habilita el despliegue de múltiples competencias y habilidades relacionadas con la formulación de interrogantes, el pensamiento complejo y la elaboración de hipótesis. Abordar los temas desde este lugar, invita a situaciones de debates, de críticas y de toma de posición ante hechos de la realidad social. Lo teórico y metodológico en la enseñanza de la Geografía tendrán valor si los contenidos seleccionados son susceptibles de ser jugados en la comprensión de los problemas socioterritoriales contemporáneos, en función de su pertinencia, su oportunidad y su valor estratégico para ser enseñados, aprendidos y evaluados.¹¹⁰

En el marco de la Formación General de la Escuela secundaria para Jóvenes y Adultos este espacio curricular, con inquietud interdisciplinaria, plantea la búsqueda de perspectivas de solución a los problemas del espacio geográfico. La interdisciplinariedad supone la cooperación entre disciplinas con el propósito de abordar problemas cuya complejidad es tal que solo pueden estudiarse mediante la convergencia y la combinación prudente de diferentes miradas.

En esta etapa los contenidos básicos, deben brindar a los/as estudiantes las competencias con una visión crítica, explicativa y holística del mundo, en donde nuestra sociedad se encuentra inserta, a partir de NUESTRO LUGAR, como argentinos, como latinoamericanos, como integrantes de la GAIA, nuestro planeta Tierra.

PRIMER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

La Geografía es una ciencia social que estudia el espacio geográfico, pero no es uno tridimensional donde se le agregan “cosas” sino aquel transformado, construido por una sociedad. La representación cartográfica-en distintos formatos- ayudaría al estudiante a

¹⁰⁹ Molina Ibáñez, M. *En el capitalismo y el socialismo; economía y espacio*, Madrid: Cincel, Serie de cuadernos de Estudio, Geografía N° 16.

¹¹⁰ Fernandez Caso, M.V. y Gurevich, R (coord.).(2007): *Geografía nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Biblos



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

entender las interrelaciones de los componentes del espacio geográfico. Es competencia de la Geografía enseñar a confeccionar material cartográfico (mapas mentales y digitales, trazado de croquis, entre otros), como así también la lectura e interpretación de estos recursos.

Las sociedades, se organizan, transforman sus sistemas productivos de acuerdo a los recursos que el medio les ofrece, como así también a los conocimientos, a la tecnología y la capacidad económica que posea una sociedad en cada momento histórico.

Los cambios políticos, el sistema capitalista y la revolución científica- tecnológica a mediados de la década de los '70 ha repercutido en el sistema mundo provocando una homogeneización de los espacios pero también una fragmentación, ya que algunos grupos consiguen integrarse con éxito en los nuevos modelos socioeconómicos, en tanto que amplios sectores de la población quedan excluidos.

La lógica de este mundo global tiene repercusiones en la organización de los espacios en lo referente a la reforma del Estado y la desregulación de la actividad económica-financiera, la reestructuración productiva y las nuevas formas espaciales. Por ende los procesos de regionalización e integración conllevan a la formación de grandes bloques económicos. Finalmente las configuraciones espaciales han experimentado un dinamismo desde comienzo del siglo XXI hasta la actualidad que resulta interesante de analizar.

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **El espacio geográfico y la reestructuración capitalista en la organización y transformación de los espacios en un mundo globalizado: ¿Ha generado procesos de homogeneización y fragmentación espacial?**

El espacio geográfico: sus componentes y las interrelaciones entre los aspectos físicos-naturales-como oferta de recursos-, las dinámicas demográficas, económicas, políticas y culturales. Las representaciones del espacio geográfico-lectura y construcción cartográfica-como herramientas para el estudio de las dinámicas espaciales.

La reorganización y transformación política- territorial de los Estados a partir de la caída del comunismo.

Los modelos económicos: el socialismo y el capitalismo en el mundo global y sus dinámicas económicas, territoriales y de movilidad de la población.

Los centros de poder mundial: Estados Unidos como hegemonía capitalista. Lazos de interdependencia con Europa Occidental y el Noreste Asiático.

Los intercambios económicos y sus desequilibrios: la distribución entre los países. Las economías más rezagadas, periféricas o no desarrolladas.

Estados Unidos, países del Medio Oriente y los BRIC: nuevas tendencias en el crecimiento económico y repercusiones.

Las tendencias policentristas del sistema internacional. La organización de bloques regionales (Mercosur, Ansea), entre otras.

Territorios y fronteras en conflicto y sus implicancias transnacionales. Un estudio de caso: El Medio Oriente.

Las desigualdades culturales y socio-territoriales. ¿Por qué existe un mundo tan desigual? ¿Por qué el crecimiento económico es aprovechado solo por algunos?

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

✓ **Las configuraciones espaciales: influencias de las dinámicas globales en los procesos de desterritorialización y reterritorialización a distintas escalas.**

El modelo capitalista como impulsor del desarrollo de las empresas y su relocalización en nuevos territorios: las transnacionales.

Los países industriales y la utilización de los recursos naturales: los recursos energéticos. El uso del poder para el control o dominio de los recursos naturales. Estudio de caso: petróleo en Medio Oriente.

La paradoja: un mundo desarrollado en base a recursos naturales no renovables y con alto impacto ambiental: el calentamiento global y la lluvia ácida.

Las energías limpias. El conocimiento puesto en el desarrollo de la tecnología con energías no contaminantes. ¿Por qué el uso de las energías limpias no se ha masificado?

Otros recursos de gran valor comercial: el oro, diamantes, cobre, uranio. ¿Cómo organizan el sistema productivo? ¿A qué intereses responden? La paradoja: Países pobres con riqueza minera de alto valor económico y con impacto ambiental.

Las dinámicas globales intervienen en la configuración de los espacios urbanos y rurales. ¿De qué manera organizan el espacio las redes de comunicación y transporte? En sus nuevas formas espaciales se reconocen los procesos de desterritorialización y reterritorialización.

Una mirada de estos procesos en el Lugar: ¿Se encuentran dinámicas globales en la organización del espacio donde viven? ¿Cómo impactan? ¿Qué grado de aceptación tienen en los/as ciudadanos/as? ¿Se organizan para ofrecer sus resistencias? ¿Cuáles son las propuestas políticas-económicas para hacer frente a la competitividad?

¿Cómo se podría construir una sociedad más justa?

Formas de organización y participación política en el ordenamiento territorial en el medio local, regional y/o nacional.

SUGERENCIAS

Algunas **estrategias metodológicas** que se pueden desplegar en los cursos de la ESJA son: resolución de problemas (consiste en proponer al estudiante un determinado problema, muy acotado) acerca de una determinada temática como por ejemplo decidir la mejor localización para la construcción de un puente o un puerto. El problema puede ser de la realidad o construido. Se debe suministrar a los/as estudiantes todas las variables y datos necesarios.

Lectura y escritura de mapas temáticos, elaboración de infografías permitirán exponer los resultados del estudio realizado

La simulación de procesos puede comprender temáticas muy diversas e incluso puede implicar auténticos procesos de investigación. Esto puede resultar muy útil para trabajar la multiperspectividad de un hecho geográfico.

En cuanto al **diálogo con otros espacios curriculares** se puede trabajar por ejemplo el problema de la desigual distribución de la riqueza en el mundo: la implicancia de sus múltiples factores. Espacios curriculares involucrados en esta propuesta: Historia, Geografía, Economía, entre otras.

En lo referente a la evaluación, como se sostiene en la Resolución 1582/11 del C.G.E., destacamos la importancia de establecer criterios para guiar la programación y la

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

evaluación en sus distintas secuencias. Los criterios deben ser acordados entre profesores y estudiantes para evaluar aprendizajes y prácticas del espacio curricular. Son muy importantes para posibilitar procesos de enseñanza y aprendizajes, siempre y cuando los criterios sean revisados con periodicidad.

La **evaluación** en una concepción socioconstructivista de los aprendizajes, se concibe como un proceso relevante e involucrado en las estrategias metodológicas. Permite, de esta manera, regular a los/as profesores/as y autorregular el aprendizaje de los/as estudiantes con el fin de gestionar éxitos y errores en los distintos niveles.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje debe tener en cuenta la diversidad y los ritmos de los/as estudiantes, así como priorizar el desarrollo cognitivo antes que la memorización por repetición.

En este sentido se proponen algunos instrumentos de evaluación, como:

- Informes de investigación
- Fundamentaciones y/o argumentaciones de debates, de materiales audiovisuales, programas televisivos y de simulaciones.
- Elaboración e interpretaciones de material cartográfico.
- Realización de encuestas, entrevistas y elaboración de las conclusiones.
- Defensa oral de trabajos escritos.
- Pruebas escritas.

SEGUNDO AÑO

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

En el contexto latinoamericano y en lo que respecta a Argentina en particular, los cambios se vienen registrando producto del auge capitalista y la globalización a partir de la década de los '90 con las transformaciones del Estado, con la desregulación, flexibilización del mercado laboral, la modernización de los sistemas de comunicación, las empresas transnacionales en la explotación de los recursos, las nuevas tecnologías agrarias y sus implicancias en el ambiente y en la sociedad, y el nuevo rol de Estado en estas nuevas formas de producir. Esto significó un cambio en la ocupación de los espacios-nuevas jerarquías urbanas-, la resignificación de unos, y el decaimiento de otros, en fin, significó una nueva forma de organizar los espacios.

El espacio latinoamericano y el argentino están caracterizados, entre otros aspectos, por grandes desigualdades socio-económicas. Por lo tanto, resulta necesaria una planificación territorial con la implementación de políticas estatales y regionales que faciliten el desarrollo local tendiente a lograr un espacio más equitativo y sustentable.

Dada la similitud de los procesos y dinámicas que ocurren en América y en Argentina, resulta interesante enfocar los contenidos de las temáticas físicas –naturales junto a las problemáticas socioterritoriales- conjunto de cuestiones, dilemas de la realidad social- con un cierto paralelismo. O bien, identificar categorías generalizadoras que involucren procesos, hechos, de ambos espacios geográficos para su posterior análisis e interpretación trabajando desde los principios de la geografía: el de comparación, similitud, generalización, correlación. Esta dinámica metodológica permitiría realizar el interjuego de escalas geográficas: locales, regionales, nacionales, latinoamericanas. Los/as estudiantes

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

construirían, de esta manera, un conocimiento más complejo y holístico de la realidad y no tan parcializado.

Generar en los/as estudiantes conflictos cognitivos ante distintos cuestionamientos de la realidad social y que merecen ser analizados, pueden constituirse en una forma de acompañamiento en la construcción de conocimientos, los que deberían ser puestos en juego, en acciones y/o en propuestas que contribuyan a la formación de sujetos autónomos, críticos y solidarios que se proyectan en el ejercicio de ciudadanía.

RECORRIDOS Y CONTENIDOS POSIBLES

✓ **Los procesos globales y locales se interrelacionan en la organización y transformación territorial del espacio latinoamericano y argentino.**

La organización territorial de los espacios geográficos. La independencia de los Estados y su condicionamiento por circunstancias históricas, políticas, sociales y económicas.

Economías contrapuestas en América Latina: las economías neoliberales y la economía socialista y la de subsistencia.

El impacto del proceso de la globalización económica: la desregulación estatal y las inversiones extranjeras en los sistemas productivos. Los cambios ocurridos en el Estado argentino a partir de los '90 con las políticas neoliberales.

Las nuevas territorialidades impuestas por el capital global y las desigualdades territoriales. La localización en lugares de frontera y las tensiones binacionales. Un estudio de caso: la pastera Botnia.

La organización territorial y los aspectos históricos, políticos y económicos en la conformación étnica y cultural: un proceso de transculturalización. ¿Se trata de una cultura impuesta y construida o de una reconstrucción de culturas autóctonas?

Las innovaciones tecnológicas y la identidad. En los/las jóvenes ¿cómo afectan las innovaciones tecnológicas en relación con el lugar y con los no lugares?

La organización territorial y los aspectos demográficos, distribución, crecimiento y movilidad de la población. Los aspectos sociales en América Latina y Argentina.

Las desigualdades sociales en el paisaje urbano. Las problemáticas sociales: la inseguridad, el desempleo, la violencia, la discriminación, las adicciones, la falta de servicios. ¿El trabajo infantil?

El surgimiento y la expansión de enfermedades llamadas "de la pobreza": el cólera, el dengue, entre otras.

✓ **Las dinámicas socio-económicas conforman distintas configuraciones espaciales que no atienden a un ordenamiento territorial equilibrado.**

América Latina, sus riquezas naturales y la producción de materia prima.

Un estudio de caso: la cuenca del Plata: valor geopolítico y geoestratégico como reserva de agua dulce y los proyectos de infraestructura (IIRSA).

El sustento físico-natural y el proceso de modernización en el espacio agrario latinoamericano y argentino: la concentración y centralización de los procesos en pocas manos, la homogeneidad y las prácticas agrícolas con la aplicación de la Revolución Verde. Los mercados. Las políticas agrarias.

La nueva relación urbano-rural basada en la complementación y la dependencia.

Estudio de caso: El cultivo de la coca como presencia de monocultivo y de alta

[Firma manuscrita]



4000

RESOLUCION N°

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

productividad en algunos países de América del Sur. ¿Cómo está formado su circuito productivo? ¿Cuál es la rentabilidad de un productor cocalero con otro? ¿Qué relación tiene su producción y el traslado: "las mulas" con el consumo, la salud de la población y la comercialización?

Una paradoja: América Latina productora de alimentos: ¿gran porcentaje de población subalimentada y con desnutrición infantil?

El proceso de sojización en la llanura platense y la diversidad de productos: el circuito de producción e impacto ambiental.

Los movimientos sociales reivindicando los derechos a la propiedad y la soberanía alimentaria en los sistemas de producción se hacen sentir en el espacio rural.

La actividad minera: la organización in situ. Las territorialidades de poder capitalista: los emprendimientos mineros en áreas de frontera argentino-chilena.

Procesos de reestructuración en los espacios urbanos y en las metrópolis en base a un nuevo modelo de producción-circulación y consumo. Rol más preponderante de la información, el conocimiento, la informática y las telecomunicaciones. Los estudios de casos de ciudades latinoamericanas.

El proceso de industrialización en América Latina y en Argentina y la incidencia de la crisis mundial de 1930. La diversificación de grandes empresas industriales en tiempos del capitalismo global: en producción como en localización con el despliegue de redes productivas. Las industrias globales y las locales. Estudio de caso de empresas multinacionales radicadas en nuestro país.

Las redes y la organización territorial de Argentina y América Latina como factores de comunicación con el mundo global: de transporte, de comunicación, empresariales, de información. Los corredores bioceánicos como ejes de integración regional. Los procesos de integración en América y la relación con los bloques económicos mundiales.

Como jóvenes latinoamericanos y/o argentinos, ¿Cuáles serían las propuestas para vivir en ambientes justos, saludables y de tolerancia a la diversidad cultural con desarrollos productivos sostenibles?

SUGERENCIAS

Algunas **estrategias metodológicas** que se pueden desplegar en los cursos del ciclo orientado son:

* Estudios de casos, análisis de datos, recursos estadísticos y mapas conceptuales, muy útiles para correlacionar causas y consecuencias, para el inicio de un tema y/o como cierre del mismo.

* La simulación de procesos puede comprender temáticas muy diversas como por ejemplo abordar problemáticas de los sistemas productivos-agrarios, mineros, forestales-donde el/la estudiante asuma el rol de un actor social y pueda manifestar su postura. Esta estrategia metodológica puede resultar muy interesante para trabajar la multiperspectividad de un hecho geográfico.

En el marco de los **diálogos con otros espacios curriculares**, en el trabajo interdisciplinario con, Historia, Formación Ética y Ciudadana y Geografía se propone enriquecer el conocimiento sobre la identidad argentina y latinoamericana en el marco de



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

la globalización.

En lo referente a la evaluación, como se sostiene en la Resolución 1582/11 del C.G.E., destacamos la importancia de establecer criterios para guiar la programación y la evaluación en sus distintas secuencias. Los criterios deben ser acordados entre profesores y estudiantes para evaluar aprendizajes y prácticas del espacio curricular. Son muy importantes para posibilitar un proceso de enseñanza y aprendizajes, siempre y cuando los criterios sean revisados con periodicidad.

La **evaluación** en una concepción socioconstructivista de los aprendizajes, se concibe como un proceso relevante e involucrado en las estrategias metodológicas. Permite, de esta manera, regular a los/as profesores/as y autorregular el aprendizaje de los/as estudiantes con el fin de gestionar éxitos y errores en los distintos niveles.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje debe tener en cuenta la diversidad y los ritmos de los/as estudiantes, así como priorizar el razonamiento antes que la memorización.

Se podría pensar en algunos instrumentos de evaluación:

*Matriz de valoración

*Fundamentaciones y/o argumentaciones de debates, simulaciones, de materiales audiovisuales, programas televisivos.

*Elaboración e interpretación de material cartográfico.

*La defensa oral de trabajos escritos.

*Pruebas escritas.

*Estrella del progreso

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (2007): Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones, Buenos Aires: Paidós.

Augé, M. (1993): Los "no lugares". Espacios del anonimato, Barcelona: Gedisa editorial.

Barell, J. (1998): El aprendizaje basado en problemas, Buenos Aires: Manantial.

Benejam, P. y Pagés, J. (1997): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria, Barcelona: Horsori.

Bixio, C. (1998): Enseñar a aprender. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Bozzano, H. (2004): Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles. Aportes para una teoría territorial del ambiente, Buenos Aires: Espacio editorial.

Callizo, J. (1991): Aproximación a la Geografía del Turismo, Madrid: Síntesis.

Carretero, M. (2007): Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la Historia, Buenos Aires: Aique.

Cicolella, P. y otros. (1993): Modelos de integración en América Latina. Desafíos y alternativas en la construcción de un nuevo territorio latinoamericano, Buenos Aires: Centro editor.

De Jorge, C. (2009): Geografía política y económica argentina, Buenos Aires: Educa.

Durán, D. y Lara, A. (1992): Convivir en la Tierra, Buenos Aires: Fundación Educambiente.

Durán, D. (2000): El crepúsculo de la buena Tierra. Raíces geográficas de educación ambiental, Buenos Aires: Lugar editorial.

Durán, D. (Comp.) (1998): La Argentina ambiental. Naturaleza y sociedad, Buenos Aires:



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Lugar Editorial.

El Atlas III. Le Monde Diplomatique (2009): Un mundo al revés. De la hegemonía occidental al policentrismo, Valencia: Capital intelectual.

Fernandez Caso, M. V. y Gurevich, R. (2007): Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para la enseñanza, Buenos Aires: Biblos editorial.

Galano, C. (2004): Ciencia Cultura y Sociedad, en dossier bibliográfico de la carrera de Especialización en Ambiente para el Desarrollo Sustentable, Buenos Aires.

Gurevich, R. (1994): Un desafío para la Geografía: explicar el mundo real."Didáctica de las Ciencias Sociales, Buenos Aires: Paidós.

Hernandez Cardona, F. X. (2008): Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona: Grao.

Leff, E. (1998): Saber ambiental, México: Siglo XXI.

Leff, E. (1999): Ciencias sociales y formación ambiental, México: Siglo XXI.

Liberali, A. M. y Gejo, O. (2009): La Argentina como Geografía. Políticas macroeconómicas y sistema regional (1990-2005), Buenos Aires: Centro de Estudios Alexander Von Humboldt.

Liberali, A. M. y Gejo, O. (2009): La Argentina como Geografía. Procesos productivos e impacto social (1990-2008), Buenos Aires: Centro de Estudios Alexander Von Humboldt.

Marchesi, A. y Martín, E. (1999): Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio., Madrid: Alianza Editorial.

Molina Ibáñez, M. En el capitalismo y el socialismo; economía y espacio, Madrid: Cincel, Serie de cuadernos de Estudio, Geografía N° 16.

Morin, E. (1996): Introducción al pensamiento complejo, Barcelona: Gedisa.

Perrenoud, P. (2008): La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas, Buenos Aires: Colihue.

Pikenhayn, J. (2003): Epistemología de las Ciencias Sociales. En dossier del Seminario Epistemología de las Ciencias Sociales de la Carrera de Maestría problemáticas Sociales de la Geografía, Universidad Nacional del Litoral.

Porto Gonçalves, C. (2001): Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad, México: Siglo Veintiuno.

Roccatagliata, J. A (coordinador) (2008): Argentina. Una visión actual y prospectiva desde la dimensión territorial. Buenos Aires: Emecé.

Salama, P. y Valier, J. (1996): Neoliberalismo, pobreza y desigualdades en el Tercer mundo, Buenos Aires: Miño y Dávila.

Sanchez, J. E. (1991): Espacio, economía y sociedad, Madrid: Siglo veintiuno editores.

Souto González, X. M. (1998): Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. Barcelona: Ediciones del Serbal, Col. La estrella polar n° 11, 400 págs.

Svarzman, J. (1993): La enseñanza de los contenidos procedimentales. El taller de Ciencias Sociales, Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Unwin, T. (1995): El Lugar de la Geografía, Londres: Ediciones Cátedra.

Zusman, P. Éxodo y ciudadanía global en la construcción del contra-imperio: el papel del inmigrante en la creación de un "nuevo lugar" en "el no lugar", según Antonio Negri y Michael Hardt, disponible en <http://www.ub.es/geocrit/sn-94-7.htm>



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Zusman, P. Lois, C. y Castro, H. (comp.) (2007): Viajes y Geografías, Buenos Aires: Prometeo libros.

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

Ander-Egg, Ezequiel. (1994): Para salvar la Tierra. El desafío ecológico 1, Buenos Aires: Lumen.

Arzeno, M y otros. (2009): Geografía. El mundo y la globalización. Buenos Aires: Santillana, Serie saber es clave.

Arzeno, M y otros. (2009): Geografía Argentina en la globalización. Buenos Aires: Santillana. Serie saber es clave.

Bertoncello, R. (2008): Geografía de América Latina. Buenos Aires: Santillana. Serie nuevamente

Durán, D. y Lara, A. (1992): Convivir en la Tierra. Buenos Aires: Fundación Educambiente.

Echeverría, M. J. y otra. (2008): Geografía. Dinámica ambiental. La organización de los espacios urbanos y rurales. Buenos Aires: AZ editora.

El Atlas del medio ambiente. Amenazas y soluciones.(2008). Buenos Aires: Capital intelectual.

Galeano, E. (1992): Úselo y tírelo. El mundo del fin del milenio visto desde una ecología latinoamericana. Buenos Aires: Planeta.

Sassone, S y otras (2009): Geografía de la Argentina Series sociedades y territorios. Buenos Aires: Kapelusz.

Vasquez de Fernandez, Silvia y otros (2009): Ciencias Sociales para pensar. Series sociedades y territorios. Buenos Aires: Kapelusz.

SITIOS WEB

Ecoportal: www.ecoportal.net

Geo América Latina y El caribe: www.pnuma.org/geo

Geo juvenil para América Latina y el Caribe: www.pnuma.org/geo/juvenil

Greenpeace: www.greenpeace.org.ar

National Geographic: www.nationalgeographic.com.es

PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

Canal Encuentro: www.canalencuentro.gov.ar

Youtube: www.youtube.com

TERCER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

“Una sociedad no sólo se define por lo que crea sino también por lo que decide no destruir”.

Edward Osborne Wilson.

La Geografía como ciencia del espacio tiene un gran compromiso que es el de analizar, interpretar y pensar críticamente el mundo social. Por ello, su tarea es comprender cómo se articulan la naturaleza y la sociedad, pues las distintas formas de organización espacial son

Handwritten signature



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

el resultado del particular modo en que las sociedades en determinados momentos históricos se relacionan con la naturaleza, transformándola según sus necesidades e intereses. “Cada lugar tiene un papel”¹¹¹. A la hora de analizar cuál es ese papel, intervienen elementos de la naturaleza, una sociedad que los valora y se los apropia y una intencionalidad que orienta esa acción.

Las nuevas formas de organización de los espacios productivos del mundo de hoy, independientes del medio natural, conducen a procesos de modificaciones de ese medio que han determinado situaciones irreversibles, afectando de manera directa la calidad de vida de la población (desigualdad social, enfermedades, etc.).

Los fundamentos geográficos no pretenden plantear una pugna entre naturaleza-sociedad sino proponer un nuevo equilibrio ambiental. Por ello, la sustentabilidad del desarrollo no puede analizarse simplemente a través de un cálculo de entradas de recursos naturales y salidas de procesos productivos y desechos contaminantes. Significa pensar, más bien, el habitar como un proyecto transformador del medio, como un proceso de apropiación social de las condiciones de habitabilidad del planeta, regidos por los principios de la racionalidad ambiental, sustentabilidad ecológica, diversidad cultural y equidad social. “El ambiente se visualiza así como una categoría social (y no biológica) relativa a una racionalidad social, configurada por un sistema de valores, saberes y comportamientos”¹¹². La concreción de estrategias debe ser analizada localmente a partir de distintas escalas de análisis, donde el contexto socioeconómico y las necesidades de la sociedad, estarían incluidas. Significa elaborar estrategias que permitan adecuar el desarrollo económico con la calidad de vida.

En este sentido, la Geografía como ciencia del espacio tiene un importante compromiso que es “educar con y para el ambiente”, y “no puede limitarse sólo a la difusión de conocimientos sobre el ambiente, sino que debe ayudar a la comunidad a poner en cuestión falsas ideas sobre los diversos problemas ambientales y los sistemas de valores que sustentan tales ideas”¹¹³; de esta manera, “el compromiso social y comunitario de la educación ambiental involucrará a estudiantes, docentes y comunidad educativa en una preocupación que partiendo del conocimiento y los saberes que se estudian en la escuela salga de las fronteras del establecimiento educativo para promocionar acciones que tengan un impacto social.”¹¹⁴

Desde el paradigma de la complejidad, el conocimiento geográfico permite un juego articulador con otras ciencias; de allí que resultaría significativo el abordaje interdisciplinario. Una interdisciplinariedad como diálogo de espacios que rompen sus cercos fronterizos para abrirse a campos de colaboración, fecundación, retroalimentación y cambios conceptuales.

“Entender la interdisciplinariedad no sólo como puente metodológico, sino como nuevos vientos para la transformación del conocimiento. El trabajo interdisciplinario cambia las

¹¹¹ Santos, Milton (1996). *Espacio y Método*. En Geocrítica N° 65. Barcelona.

¹¹² Leff, E. (1998): *Saber ambiental*. México: Siglo XXI.

¹¹³ Durán, D. (2000): *El crepúsculo de la buena Tierra. Raíces geográficas de educación ambiental*. Buenos Aires: Lugar editorial.

¹¹⁴ Durán, D. (2000): *El crepúsculo de la buena Tierra. Raíces geográficas de educación ambiental*. Buenos Aires: Lugar editorial.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

formas rituales de trabajo de investigación y reorienta las relaciones sujeto y objeto hacia un escenario de complejidad e incertidumbre. Hacia un escenario que se despliega hacia otras formas de comprender el mundo, de estar en el mundo y ser en los diversos mundos de vida.”¹¹⁵

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ ¿Qué problemáticas subyacen de la relación sociedad–naturaleza en este mundo global?

El espacio geográfico mundial y la apropiación y valorización de los recursos naturales. Una tríada: naturaleza, economía y sociedad en permanente tensión. Los recursos naturales en nuestro suelo entrerriano.

El uso del suelo en el espacio rural y urbano. El avance de las fronteras agropecuarias, la revolución verde y las prácticas agropecuarias generan desequilibrios ambientales. Los procesos erosivos edáficos en Argentina. El uso del suelo urbano y sus problemáticas ambientales: el ruido, la contaminación.

La biodiversidad. Dos dimensiones: biológica y cultural. El crecimiento demográfico, la población originaria y la necesidad de alimentos: el hambre. La biodiversidad como potencial económico relacionado a la ingeniería genética.

Prácticas ilegales en relación a la caza y al tráfico de animales.

Los recursos hídricos: la distribución mundial del recurso agua dulce y la distribución de la población.

Una paradoja: el acceso al agua potable es un derecho humano pero la mayoría de la población no tiene acceso al agua potable. ¿Es escasa? ¿Está mal distribuida y/o mal administrada? ¿Obedece a intereses económicos?

El oro azul: privatizaciones del servicio de agua potable y la industria de bebidas. El acuífero Guaraní y los emprendimientos termales en Entre Ríos.

Los recursos energéticos: los renovables y no renovables. Las energías alternativas: Sus costos y beneficios. Los biocombustibles.

Desequilibrios socio-territoriales: las condiciones de vida urbana y rural. Pobreza, exclusión y la vulnerabilidad, y las prácticas productivas insostenibles.

Catástrofes y riesgo por causas sociales y naturales. Las consecuencias en el ambiente. ¿Cómo impactan en los países desarrollados y subdesarrollados las catástrofes?

Política ambiental y manejo de los recursos naturales. Legislación ambiental. Conservación de los recursos naturales.

SUGERENCIAS

Con respecto a las **estrategias metodológicas** se proponen las siguientes: lectura y escritura: el/la estudiante y el/la docente tienen que conocer profundamente los temas y los problemas ambientales para poder llevar a cabo la actividad. Para comprender los problemas ambientales se requiere una lectura crítica y a posteriori debates grupales.

¹¹⁵ Galano, Carlos (2004): *Ciencia Cultura y Sociedad*, en dossier bibliográfico de la carrera de Especialización en Ambiente para el Desarrollo Sustentable. Buenos Aires.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Red conceptual: es una estrategia que permite que los/as estudiantes aprendan y que los/as docentes organicen los conceptos que se van a enseñar en un marco de complejidad.

Observación de imágenes satelitales y de cartografía: las comparaciones y los contrastes entre ambas permitirán obtener las interrelaciones entre los distintos sistemas naturales. Se podrían acompañar con la elaboración de una cartografía que permitiría localizar los recursos naturales y sus problemáticas ambientales. El programa Google Earth® constituye un recurso muy rico para el trabajo áulico.

Evaluación de impacto ambiental: consiste en realizar un informe didáctico sobre alguna obra de infraestructura: puente, represa, autovía, etc. Los pasos serían: enumeración de los objetivos de la obra, identificación de opiniones de los distintos actores, diferenciación de los impactos positivos y negativos, identificación de las medidas de mitigación de los impactos negativos del proyecto u obra, análisis de las consecuencias que podría tener la no realización de este proyecto.”¹¹⁶

Simulación: es una experiencia didáctica en que los/as estudiantes se constituirán en actores sociales en relación a una problemática ambiental. Se tendrá que hacer un análisis pormenorizado del problema para no caer en un discurso banal, con pocas argumentaciones.

Estudio de casos sobre regiones mundiales de relevancia en el cuidado del ambiente o de su patrimonio cultural o por la vulnerabilidad del mismo. En este último puede ser el Sahel en África o la presencia de proyectos hidroeléctricos en la cuenca del Paraná, los emprendimientos termales en nuestra provincia o mineros en la región andina, entre otros.

Como parte de los **diálogos posibles con otros espacios curriculares** es importante considerar enseñar los temas ambientales de manera articulada, lo que sin dudas resultará enriquecedor. Por ejemplo, entre Geografía e Historia, Biología, Lengua y Literatura y Educación Artística. Al contaminar y deteriorar el ambiente ha disminuido la calidad de los paisajes que lo circundan. Ha producido la reducción de la luz, el aumento del ruido y la disminución de los contrastes de color. Los ríos se ennegrecen por la contaminación, los plásticos entorpecen la visual. Este deterioro estético del ambiente se puede comprobar científicamente haciendo un abordaje desde los distintos espacios curriculares.

La **evaluación** en una concepción socioconstructivista de los aprendizajes, se concibe como un proceso relevante e involucrado en las estrategias metodológicas, permitiendo evaluar en proceso. Algunos instrumentos de evaluación son: informes de evaluación ambiental, redes conceptuales, fundamentaciones y/o argumentaciones de debates, simulaciones, elaboración e interpretaciones de material cartográfico, defensa oral de trabajos escritos, pruebas escritas.

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

Aneas de Castro, S.D. (2000): Riesgos y peligros: una visión desde la Geografía. Universidad Nacional de San Juan: Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona, Barcelona.

Blakie, C. David, W. (1996): Vulnerabilidad, el entorno social, político y económico de los

¹¹⁶ Durán, D. (2000): El crepúsculo de la buena Tierra. Raíces geográficas de educación ambiental. Buenos Aires: Lugar editorial.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- desastres. La Red: Red de Estudios Sociales en Prevención de desastres en América Latina.
Boof, L. (1996): Ecología grito de la Tierra, grito de los pobres, Buenos Aires: Lumen.
Braislovsky, A. (1996): Memoria Verde. Historia ecológica de Argentina. Buenos Aires: Sudamérica.
Calvo, D. y otros (1996): Ciencias de la Tierra y el medio ambiente, España: Mc Graw Hill.
Durán, D. (2000): El crepúsculo de la buena Tierra. Raíces geográficas de educación ambiental, Buenos Aires: Lugar editorial.
Durán, D. (Comp.) (1998): La Argentina ambiental. Naturaleza y sociedad, Buenos Aires: Lugar Editorial.
Galano, C. (2004): Ciencia Cultura y Sociedad, en dossier bibliográfico de la carrera de Especialización en Ambiente para el Desarrollo Sustentable, Buenos Aires.
Leff, E. (1998): Saber ambiental. México: Siglo XXI.
Leff, E. (1999): Ciencias sociales y formación ambiental. México: Siglo XXI.
Mendoza Gomez, J. y otros (1982): El pensamiento geográfico. Madrid: Alianza editorial.
Matteucci, S. y Morello, J. (2001): Singularidades territoriales y problemas ambientales de un país asimétrico y Terminal, disponible en <http://www.ecoportal.net>
Morin, E. (1994): Introducción al pensamiento complejo, Barcelona: Gedisa.
Programa Argentina sustentable. www.pas.org.ar
Reboratti, C. (2001): Naturaleza y nosotros, la clave para todos, Buenos Aires: Capital intelectual.
Roccatagliata, J.A (coordinador). (2008): Argentina. Una visión actual y prospectiva desde la dimensión territorial. Buenos Aires: Emecé.
Santos, M. (1996): Espacio y Método. En Geocrítica N°65. Barcelona.
Unwin, T. (1995): El Lugar de la Geografía, Londres: Ediciones Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

- Ander-Egg, Ezequiel. (1994): Para salvar la Tierra. El desafío ecológico 1, Buenos Aires: Lumen.
Arzeno, M y otros. (2009): Geografía Argentina en la globalización. Buenos Aires: Santillana. Serie saber es clave.
Durán, D. y Lara, A. (1992): Convivir en la Tierra, Buenos Aires: Fundación Educambiente.
Echeverría, M. J. y otra. (2008): Geografía .Dinámica ambiental. La organización de los espacios urbanos y rurales .Buenos Aires: AZ editora
El Atlas del medio ambiente. Amenazas y soluciones. (2008). Buenos Aires: Capital intelectual.
Galeano, E. (1992): Úselo y tírelo. El mundo del fin del milenio visto desde una ecología latinoamericana, Buenos Aires: Planeta.

SITIOS WEB

- Ecoportal: www.ecoportal.net
Geo América Latina y El caribe en www.pnuma.org/geo
Geo juvenil para América Latina y el Caribe en www.pnuma.org/geo/juvenil

Op



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Greenpeace www.greenpeace.org.ar

PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

Canal Encuentro www.canalencuentro.gov.ar

Youtube www.youtube.com

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA ENFOQUE ORIENTADOR

La enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos puede proporcionar herramientas intelectuales para analizar, comprender, explicar (se) la realidad social de la que forman parte y los procesos históricos y cambios sociales de los que son protagonistas.

El logro de este fin depende de que los docentes de jóvenes y adultos se propongan, como uno de los objetivos fundamentales de su tarea, la formación del pensamiento histórico; es decir, se planteen que los estudiantes reconstruyan la noción de tiempo histórico: una relación entre el pasado, el presente y el futuro, que ordena y explica el conjunto de los cambios que atraviesa una sociedad a través del tiempo.

Un/a docente que en su clase de Historia debe proponer conocer el pasado a partir de los interrogantes y problemas que el presente plantea a la sociedad y a ellos mismos, puesto que además de trabajar el concepto de tiempo histórico, está contribuyendo a formar ciudadanos comprometidos y con juicio crítico.

Cada vez que en la clase de Historia se analizan las relaciones entre el pasado y el presente y entre todos los planos de la vida social (político, económico, social, cultural, subjetivo-afectivo...) y se identifican las diferencias, se está contribuyendo a situar a los/as estudiantes en su propio presente como ciudadanos/as, partícipes de su construcción. Esto coadyuva a formar a los/as jóvenes y adultos como ciudadanos capaces de examinar las cosas por sí mismos, juzgar y elegir conscientemente en el marco de su proyecto de vida. La propuesta permanente de jugar entre los contenidos históricos y el hoy o el acá del estudiante en las problemáticas que lo permiten, responde a esta idea.

Teniendo en cuenta la carga horaria del espacio curricular Historia en la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, se propone centrar la atención en la Historia contemporánea (mundial, latinoamericana y Argentina) y en la Historia reciente, aprovechando la mayor motivación que los temas que integran las mismas despiertan en los/as estudiantes. Esto no invalida la posibilidad de relacionar el presente con hechos o procesos de significatividad histórica ocurridos en otros tiempos y espacios.

Se piensa además en una Historia en la que se puedan reconocer los diferentes planos: político, económico, social, cultural y el de la vida cotidiana, la especificidad de los mismos y sus articulaciones. Esto implica una tarea de selección de temáticas que cada docente debe realizar en función de las demandas, necesidades y características del grupo con el que trabaja.

La elección de un marco interpretativo/explicativo en el campo de la teoría de la Historia y de un núcleo conceptual básico que muestre el funcionamiento de las sociedades y los conflictos y cambios sociales que se han producido a través del tiempo permitirá a los/as docentes encontrar los mejores criterios para seleccionar y organizar los contenidos,



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N°

4000

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

buscando que resulten estos de una extensión y grado de complejidad convenientes, en especial a la heterogeneidad, que caracteriza a las ESJA, sin reducir esta complejidad que conlleva el propósito de la formación del pensamiento histórico de los estudiantes.

Se trata entonces de abordar el conocimiento de la Historia desde los principios y/o categorías de análisis propios del espacio: causalidad múltiple, comprensión del tiempo histórico como proceso, no lineal, no como sucesión, sino en un devenir con descubrimientos y retrocesos, continuidades y cambios en un juego de poderes, instituyentes e instituidos, multiperspectividad, dimensiones de la realidad social (política, económica, social, cultural, mental...) y desde los puntales del paradigma de la complejidad: diversidad, incertidumbre, controversia, pluralismo, entre otros.

Los conceptos de cambio y permanencia son aportes específicos de la ciencia histórica, como así también algunos procedimientos que le son propios como el tratamiento de las fuentes de información, la indagación e investigación, la explicación multicausal, la comprensión de la complejidad de las dinámicas que las sociedades han generado para establecer una organización que las sostenga.

El estudio de la historia permite transmitir valores como tolerancia, empatía y solidaridad con los que puede contribuir en la formación del estudiante de la escuela secundaria para jóvenes y adultos. Además, estudiar el pasado implica observar una realidad distinta a la nuestra y descubrir sus riquezas para construir un futuro mejor.

Esta reflexión también resulta fundamental para abordar, desde un nuevo lugar, una de las finalidades que tradicionalmente las sociedades han asignado a la enseñanza de la Historia: la transmisión de la memoria de la humanidad a las generaciones.

PRIMER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

Se parte de los siguientes planteos estructurantes como posibles recorridos, que no pretenden encorsetar sino orientar la selección del contenido y las problematizaciones didácticas.

El primer recorrido se constituye desde el siguiente planteo:

✓ **A principios de S XXI el capitalismo ha avanzado a la dimensión de sistema mundial y atraviesa todos los planos de la vida social de la humanidad. Para comprender la llamada "globalización capitalista" resulta necesario conocer y explicar el origen, consolidación y expansión mundial del capitalismo que tuvo lugar durante "los largos siglo XIX y XX".**

El segundo recorrido se constituye desde el siguiente planteo:

✓ **¿Qué articulación es posible observar entre el proceso de origen, consolidación y expansión mundial del capitalismo y la construcción del concepto de ciudadanía?**

Construcción del concepto de ciudadanía a partir de la era de las revoluciones atlánticas: ¿Revoluciones en cadena o manifestaciones de una sola y única revolución?

Tres revoluciones políticas articuladas con el proceso novedoso de integración económica: la revolución industrial inglesa. Inglaterra (de la monarquía absoluta al parlamentarismo moderno), Estados Unidos y el triunfo del presidencialismo; Francia en el doble sentido de



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

transformación del régimen político – república parlamentaria – como un modelo para la emancipación social. Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Los conflictos sociales, el socialismo, movimientos obreros y Doctrina Social de la Iglesia como parte de las paradojas de la historia.

El triunfo del capitalismo liberal, la conformación de una economía mundial y la División Internacional del Trabajo, configuran una estructura de orden mundial, “ubicando” regiones y pueblos dentro de un orden de subordinación.

El proyecto positivista, etnocentrista e imperialista de Europa y sus escenarios de realización: Latinoamérica, Asia y Africa. Justificación ideológica del colonialismo.

Estados Unidos: guerra civil y construcción del Estado Nacional. La esclavitud en debate y su abolición. Segregación y persistencia de los conflictos raciales.

Cuestiones vinculadas al sufragio y los derechos políticos.

Crisis del liberalismo y expansión imperialista: la Primera guerra mundial como punto de inflexión en la historia mundial//crisis de la ideología liberal iluminista y surgimiento de nuevos regímenes jurídico-políticos.

Revolución Rusa. Totalitarismos. Nacionalismo, chauvinismo y xenofobia.

Segunda guerra mundial. Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

El Estado de Bienestar: la democracia política se convierte en una vía para preservar e incrementar las conquistas sociales de la mayoría de la población.

El mundo bipolar marca la dinámica: Intentos de resistencia, propuestas alternativas y estrategias de dominación caracterizan esta segunda mitad de siglo. Los derechos son más deseados que vividos por la mayoría de la población mundial.

Guerra Fría, descolonización y tercer mundo: la política sudafricana de apartheid.

Resistencia pasiva y desobediencia civil en la India: M. Gandhi.

Las contradicciones de los discursos en ambos bloques: nuevos movimientos sociales: EEUU y la lucha de la población negra. Movimiento hippie. Europa: revueltas estudiantiles y mayo francés, feminismo, etc.

De la Bipolaridad al mundo globalizado: la paradoja de occidente: la democracia excluyente y su agudización en Latinoamérica. La paradoja mundial: se globaliza la desigualdad y se fortalecen las intolerancias. La paradoja existencial: el encierro individualista y el desencanto en un mundo cada vez más sofisticadamente conectado y sin límites.

La interrelación de los nuevos “polos” de desarrollo. Las distintas miradas religiosas en oriente y occidente en el siglo XX y los actuales conflictos: fanatismos, nacionalismos, terrorismo internacional: fundamentalismos e intereses subyacentes.

Nuevos y viejos actores en una sociedad en transformación: las mujeres (avances en la legislación y asignaturas pendientes), los jóvenes (desde el hippismo y la guerrilla a la cultura “light”), los obreros, los sindicatos y los partidos políticos. Nuevos movimientos sociales y formas de participación.

SUGERENCIAS

La lectura y la escritura que permiten habilitar la palabra en la pregunta, la argumentación

670



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

y la conclusión, serían las **estrategias** que acompañen las problematizaciones.¹¹⁷

El trabajo con documentos escritos permite utilizar la estrategia de la lectura comentada teniendo en cuenta que la lectura y relectura de textos debe ir acompañada del análisis del contexto socio-histórico en que estos surgieron.

Asimismo se hace prioritario el uso de textos de distintos autores de variada complejidad para profundizar el hábito de la lectura comprensiva y avanzar progresivamente en la aproximación a la multiperspectividad.

El estudio de casos, situaciones contemporáneas y juego de roles permite teorizar sobre las lógicas y estrategias de los actores y las luchas sociales, los componentes ideológicos y simbólicos de las mismas y la generación, ampliación, expansión y/o violación de los derechos de ciudadanía.

Los juegos de estrategia o simulación permiten correlacionar datos muy diversos de carácter geográfico, histórico, cultural e incluso social y educan el pensamiento divergente en el sentido de que la realidad puede o podría haber sido diferente si las variables y decisiones no hubieran sido las mismas.

Asimismo se puede instrumentalizar el intercambio e interacción con estudiantes de otras escuelas a través de las modalidades de: foros, congresos, presentación de trabajos, etc.

En cuanto al **diálogo con otros espacios curriculares** el empleo de fuentes como las literarias, documentales, filmicas documentales y de ficción cinematográficas, y otros productos culturales (pintura, música, graffitis, canciones, etc.) que favorecen el análisis de las representaciones e imaginarios en disputa y las luchas y las relaciones de poder, permite establecer articulaciones con el Área de Lengua y Literatura.

Las temáticas vinculadas al paulatino logro de los derechos y la conquista de la ciudadanía plena o el análisis de temáticas como "La diversidad como valor", propician el diálogo con Formación Ética y Derecho.

Con Geografía la articulación debe plantearse en forma permanente especialmente en lo vinculado al tópico: Organización y transformación de los espacios en el mundo globalizado.

La **evaluación** debe ser entendida, no sólo como un proceso para obtener información sobre el aprendizaje, formular juicios y/o tomar decisiones, sino que debe ser el medio para conseguir aprendizajes, para traspasar y reelaborar conocimientos y lograr nuevas miradas¹¹⁸.

Si la propuesta didáctica está dirigida a la construcción del conocimiento, la secuencia de las actividades de aprendizaje permitirá al docente realizar una apreciación evaluativa de su marcha, con la posibilidad de plantear la autorregulación de los aprendizajes.

Se sugiere una evaluación de tipo formativa en la cual intervenga una instancia diagnóstica para conocer los conocimientos previos de los/as estudiantes, para posteriormente ir trabajando dificultades y avances. Se sugiere utilizar la técnica del portafolio como

¹¹⁷ CGE – Dirección de Educación Secundaria (2008); Documento N° 3 Desde lo epistemológico a lo metodológico-estratégico. Resignificación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

¹¹⁸ CGE – Dirección de Educación Secundaria (2009); Documento N° 4 Evaluación. Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

herramienta de evaluación, que permite desarrollar habilidades como la crítica, la reflexión, la autovaloración y reconocer el rol central que juega el/la estudiante en este proceso.

SEGUNDO AÑO

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Los procesos revolucionarios latinoamericanos y sus condicionamientos multidimensionales: oportunidad histórica, factores ideológicos, intereses sectoriales, conflictos internos, etc.**

La crisis del sistema colonial español en América. Los procesos revolucionarios en Argentina y Latinoamérica y sus condicionamientos. Intereses de sectores en lo económico, político, social, estratégico, las relaciones internacionales, conflictos internos, etc. La conflictiva construcción de nuevas repúblicas en América Latina con especial referencia al Río de la Plata.

Los proyectos Panamericanistas de Simón Bolívar, José de San Martín y Gervasio Artigas.

✓ **El nuevo orden en América Latina: los nuevos estilos de autoridad y mecanismos de dominación: los personalismos políticos.**

El surgimiento de las figuras de caudillos en América Latina. Liberales y conservadores: Unitarios y Federales; blancos y colorados, etc.

La economía latinoamericana después de la independencia: cambios y permanencias. Los grupos sociales en América Latina. La propiedad de la tierra y los conflictos socioeconómicos.

✓ El proceso de la formación de los Estados y la incorporación a la División Internacional del Trabajo.

Estados nacionales y economía capitalista en América Latina: conformación de los Estados nacionales. Cambios en los factores de producción: Tierra, trabajo y capital.

El nuevo orden social, político y económico en el contexto Argentino (1861-1880).

El sistema oligárquico de dominación política. Estructura social y sectores subalternos. Resistencias y revueltas rurales.

✓ Democracias, dictaduras y formas autoritarias de gobierno en América Latina. La conflictiva construcción de las sociedades democráticas.

Dictaduras personalistas: Gómez/ Venezuela, Somoza/ Nicaragua, Stroessner/ Paraguay.

Diferentes escenarios y movimientos sociales: La revolución Mexicana. Radicalismo. Batllismo. Aprismo. Varguismo. Proceso de industrialización por sustitución de importaciones y sus consecuencias sociales. La experiencia del peronismo. Migraciones internas, legislación, etc.

Análisis de un caso particular: la Revolución Cubana.

Dictaduras, militares y su justificación ideológica: Doctrina de la Seguridad Nacional.

Los desafíos de la democracia en las sociedades latinoamericanas actuales.

SUGERENCIAS

La lectura, análisis e interpretación de textos y documentos, imágenes, gráficos, mapas, videos, etc. y la escritura (de textos, historietas, informes breves) siguen siendo las estrategias de base. Contrastar documentos, fuentes, testimonios, nos permite establecer la

Upo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

subjetividad de los testimonios. Los films y documentales constituyen también valiosos aportes para dinamizar la enseñanza, siendo conveniente acompañarlos con una guía de observación elaborada por el docente para aprovechar al máximo las potencialidades de estos recursos.

Otras **estrategias metodológicas** que se pueden desplegar son: la resolución de problemas (consiste en proponer al estudiante un determinado problema, muy acotado, acerca de una determinada temática) estudios de casos, análisis de datos y recursos estadísticos.

Hay acontecimientos que pueden tener una sola causa inmediata, pero en general inciden una multiplicidad de ellas. Así es posible jerarquizar causas principales y secundarias. El/la estudiante deberá intuir, formular y clasificar las diversas causas que puedan incidir en una situación, planteándose la causalidad múltiple. La elaboración de mapas conceptuales, puede resultar muy útil para correlacionar causas y consecuencias, para el inicio de un tema y/o como cierre del mismo.

En lo referente al **diálogo con otros espacios curriculares** se abre un abanico de posibilidades para el trabajo con Geografía, Formación Ética y Ciudadana por ejemplo en las cuestiones vinculadas a la influencia de la globalización en América Latina, el proceso de formación de los Estados, la lucha por la reivindicación de los derechos humanos, los desafío de la democracia en la Latinoamérica de hoy, etc.

Otra propuesta interdisciplinaria con Lengua podría darse a partir del análisis de la novela "Los de abajo" de Mariano Azuela que transcurre en el escenario de la revolución mexicana y puede vincularse con el tema: nuevos actores y movimientos sociales: los excluidos, los otros, etc.

Respecto de la **evaluación**, *"Es necesario observar a todos los alumnos para comprender sus formas de aprender, reconocer la diferenciación de los procesos de aprendizaje de cada uno y ajustar de manera individualizada las intervenciones pedagógicas, teniendo en cuenta que no todos necesitan la 'misma dosis' de evaluación formativa"*. 119

Esta propuesta de evaluación diferenciada es posible si los distintos momentos de la actividad de los/las estudiantes son registrados cualitativamente en base a las habilidades indispensables que se pretenden facilitar, tales como: fundamentación, ejemplificación, reconstrucción, justificación, comparación, contextualización, generalización, las que pueden dar cuenta del progreso del aprendizaje y de las propias limitaciones de los/as estudiantes. Planillas de seguimiento, registros descriptivos o matriz de valoración entre otros, son instrumentos útiles a tal fin en tanto dan cuenta de los procesos, progresos y logros de los/las estudiantes.

¹¹⁹ CGE – Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N°4 Evaluación. Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

TERCER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Los modelos económicos en el siglo XX y su interrelación con la estructura socio-político en Argentina. Puntos de partida ideológicos, el ejercicio del poder en relación al proyecto socioeconómico y las prácticas sociales de resistencia.**

Modelo agro exportador (1880-1930)

El marco internacional. El modelo: características y factores coadyuvantes. Incidencia en la estructura socio económico y cultural: de la Argentina Criolla a la Argentina Aluvial. Funcionamiento del sistema político. Modernización del Estado. De la democracia restringida a la democracia ampliada: Ley Sáenz Peña. La experiencia radical.

Modelo de sustitución de importaciones (1930-1955)

La crisis del capitalismo y su impacto. Búsqueda de un modelo alternativo. Intervencionismo estatal y Estado Benefactor.

La experiencia peronista: modificaciones en la estructura social y migraciones internas. Nuevos actores sociales: obreros, mujeres...Cambios culturales.

Modelo semi-industrial dependiente (1955-1976)

Transformaciones de la industrialización sustitutiva: fases concentradora y distribucionista. El desarrollismo. Inestabilidad democrática: gobiernos militares e interregnos democráticos. Movilidad social y cambios culturales.

Modelo neoliberal de acumulación especulativa (1976-2001)

Desindustrialización, apertura económica y endeudamiento externo. Globalización y formación de mercados regionales.

Dictadura, Doctrina de la Seguridad Nacional y Terrorismo de Estado.

Restauración democrática.

Últimas décadas: logros, continuidades y desafíos en la Argentina del Bicentenario.

SUGERENCIAS

La **estrategia** de la lectura comentada continúa siendo esencial. Además de los textos, de diversa índole (históricos, biográficos, fragmentos literarios, etc.) y documentos pueden trabajarse cuadros y gráficos estadísticos y artículos periodísticos, cuyo análisis permitirá comprender el abordaje ideológicamente diverso aproximándose a la pluriperspectividad en las Ciencias Sociales.

Se sugiere la resolución de problemas como estrategia fundamental por el acercamiento a la metodología propia del conocimiento histórico. Esta estrategia, presupone y permite el desarrollo de ciertos procedimientos tales como la adquisición de la información, su interpretación y análisis y la realización de inferencias, la comprensión y organización conceptual de la información y la comunicación del nuevo conocimiento construido.

La confección de croquis, líneas de tiempo, sinopsis y mapas conceptuales nos permiten correlacionar datos diversos. En tal sentido el empleo de los programas CmapTools o Cronos representan valiosos aportes.

Para el desarrollo de la empatía se sugieren: Estudio de casos y juego de roles permiten teorizar sobre las lógicas y estrategias de los actores frente a una problemática o conflicto.

Para el **diálogo con otros espacios curriculares** se plantea el trabajo interdisciplinario



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

con:

Geografía (recursos naturales y su valoración, problemas ambientales, espacios rurales y urbanos, etc.).

Las temáticas vinculadas a las paradojas neoliberales de la democracia actual o al paulatino logro de los derechos y la conquista de la ciudadanía plena o el análisis de temáticas como "La diversidad como valor" ¿Qué es la alteridad, lo diverso? ¿Qué significa ser ciudadano?, propiciarían el diálogo con Filosofía y Sociología.

El empleo de fuentes como las literarias, documentales, filmicas documentales y de ficción cinematográficas, y otros productos culturales (pintura, música, grafittis, canciones, etc.) que favorecen el análisis de las representaciones e imaginarios en disputa y las luchas y las relaciones de poder, permite además establecer articulaciones con el Área de Lengua y Literatura.

La **evaluación** debe ser entendida, no sólo como un proceso para obtener información sobre el aprendizaje, formular juicios y/o tomar decisiones, sino que debe ser el medio para conseguir aprendizajes, para traspasar y reelaborar conocimientos y lograr nuevas miradas¹²⁰.

Si la propuesta didáctica está dirigida a la construcción del conocimiento, la secuencia de las actividades de aprendizaje permitirá al docente realizar una apreciación evaluativa de su marcha, con la posibilidad de plantear la autorregulación de los aprendizajes.

Se sugiere utilizar la técnica del portafolio como herramienta de evaluación, que permite desarrollar habilidades como la crítica, la reflexión, la autovaloración y reconocer el rol central que juega el estudiante en este proceso.

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

- A.A.V.V., (2005): Ciencias Sociales. Aportes teóricos y propuestas didácticas en REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS, Año 17, N° 173, Buenos Aires, mayo de 2005.
- Aisenberg, B y Alderoqui, S. (2007): Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones. Buenos Aires: Paidós.
- Aisenberg, B y Alderoqui, S. (2007): Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas, Buenos Aires: Paidós.
- Arostegui, J., Buchrucker, C. y Saborido, J. (2001): El mundo contemporáneo. Historia y problemas. Barcelona, Critica-Biblos
- Barrell, J. (1999): El aprendizaje basado en problemas. Un enfoque investigativo, Buenos Aires: Manantial.
- Benejam, P. y Pagés, J. (coord.) y otros (1998): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: ICE Horsori.
- Bobbio, N., Mateucci, N., y otros. (2000): Diccionario de Política. Buenos Aires: SXXI.
- Botana, N. (1977): El orden conservador. Buenos Aires: Sudamericana.
- Braudel, F. (1993): Las civilizaciones actuales. Estudios de historia económica y social.

¹²⁰ CGE – Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N° 4 Evaluación. Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Madrid: Editorial Tecnos.
- Braudel, F. (1970): La historia y las ciencias sociales, Madrid: Alianza.
- Camilloni, A. (1994): Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales en Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones, Buenos Aires: Paidós.
- Cano, R. (1975): La historia y la escuela, Buenos Aires: Tabaré.
- Cardoso, C. (1982): Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona: Crítica.
- Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. (1984): Historia económica de América Latina (2), Barcelona: Crítica.
- Cardozo, F. y Faletto, E. (2007): Dependencia y desarrollo en América latina. Avellaneda: S XXI.
- Carretero, M. (2007): Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la Historia. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M.; Asensio, M. y Pozo, J.I. (1997): La enseñanza de las Ciencias Sociales, Madrid: Visor.
- Cavarozzi, M., (1978): Elementos para una caracterización del capitalismo oligárquico, Buenos Aires: CEDES
- Centro Editor de América Latina (1980): Historia integral argentina., Buenos Aires: C.E.A.L.
- Chaunu, P. (1976): Historia de América Latina, Buenos Aires: EUDEBA.
- Coll, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Buenos Aires. Paidós.
- De Certeau, M. (1994): La escritura de la Historia. México: Universidad Iberoamericana.
- De La Vega, C. (1991): Diccionario Consultor de Economía, Buenos Aires: Delma,
- Di Tella, T. Y Zimmelman, M.: (1973), Los ciclos económicos argentinos, Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, E. (editora) (2000): La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad. Buenos Aires: Biblos.
- Díaz, E. (editora) (2000): Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires: Biblos.
- Duverger, M. (1980): Los métodos de las ciencias sociales. Barcelona: Ariel.
- Febvre, L. (1974): Combates por la historia. Barcelona: Ariel.
- Ferstein, D. (2000): Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: otredad, exclusión y exterminio. Buenos Aires: EUdeBA.
- Ferrer, A. (1983): Crisis y alternativas de la política económica argentina, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ferrer, A. (1993): La economía argentina, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Finocchio, S. (1993): Enseñar Ciencias Sociales. Buenos Aires: Troquel Educación.
- Floria, C.A. y García Belsunce, C. (1971): Historia de los argentinos, Buenos Aires, Kapelusz.
- Friera Suárez, F. (1995): Didáctica de las ciencias sociales. Geografía e Historia. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Galeano, E. (1974): Las venas abiertas de América latina, Buenos Aires: S XXI Argentina Editores S.A.
- González, A. S. (2001): Andamiajes para la Enseñanza de la Historia. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Upo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Halperin Donghi, T. (director) (1980): Historia Argentina. Varios tomos. Buenos Aires: Paidós.
- Hernandez Cardona, X. (2002): Didáctica de las ciencias sociales. Geografía e historia, Barcelona: Grao.
- Hobsbawn, E. (1998): Historia del siglo XX. Buenos Aires: Crítica.
- Hosanna, E. y otros (1987): El material didáctico en la enseñanza de la historia, Buenos Aires: El Ateneo.
- Konetzke, R. (1972) América Latina. La época colonial. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Le Goff, J. (1991): Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso. Barcelona, Paidós.
- Le Goff, J. Y Nora, P. (1974): Hacer la Historia. Barcelona: Laia.
- Lipovetsky, G. (1995): La era del vacío. Barcelona: Anagrama.
- Mackinnon, M. y Petrone, M. (1998): Populismo y neopopulismo en América latina. El problema de la Cenicienta. Buenos Aires: EUdeBA.
- Nueva Historia Argentina (2000), Buenos Aires: Editorial Sudamericana, Varios Tomos.
- O'Farrell, J. (1976): América latina ¿Cuáles son tus problemas? Buenos Aires: Editora Patria Grande.
- Perez Amuchástegui A. J. (1977) Algo más sobre la Historia. Teoría y metodología de la investigación histórica. Buenos Aires: Abaco.
- Perkins, D. (1995): La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona: Gedisa.
- Pigna, F. (2005): Los Mitos de la Historia Argentina. La construcción de un pasado como justificación del presente. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Pigna, F. (2008): Los Mitos de la Historia Argentina 2. De San Martín a El granero del Mundo. Buenos Aires: Booket.
- Pirenne, J. (1980): Historia Universal. Las grandes corrientes de la historia. México: Ed. Cumbre S.A., varios tomos.
- Pluckrose, H. (1996): Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Madrid: Ediciones Morata.
- Rama, C. (1978): Historia de América Latina, Barcelona: Bruguera.
- Reinares, F. (2003): Terrorismo global. Madrid: Taurus.
- Ribeiro Darcy (1985): Las Américas y la civilización. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Rock, D. (1994): Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Raul Afonsin. Buenos Aires: Alianza.
- Roffman, A. y Romero, J.L (1973): Sistema socio-económico y estructura regional en Argentina, Buenos Aires: Amorrortu.
- Romero, J.L. (1988): La vida histórica. Buenos Aires: Sudamericana.
- Romero, L. A. (1993): Breve historia de los argentinos, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Romero, L. A. (2001): Breve historia contemporánea de la Argentina (1916/1999), Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Romero, L. A.: (1987): El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX, Bs. As: Nuevo País.
- Rouquie, A., (1982): Poder militar y sociedad política en Argentina, Buenos Aires, Emecé.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Sanjurjo, L. y Vera, M.T. (1999): Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Buenos Aires: Homo Sapiens.
Segal, A y Iaies, G. (1995): Las ciencias sociales y el campo de la didáctica en Didácticas Especiales. Buenos Aires: Aique.
Topolsky, J. (1982): Metodología de la historia. Madrid: Cátedra.
Trepát, C y Comes, P. (2000): El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Grao.
Vilar, P. (1980): Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona: Crítica.

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

Canessa, J., Serrano, G y Paura, V. (2003): De la gran crisis a la globalización (1930 hasta la actualidad). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Canessa, J., Serrano, G y Paura, V. (2003): La Argentina: ¿un país a la deriva. Desafíos y alternativas (1930 hasta la actualidad). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Lettieri, A. y Garbarini, L. (2002): Del imperialismo a la crisis (1880-1930). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Lettieri, A. y Garbarini, L. (2002): El afianzamiento del capitalismo (1820-1880). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Lettieri, A. y Garbarini, L. (2002): Las revoluciones atlánticas (1750-1820). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Paura, V. (2003): De las guerras civiles a la consolidación del Estado nacional argentino (1820-1880). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Rins C. y Winter, M.F. (1998): La Argentina. Una historia para pensar 1776-1996. Buenos Aires: Kapelusz.
Rizzi Analía (2009): Una historia para pensar. La Argentina en el “largo siglo XIX”. (En el contexto mundial y Latinoamericana. Buenos Aires. Kapelusz
Rizzi Analía (y otros) (2010) Una historia para pensar. La Argentina del siglo XX. (En el contexto Mundial y Latinoamericano). Buenos Aires. Kapelusz
Rizzi Analía (y otros) (2010) Una Historia para pensar. Moderna y contemporánea (Europa y América)
Serrano, G y Paura, V. (2003): Auge y crisis de la Argentina agroexportadora (1880-1930). Buenos Aires: Editorial Longseller S.A.
Tobío, O, Pipkin, D y Scaltritti, M. (1998): Sociedad.Espacio.Cultura. Siglo XX. La Argentina en América y el mundo. Buenos Aires: Kapelusz.

PÁGINAS WEB

Canal Encuentro www.canalencuentro.gov.ar
Portal educ.ar
Portal aprender: www.aprender.entrerios.edu.ar
Visión7internacional blogs.tvpublica.com.ar/internacional/

PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

Pigna Felipe. Algo habrán hecho por la historia Argentina. Origen: Argentina. Año 2006
Polanski Román. Oliver Twist. Origen: Francia y Reino Unido. Año: 2005

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Stephen Herek. Los tres Mosqueteros. Origen: Estados Unidos. Año: 1993
Rothemud Marc. Shophie School. Origen: Alemania. Año: 2005
Rouleau Raymond. Las brujas de Salem. Origen: Estados Unidos. Año: 1996
Bauer Tristán. La noche de los lápices. Origen: Argentina. Año 1986
Bauer Tristán. Iluminados por el fuego. Origen: Argentina. Año 2005
Denti Jorge Malvinas: historia de traiciones. Origen Argentina. Año 1983
Urioste Federico, Hundán al Belgrano. Origen: Argentina. Año 1996
Piñeyro Marcelo. Kamchatka. Origen: Argentina. Año 2002
Vieyra Emilio. El poder de la censura. Origen: Argentina Año 1983
Pérez Miguel. La Republica pérdida. Origen: Argentina. Año 1983
Pérez Miguel. La República pérdida II. Origen: Argentina. Año 1986
Olivera Héctor. No habrá más penas ni olvidos. Origen: Argentina. Año 1983
Puenzo Luis. La historia oficial. Origen: Argentina. Año 1985
Blaustein David: Botín de guerra. Origen Argentina. Año 1999
Desanzo Juan Carlos. Eva Perón. Origen: Argentina. Año 1996
Cedron Jorge. Operación Masacre. Origen: Argentina. Año 1973
Favio Leonardo. Perón Sinfonía del sentimiento. Origen: Argentina. Año 1999
Olivera Hector. La patagonia rebelde. Origen: Argentina- año 1974

**LENGUA Y LITERATURA
ENFOQUE ORIENTADOR**

Pensar en la enseñanza de Lengua y Literatura destinada a Jóvenes y Adultos, supone necesariamente la construcción de un conocimiento significativo y la adquisición de saberes socialmente relevantes, razones por la cual deben tenerse en cuenta las particularidades de cada institución educativa y los sujetos que las constituyen.

Entre los propósitos generales de la formación de jóvenes y adultos, se destaca que el/la estudiante potencie habilidades vinculadas con los procesos de lectura y escritura que le permitan construir y producir conocimiento en forma autónoma para utilizarlo en distintos espacios: estudios superiores, ámbitos laborales y su vida cotidiana.

Los objetivos centrales que orientan la enseñanza de Lengua y Literatura demandan en cada año la construcción de *Recorridos* para promover que los/as estudiantes logren: fortalecer la expresión oral y escrita, utilizar el conocimiento lingüístico para producir textos orales y escritos, realizar lecturas y escrituras críticas, valorar la literatura. En consecuencia, es prioritario organizar y desarrollar contenidos que susciten el aprendizaje de la lectura y la escritura, como procesos que se necesitan recíprocamente, en vistas a concretar dichos objetivos.

En relación con la lectura se destaca que la misma debe afianzarse a lo largo de toda la educación, ya que es un proceso que se desarrolla permanentemente. No obstante, es el ámbito educativo el que propicia el fortalecimiento de las habilidades involucradas.

Además, es importante pensar la lectura es una construcción de sentido, que se realiza a partir de un "diálogo" entre el lector y el texto. Por eso es relevante originar instancias que posibiliten esta interacción de manera que el/la estudiante encuentre en la lectura un espacio más para la constitución de su subjetividad.

En lo que respecta a la escritura, es importante considerar que la misma también es un

Mo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

construcción de sentido posibilitado por el uso del conocimiento lingüístico el cual permite expresar y organizar las ideas. Por lo tanto, la práctica escrituraria debe encontrar un espacio relevante en la escuela que involucre las experiencias sociales y del mundo del trabajo, contextos en los que los jóvenes y adultos participan activamente.

La escritura es también una instancia fundamental para compartir y enriquecer visiones sobre un mismo tema, colaborando en la construcción del conocimiento. En este sentido, se enfatiza que una primera aproximación a la revisión crítica de las ideas de los sujetos y su consecuente transformación, está posibilitada por el proceso escriturario¹²¹. Por ende, es fundamental promover esta práctica en los/as estudiantes porque conlleva en sí misma un proceso reflexivo sobre sus propias ideas y las posibilidades de adquirir otros puntos de vista a fin de cuestionarlas, revisarlas, modificarlas o reafirmarlas.

Asimismo es prioritario promover el ejercicio de la oralidad en producciones individuales, ya que este Diseño Curricular propugna a los procesos de comunicación esenciales para la constitución de sujeto y la ciudadanía activa, por lo tanto los/as jóvenes y adultos también deben expresarse oralmente para poder desenvolverse en la vida en sociedad.

En lo que concierne a la Literatura se subraya que la enseñanza de la misma, además de ser “una práctica de la lectura por placer” sino también un encuentro entre un texto literario y un lector que pueda pensar a partir del mismo. En otras palabras, además de conocer y leer textos literarios es necesario que el/la docente promueva el proceso reflexivo que posibilita la literatura¹²². Esto no subsume la importancia de leer el texto literario como tal, sino también considerarlo como un signifiante que permite que se practiquen distintas lecturas a partir de las cuales se construyan sentidos.

Para finalizar se enfatiza que en este diseño curricular es orientador, y no prescriptivo, ya que el docente tiene a su cargo la responsabilidad de seleccionar los contenidos a desarrollar en función de los *Recorridos* que proponga y que no están limitados a los aquí mencionados. Para ello, debe tener en cuenta las particularidades de sus estudiantes, sus trayectorias de vida social, cultural y del mundo laboral, las expectativas como sujetos que participan activamente, las necesidades de aprendizaje de los mismos y los objetivos centrales propuestos en esta fundamentación.

PRIMER AÑO ENFOQUE ORIENTADOR

Se propone para este año potenciar y promover la producción de textos orales y escritos.

¹²¹ “La escritura promueve procesos de objetivación y distanciamiento del propio discurso, que, al materializarse y fijarse, permite una recepción diferida, en la que el escritor evalúa su propio texto desde una perspectiva más próxima a la de un lector externo. Ese descentramiento permite la revisión crítica de las propias ideas y su transformación” (Alvarado y Cortés 2001: pág. 19)

¹²² “...ofrecer la lectura a la manera de un regalo, un don, en donde lo importante no es lo que el estudiante sepa del texto al final de la lectura, sino lo que ha podido pensar a partir del texto, ya sea aceptándolo o criticándolo. En este sentido, Jorge Larrosa afirma que la lectura no está orientada sólo a buscar respuestas, sino a buscar lo que el texto sabe o, mejor, lo que el texto da que pensar. ‘Por eso, después de la lectura lo importante no es lo que nosotros sepamos del texto, pensemos, sino lo que con el texto o contra el texto o a partir del texto, nosotros seamos capaces de pensar’ (Larrosa 2000: 141)”. (Doc. 3: 33).

Logo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

En este sentido, se piensa en la necesidad de guiar el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes para que conozcan los elementos constitutivos de la lengua, no sólo con la finalidad de identificarlos, sino - y sobre todo - para usarlos en las instancias de producción textual.

El objetivo central es que a partir del conocimiento lingüístico logren producciones coherentes, cohesivas y adecuadas a cada situación, no sólo en función de la comunicación con otros sino como posibilitador de la construcción de la subjetividad de cada sujeto.

Junto a la habilidad de producir textos adquiere relevancia la lectura, y la interpretación de los mismos, para lo cual es necesario enseñar a los/as estudiantes estrategias de lectura¹²³ que promuevan gradualmente la autonomía en los procesos cognitivos involucrados. También es preciso mostrar el goce que provoca la lectura para suscitar el gusto y el interés por la misma.

Con la finalidad de lograr la construcción de un aprendizaje significativo es primordial que el/la docente elija temáticas que resulten motivadoras para los jóvenes y adultos, a fin de que se involucren en la propuesta y de esta manera sean protagonistas en la construcción del conocimiento.

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **El espacio de la escritura: articulación del conocimiento formal de la lengua con el uso adecuado de la misma.**

La producción y la lectura de un texto están reguladas por saberes vinculados a la lengua. Por lo tanto, es importante "*articular el conocimiento formal (saber cosas sobre la lengua) con el conocimiento instrumental (saber usar adecuadamente la lengua).*"¹²⁴ Es de destacar que para lograr dicho conocimiento y uso, es necesario que los/as estudiantes comprendan que la lengua provee las formas específicas para construir sentidos.

Ahora bien, la producción de **textos** requiere conocer las propiedades textuales y tenerlas en cuenta en la elaboración de los mismos. Estas propiedades son: Coherencia. Adecuación. Registro. Cohesión: referencias pronominales (pronombres). Sustitución: sinónimos, hiperónimos e hipónimos. Conectores. Lecturas de textos. Los paratextos. Soporte digital: relaciones hipertextuales.

Además, es importante reflexionar acerca de que lo que no puede nombrarse difícilmente puede pensarse. Asimismo lo que no está claramente expresado no puede comprenderse. Por ello debe tenerse en cuenta, que las **clases de palabras**¹²⁵ (Sustantivos, adjetivos, artículos, preposiciones, pronombres, verbos y adverbios), tienen un funcionamiento específico en el texto y que es necesario conocerlas para hacer un uso correcto de las mismas en las diversas elaboraciones.

También regula la producción y la lectura de un texto, la normativa que colabora en la construcción de sentido. Por lo tanto, adquiere importancia que se reflexione sobre las

¹²³ Las estrategias de lectura deben fortalecerse a lo largo de los tres años.

¹²⁴ Stroppa, M. (2004). *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas*. Rosario, CELA, N° 9.

¹²⁵ Enseñar las clases de palabras, no se enmarca desde el planteo tradicional de pensar en el código de la lengua como un listado de palabras a identificar y memorizar. Por el contrario, se propone conocerlas para hacer un uso reflexivo de las mismas.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Reglas ortográficas. Reglas de tildación (la tilde cambia el significado de las palabras) Diptongo, triptongo e hiato. Signos de puntuación. Uso de “b” y “v”. Uso de “h”. Prefijos y sufijos. Uso “s,” “c” y “z”.

Las ideas se organizan en estructuras sintácticas específicas, por eso la enseñanza de la sintaxis debe focalizarse en ello, y no otorgarle centralidad absoluta al análisis de oraciones. **Estructura sintáctica:** Oraciones simples: bimembres y unimembres. Impersonales. Concordancia.

Además es necesario escribir distintos tipos de textos pensándolos como un proceso que supone la escritura, revisión y reescritura de acuerdo a particularidades. **Textos narrativos:** el cuento. Tipo de narradores. La biografía y la autobiografía. Construcción de subjetividades y forma de hacer público lo privado en las redes sociales. **Textos instrumentales:** Solicitud. Curriculum. Cartas formales. Redacciones en primera y tercera persona utilizando el registro formal. Uso del procesador de textos. **Técnicas de estudio:** Resumen. Palabras claves. Esquemas, redes y mapas conceptuales.

✓ **El espacio de la oralidad: usando reflexivamente el sistema de la lengua.**

Textos orales: lecturas en voz alta de diferentes tipos de textos pensándolos como un proceso que supone la escritura, revisión y reescritura de acuerdo a particularidades. **La conversación:** Principio cooperativo. Máximas conversacionales. Implicaturas conversacionales.

✓ **Explorando nuevas orillas: el mundo literario.**

Los/as docentes orientarán la lectura de textos literarios correspondientes a Literatura Universal con la finalidad de promover el hábito de la lectura y el placer por la misma. Introducción en los recorridos la problemática acerca de la conceptualización de la Literatura. Rasgos. Géneros discursivos y géneros literarios. Ficción y realidad. Verosimilitud.

SUGERENCIAS

Como los/as estudiantes que asisten a la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, en su mayoría ejercen durante el día otro tipo de actividades y variadas responsabilidades sociales, culturales, familiares y laborales; se considera esencial que el docente construya problematizaciones para anclar las propuestas de enseñanza en esos contextos y así intervenir pedagógica y desde allí proponer recorridos que propicien el aprendizaje de Lengua y Literatura. Las clases son una oportunidad para la reelaboración de escrituras, la producción de textos orales y escritos en función de la relación con diferentes escenarios de actuación y desempeño, y también como espacio de construcción y expresión de subjetividades.

Se sugiere partir de las producciones vernáculas de los/as estudiantes -entendidas como las define Cassany, es decir aquellas lecturas y escrituras que se realizan fuera de la escuela y de manera informal- para desde allí contribuir a la construcción formal de conocimientos partiendo de los intereses y preocupaciones particulares de ellos, es decir, considerar la inclusión de la diversidad en la producciones escritas y orales que se realizan en clase. En lo que concierne a la enseñanza de Literatura es conveniente iniciar el encuentro con la misma mediante el trabajo con textos literarios breves, que puedan leerse y trabajarse íntegramente en el aula. Además, el docente puede proponer lecturas extra áulicas desde

CP



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

los *Recorridos* que piense relevantes y atienda a los rasgos particulares de los/as estudiantes.

Para los **diálogos con otros espacios curriculares**, pueden realizarse trabajos a través de la lectura de textos breves en Castellano y en Lengua Extranjera. Por ejemplo, seleccionando a aquellos que presenten una temática en común, y desde allí proponer: la comparación de la fonética, elementos gramaticales utilizados y su organización para construir los textos, etc.

Por otra parte, se pueden pensar los textos literarios y su vinculación con diversas problemáticas sociales emergentes, para reflexionar junto con otros espacios, como Historia, Formación Ética y Ciudadana, Sociología, Psicología: ¿qué sentidos se han consolidado o cuestionado a partir de escrituras específicas? ¿qué valores se han difundido a través de las mismas? Se pueden establecer también diálogos o puentes interdiscursivos a partir de los siguientes interrogantes: ¿qué interpela actualmente a los jóvenes y adultos entre las diversas producciones que se ofrecen para consumir?, ¿qué lugar ocupan las distintas manifestaciones artísticas en la construcción actual de subjetividades?

La **evaluación** será **continua**, pensada como **proceso formativo, integral y permanente**, y no como mero instrumento de medición de resultados. Es decir que, la modalidad de la misma, deberá ser flexible, y estar sujeta a realizar los cambios que sean necesarios para acompañar un proceso de aprendizaje efectivo de los/as estudiantes. Por lo tanto, se sugieren actividades constantes de lectura, escritura y expresión oral para promover la autoevaluación, la co - evaluación, y la hetero - evaluación, entendiendo que se debe acompañar una trayectoria propuesta de trabajo que contemple la diversidad, y los diferentes tiempos de aprendizaje de cada sujeto.

Se sugieren actividades que promuevan la creatividad, la emergencia de subjetividades, la integración de saberes y el diálogo interactivo entre los espacios curriculares.

Algunos criterios a considerar, aunque no son excluyentes de otros posibles:

- ❖ Resolución de trabajos acordes con las consignas propuestas.
- ❖ Participación en clases respetando los turnos de habla, con el profesor como "coordinador de debates".
- ❖ Elaboración de trabajos escritos individuales/grupales.
- ❖ Cohesión, coherencia y ortografía.
- ❖ Adecuación del discurso respetando las particularidades de la oralidad y la escritura, como así también a la situación comunicativa.
- ❖ Expresión de reflexiones personales vinculadas con las temáticas abordadas por los textos literarios y por el espacio curricular específico.

SEGUNDO AÑO

ENFOQUE ORIENTADOR

En el segundo año, la finalidad principal es conocer, interpretar y producir distintos tipos de textos, asimismo, aprender a usarlos adecuadamente en diversas situaciones comunicativas. En función de lograr dicho propósito, los contenidos desarrollados en primer año, y que resulten relevantes para esta finalidad, deben retomarse y profundizarse para lograr producciones e interpretaciones más complejas.

Amo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

En líneas generales es necesario agudizar los procesos de lectura para potenciar la capacidad de interpretar distintos tipos de textos. También es importante que las propuestas de producción textual se realicen promoviendo el uso reflexivo de la lengua, teniendo en cuenta las intencionalidades específicas y los efectos que se pretenden provocar. Se piensa en un/a estudiante portador de su propia voz, capaz de exponer sus ideas, compartirlas socialmente y argumentarlas.

En lo concerniente a la enseñanza de la Literatura, se propone la inclusión de textos literarios latinoamericanos. Adquiere centralidad la selección de los itinerarios de lectura que promuevan procesos de reflexión.

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Formateando nuestras ideas: leer y escribir ¿cómo? ¿por qué? ¿para qué?**

Producción de textos. Propiedades textuales. Adecuación. Coherencia global y local: mecanismos (tema, presuposiciones, implicaciones, conocimientos del mundo). Cohesión gramatical: referencia, elipsis, sustitución, antonimia. Énfasis en uso de conectores.

Tipología textual:

Por su modalidad: Descripción, Exposición, Narración y Argumentación. Indicadores: tiempos verbales, adjetivos, sustantivos y adverbios.

Por su objetivo comunicativo: Textos Informativos, Persuasivos y Estéticos.

Textos informativos: Noticia periodística. Paratextos. Construcción de "objetividad". Construcción de la "realidad mediática".

Textos explicativos: Rasgos. Estrategias: definición, reformulación, ejemplificación.

Textos argumentativos: Estructura. Estrategias: reconocimiento y aplicación. Producción de textos argumentativos. El texto de opinión.

Textos persuasivos: Análisis de publicidades. Supuestos que se difunden y a los que se apela.

✓ **Desembarcando en la diversidad: Latinoamérica y su literatura.**

Lectura de textos literarios latinoamericanos seleccionados por el/la docente atendiendo a que los mismos permitan reflexionar sobre temáticas y problemáticas actuales organizados diversos *Recorridos* tales como: lo genérico, las genealogías, las series, las temáticas mismas, las reescrituras, etc.

En cuanto a los *Recorridos* de Literatura Latinoamericana se sugiere que sean organizados teniendo en cuenta los conceptos de continuidades y rupturas como así también los procesos que involucran. Deben proponerse la lectura de textos literarios que incluyan problemáticas y temáticas que interpelen a los/as estudiantes y provoque la reflexión sobre las mismas.

Además adquiere relevancia la selección de textos poéticos latinoamericanos para leer y analizar la construcción de subjetividades. Para esto pueden proponerse *Recorridos* que permitan la lectura de textos correspondientes a escritores de distintas nacionalidades y épocas que construyan de manera distinta una misma temática y proponer trabajos comparativos.



4000

RESOLUCION N°
Expte. Grabado N° (1076557).- C.G.E.

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

SUGERENCIAS

En el marco de las sugerencias **estratégico-metodológicas**, y para contribuir al proceso escriturario puede proponerse un aula-taller de lectura y escritura que posibilite la elaboración del borrador del texto, su revisión crítica y reflexiva para su posterior escritura definitiva. Asimismo, debe tenerse en cuenta la especificidad del tipo textual y su adecuación a la situación comunicativa.

Utilización de material audiovisual para proponer temáticas que lleven a debates o escritura de textos argumentativos.

Se sugiere relacionar la Literatura Latinoamericana con otros discursos sociales como películas, pinturas, canciones, etc.

Utilización de material multimedial (foros, redes sociales, blog, mail, etc.) para construir un puente entre las escrituras vernáculas (fuera de la escuela) y las institucionalizadas por la escuela.

En diálogos posibles con otros espacios curriculares, el concepto de América Latina y su polémica, puede ser abordado interdisciplinariamente desde los espacios de Historia, Geografía, Sociología: ¿desde qué mirada se construye esta denominación?, ¿qué relaciones de dominación entran en lucha?, lo territorial, la zona: ¿es posible delimitarlo/a?, ¿qué parámetros lo/a definen?

Para establecer diálogos con Formación ética y Ciudadana, Psicología, Filosofía: el ser latinoamericano ¿una cuestión de identidad?, la voz de las “minorías” ¿qué posibilidades tienen actualmente los pueblos originarios de expresarse y difundir su “visión del mundo”, en tanto ciudadanía activa de los jóvenes y adultos en Latinoamérica?,

Pensando desde lugares interdiscursivos instaurar reflexiones en torno a: “lo otro”, “la otredad”, ayer y hoy ¿cómo se representa?, ¿qué integración existe actualmente entre lo considerado “lo otro” – inmigrantes, pueblos originarios, etc. - con la cultura dominante?

Para la **evaluación**, desde el espacio Lengua y Literatura se sugiere la observación metódica, el registro de las actividades áulicas como forma continua, **procesual, integral y permanente** de evaluación de los/as estudiantes, atendiendo a la diversidad existente. Algunos de los criterios posibles para observar este proceso son:

- La capacidad de el/la estudiante para debatir, expresar su opinión y sostenerla mediante distintas estrategias argumentativas.
- El respeto por la opinión del otro.
- La creatividad mostrada en las producciones orales y escritas que realicen, en relación a las temáticas que problematizan su situación de sujeto.
- Coherencia y cohesión expositiva y argumentativa en las instancias de socialización de interpretaciones.
- Adecuación del registro a la situación comunicativa.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

TERCER AÑO ENFOQUE ORIENTADOR

En este año asume total importancia promover la lectura y la escritura críticas para colaborar en la formación de estudiantes que sean autónomos, críticos y responsables en la construcción de sus propios conocimientos.

En este sentido adquiere centralidad la realización de diversas lecturas y producciones, la investigación sobre distintos temas, la selección, organización y exposición de la información, ejercitando de esta manera sus habilidades para ingresar a la vida universitaria o bien, para incorporarse al mundo laboral, habiendo adquirido y ejercitado el uso de la palabra, la producción y la recepción de manera crítica, que le permitirán defender sus ideas ejerciendo su ciudadanía dentro de una vida democrática.

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Crítica y autonomía: el uso de la voz propia.**

- Argumentación: persuadir y convencer. Textos argumentativos: estructura y estrategias.

- Ensayo: rasgos. Estructura. Escritura académica

- Informe: rasgos. Estructura. Escritura académica.

- La presencia de la argumentación en:

- Discursos políticos.

- Medios masivos de comunicación. Rasgos de la construcción de la “realidad mediática”. Modos de presentación y transmisión de la información. Noticia periodística: actores protagonistas y secundarios, atribución de acciones positivas y negativas, evaluaciones.

- Publicidades.

✓ **Lo mío, lo tuyo, lo nuestro: Argentina y Entre Ríos en sus letras.**

Lecturas y análisis de novelas, cuentos, poesías y obras de teatro pertenecientes a escritores argentinos y entrerrianos. La organización de los recorridos puede realizarse desde genealogías, series, relaciones intertextuales o interdiscursivas. Producciones ficcionales a través de blogs, site, fan-fictions, etc.

SUGERENCIAS

En lo relacionado a lo **estratégico-metodológico**, en este año es importante pensar en el análisis de noticias periodísticas y discursos políticos que circulan en los medios masivos de comunicación, como así también elegir textos argumentativos sobre distintas temáticas. Se propone analizar qué argumentos se elaboran, mediante qué estrategias, compararlos para observar semejanzas y diferencias. A partir de esto, pueden organizarse instancias de producción oral como puestas en común, mesas redondas, paneles, debates; además de producciones escritas tales como textos argumentativos, producción de breves ensayos e informes.

En todos los casos el objetivo principal es que cada estudiante construya, exprese y difunda lo que piensa en relación con las problemáticas o temáticas propuestas, luego de analizarlas críticamente. Estas instancias permiten compartir y enriquecer visiones sobre un mismo tema, colaborando en la construcción del conocimiento y ayudan a elaborar

Upo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

posturas sobre temáticas sociales, coyunturales, políticas, filosóficas, las que son pilares de la formación crítica y activa de ser ciudadanos hoy.

En este sentido debe recordarse que el proceso escriturario posibilita una aproximación a la revisión crítica de las ideas de los sujetos y su consecuente transformación, por ende, resulta importante promover esta práctica en los/as estudiantes ya que conlleva en sí misma un proceso reflexivo acerca de los supuestos y pensamientos que ellos mismos poseen.

A raíz de esto, el criterio de selección de textos y discursos que adopte el docente, debe orientarse hacia aquellos que permitan examinar problemáticas vigentes y significativas para los/as estudiantes. Asimismo, es relevante considerar este aspecto en la elección de textos literarios. Se sugiere indagar en producciones textuales correspondientes a diversas épocas, pudiendo partir desde la actualidad. Se enfatiza que no es necesario presentar la enseñanza de la Literatura desde períodos literarios siguiendo un eje cronológico, ni realizar una enseñanza historicista de la misma.

Los Diálogos con otros espacios, se pueden mencionar con:

Historia y Geografía pueden analizarse los rasgos de la conformación del Estado Nacional, y explicar porqué la literatura nacional comienza recién en el siglo XIX. ¿Qué sucede en la actualidad con esta Literatura?

Además con los espacios de Formación Ética y Ciudadana, Sociología, Psicología o Filosofía puede reflexionarse acerca de los siguientes interrogantes: ¿qué significa “ser argentino”?, ¿qué elementos culturales consolidan la “argentinidad”?, en un mundo globalizado: ¿tiene sentido hablar de identidad nacional, por qué?, ¿mediante qué estrategias se construyó la imagen del hombre y la mujer argentinos en distintas épocas? ¿qué participación tiene la ficción en la construcción social de sentidos, o en la naturalización de un poder particular dentro de cada sociedad, los medios de comunicación?

Desde lo interdiscursivo: ¿qué otros lenguajes semióticos han colaborado en la producción de identidades nacionales en nuestro país? (pintura, música, danza, etc.).

Los espacios destinados al debate pueden abordarse desde lo disciplinar, lo interdisciplinar (relaciones con temáticas pertenecientes a otros espacios disciplinares) y lo transversal (pueblos originarios, educación sexual, nuevas tecnologías, convivencia, educación ambiental, etc.). También puede tomarse como punto de partida el cine debate, eventos organizados por las instituciones educativas, representaciones teatrales, programas de radio, de televisión, actividades organizadas por alguna extensión universitaria, participación en foros a partir de alguna red social en la web, etc.

La **evaluación** será continua, en **proceso, integral y permanente** en donde puedan integrarse actividades constantes de lectura, escritura y oralidad para que los/as estudiantes articulen los diversos saberes adquiridos en prácticas concretas.

Se sugiere considerar los siguientes criterios de evaluación:

- ❖ Producción áulica en relación con debates, argumentos, producciones que generan investigaciones sobre las tramas ideológicas y de los factores de poder.
- ❖ Construcción del pensamiento crítico en pos del bien común.

Mo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- ❖ Coherencia expositiva y argumentativa en producciones orales y escritas.
- ❖ Adecuación del registro a la situación comunicativa.
- ❖ Niveles de reflexión crítica en la escritura y en los debates realizados.
- ❖ Respeto de los protocolos de presentación de escritura académica.

Pueden tenerse en cuenta también otros aspectos en la evaluación que orienten a realizar operaciones metacognitivas de los/as estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

- AA. VV. (2006): *Lengua y Literatura. Prácticas de enseñanza, perspectivas y propuestas*. Santa Fe, Ediciones UNL
- Alvarado, Maite. (coord.) (2004): *Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editores.
- Barthes, Roland. (2003): *Variaciones sobre la literatura*. Buenos Aires, Paidós.
- Barthes, Roland. (2003): *Variaciones sobre la escritura*. Buenos Aires, Paidós.
- Benveniste, Emile. (1986): *Problemas de lingüística general*. Tomo I, 13° Edición. México, Siglo XXI Editores.
- Bombini, Gustavo (2001): *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*. Año I, N°1, septiembre.
- (2005): *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libro del Zorzal.
- Camblong, Ana. (2003): *Macedonio. Retórica y política de los discursos paradójicos*. Buenos Aires, Eudeba
- Chambers, Aidan, (2007): *El ambiente de la lectura*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Chartier, Roger. (2007): "Hay una tendencia a transformar todos los textos en bancos de datos", en: *La Biblioteca. Lectura y tecnología*, N° 6. Buenos Aires, Biblioteca Nacional de la República Argentina.
- Cymerman, Claude y Fell, Claude. (2001): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Buenos Aires, Edicial.
- Dalmaroni, Miguel. (2009): *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Danto, Arthur. (1999): *Después del fin del art*. Buenos Aires, Paidós.
- Duschatzky, Silvia. (2000): "Notas sobre el discurso curricular", en: Informe final del proyecto de investigación: *"Estado de situación de la implementación del 3er. Ciclo de EGB en seis jurisdicciones"*. Buenos Aires, FLACSO.
- Dussell I. y M. Southwell. "Las lenguas en la escuela." Dossier: "Dar y tomar la palabra", en: "El monitor de la Educación" N° 3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Ferreiro, E. y A. Siro. (2008): *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Genette, Gerard. (2001): *Umbrale*. México, Siglo XXI.
- Gerbaudo, Analía. (2006): *Ni dioses ni bichos. Profesores de Literatura, Curriculum y Mercado*. Santa Fe, Ediciones UNL.
- Giacaglia, Mirta. (2007): *Sujeto y subjetivación. Del tortuoso camino del universal a lo*



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- singular. Paraná, Editorial Fundación La Hendija.
- Ghio, Elsa y Fernández, María Delia. (2005) *Manual de Lingüística Sistémico Funcional*. Santa Fe; ediciones UNL.
- Gonzalez Echevarría, Roberto y Pupo-Walker, Enrique (editores) (2006): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Gredos.
- Hechín, María Angélica (2002): Bajtín. Algunas de sus ideas sobre el lenguaje y el momento histórico de su producción. Bajtín y el ACD. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Hauser, Arnold. (2006): *Historia social de la literatura y el arte 2*. Buenos Aires, Debate.
- Jacotot, Joseph. (2008): *Enseñanza universal. Lengua materna*. Buenos Aires, Editorial Cactus.
- Kozac, Claudia. (comp.) (2006): *Deslindes. Ensayos sobre la literatura y sus límites en el siglo XX*. Rosario, Beatriz Viterbo.
- Ladagga, Reynaldo. (2006): *Estética de la emergencia. La formación de otra cultura de las artes*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- Larrosa, Jorge (2000): *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- Larrosa, Jorge. (2003): "Lenguaje y educación (Notas sobre hermenéutica)", en: *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Barcelona, Fondo de Cultura Económica.
- Larrosa, J. y C. Skliar. (2001): *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Buenos Aires, Laertes.
- Larrosa, J. y C. Skliar. (coord) (2006): *Entre Pedagogía y Literatura*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- López Casanova, M. y A. Fernández. (2005): *Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica*. Buenos Aires, Manantial.
- Link, Daniel. (2003): *Cómo se lee y otras intervenciones críticas*. Buenos Aires, Norma.
- Ludmer Josefina. (1999): *El cuerpo del delito. Un manual*, Buenos Aires, Perfil.
- Lujilde, Andrés. (2006): *Cine y Literatura en el aula*. Buenos Aires, Editorial SB.
- Manni, Héctor. (2009): *Lectura y escritura de textos académicos*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Rosa, Nicolás. (2000): "Cánones y antologías: liturgias y profanaciones", en: *Usos de la literatura*. Rosario, Laborde Editor.
- Piglia, Ricardo. (2006): *Crítica y ficción*. Anagrama, Argentina.
- Piglia, Ricardo. (1993): *La Argentina en pedazos*. Buenos Aires, Ediciones de la Urraca.
- Saer, Juan José. (2010): *El concepto de ficción*. Buenos Aires, Seix Barral.
- Saer, Juan José. (1999): *La narración-objeto*. Buenos Aires, Seix Barral.
- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2007): *Saber escribir*. Buenos Aires, Aguilar.
- Skliar, Carlos. "Notas para una confusión pedagógica", en: Dossier "Dar y tomar la palabra" de *El monitor de la Educación*, n° 3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Stroppa, M. (2004). *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas*. Rosario, CELA, N° 9.
- Virilio, Paul. (2003): *El arte del motor. Aceleración y realidad virtual*. Buenos Aires,



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Manantial.

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante¹²⁶

- Archango, Pamela (2005) *Aprender ortografía 8*. Buenos Aires, Aique.
- Avendaño, Fernando y otros. (2011) *Literatura IV. Las cosmovisiones mítica, épica y la mirada trágica*. Buenos Aires: Santillana.
- Avendaño, Fernando y otros. (2011) *Literatura V. Las cosmovisiones realista y fantástica. Ciencia ficción visión del mundo*. Buenos Aires: Santillana.
- Bouzas, Patricia y otros (2006) *Lengua y géneros discursivos 8*. Buenos Aires: Puertos de Palos.
- Bouzas, Patricia y otros (2006) *Lengua y géneros discursivos 9*. Buenos Aires: Puertos de Palos.
- Cano, Fernanda y Roich, Paula (coordinadoras) (2007) *Lengua y Literatura 1*. Buenos Aires, tinta Fresca ediciones.
- Cano, Fernanda y Roich, Paula (coordinadoras) (2007) *Lengua y Literatura 2*. Buenos Aires, tinta Fresca ediciones.
- Cano, Fernanda y Roich, Paula (coordinadoras) (2007) *Lengua y Literatura 3*. Buenos Aires, tinta Fresca ediciones.
- Cochetti, Stella Maris y otros (2001) *Literatura 1 Activa*. Buenos Aires: Puerto de Palos
- Cochetti, Stella Maris y otros (2001) *Literatura 2 Activa*. Buenos Aires: Puerto de Palos
- Cochetti, Stella Maris. (2001) *Literatura 3 Activa*. Buenos Aires: Puerto de Palos
- Cukier, Zulema (directora) (2009) *Lengua EGB tercer ciclo 9*. Buenos Aires: Aique
- Delgado, Mirian y otros. (2008) *La aventura de la palabra: Lengua y Literatura. polimodal 1*. Córdoba, Comunic-arte.
- Delgado, Mirian y otros. (2008) *La aventura de la palabra: Lengua y Literatura: Europea y Norteamericana*. Córdoba, Comunic-arte.
- Delgado, Mirian y otros. (2008) *La aventura de la palabra: Lengua y Literatura: Hispanoamericana y Argentina*. Córdoba, Comunic-arte.
- Folino, Evangelina y otro (2009) *Lengua en red 9*. Buenos Aires: A-Z editora
- Frugoni, Sergio. (2001) *El mundo del sentido*. Buenos Aires: Longseller.
- Giammatteo, Mabel y Albano, Hilda. (2006) *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Littera ediciones.
- Iglesias, María Patricia y otros (2006) *Lengua y géneros discursivos 7*. Buenos Aires: Puertos de Palos.
- Leibovich, Elsa y Yujnovsky, Carlos (2010) *Literatura ES.4*. Buenos Aires: Tinta fresca ediciones.
- Raventos, Marta. (2006) *Ortografía: ¿Acertar o comprender?* Buenos Aires: Littera ediciones.
- Sardi, Valeria (2001) *Las palabras en la vida cotidiana y en la Literatura*. Buenos Aires, Longseller.

¹²⁶ La bibliografía aquí nombrada es sólo para material de consulta de los estudiantes, de ninguna manera debe ser el sustento teórico de los docentes. Se aconseja además, advertir al estudiantado sobre las problemáticas que los diferentes manuales presentan.

430



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Solari, Nora (2005) *Aprender ortografía 9*. Buenos Aires, Aique.

DOCUMENTOS

Consejo General de Educación (2008): *Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Documento N° 1: Sensibilización y compromiso*. Entre Ríos.

Consejo General de Educación (2008): *Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Documento N° 2: Curricular-Epistemológico*. Entre Ríos.

Consejo General de Educación (2009): *Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Documento N° 3: De lo epistemológico a lo metodológico- estratégico*. Entre Ríos.

Consejo General de Educación (2009): *Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Documento N° 4: Evaluación*. Entre Ríos.

Consejo General de Educación (2010): *Diseño curricular de Educación Secundaria*. Entre Ríos.

Consejo General de Educación. Resolución N° 366/2010: *Marco Orientador Preliminar para la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos*. Entre Ríos.

Ley de Educación Nacional N° 26,206/2009-

Ley de Educación Provincial N° 9890/2009.

PÁGINAS WEB

<http://aprender.entrerios.edu.ar/>

<http://cvc.cervantes.es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

<http://www.conectarigualdad.gob.ar/>

<http://www.educ.ar/>

<http://www.rae.es/rae.html>

www.josefinaludmer.com.ar

<http://www.encuentro.gov.ar/>

<http://sololiteratura.com>

www.literatura.org/

www.ciudadseva.com/

<http://www.autoresdeconcordia.com.ar/nuevo/antologia.html>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com>

<http://videos.educ.ar>

<http://gou.ps/edubloggerargento>

<http://www.findelmundo.com.ar/wordtoys/>

VIDEOS Y PELÍCULAS

Canal Encuentro

Cassany, Daniel. *Prácticas de lectura y escritura al margen de la ley*. Disponible en:

http://www.youtube.com/watch?v=01I9O_lJpLw



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

<http://www.youtube.com/watch?v=FHUy7SNHUzU&feature=related>

Leer y escribir en tiempos de Internet. Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=QvFQ5cTRsbA&feature=related>

Escritores en Libertad dirigida por Richard LaGravenese.

Shakespeare apasionado dirigida por John Madden.

La lengua de las mariposas dirigida por José Luis Cuerda.

El amor en los tiempos de cólera dirigida por Mike Newell.

Mentiras que matan dirigida por Alan Arkin.

Muerte en granada dirigida por Marcos Zurinaga.

Capote dirigida por Bennett Miller.

La casa de los espíritus dirigida por Bille August.

Crónica de una muerte anunciada dirigida por Francesco Rosi.

Apocalypto dirigida por Mel Gibson.

Videos de la serie *Horizontes*. Lengua. Encuentro. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología de la Nación.

Capítulos de los Simpson: “*Cuentos del dominio público*” “*Especial de Noche de Brujas I*”

ENFOQUE ORIENTADOR DEL ÁREA LENGUAS EXTRANJERAS

Los/as jóvenes y adultos/as que no han tenido la oportunidad de iniciar y/o completar la escuela secundaria constituyen el más evidente testimonio de la situación de inequidad existente con relación al derecho a la educación. “*La alfabetización y la educación de jóvenes y adultos ha de percibirse y valorarse como una inversión social y económica, imprescindible para llevar a cabo procesos de integración regional equilibrados, para luchar contra la pobreza, la enfermedad, la inseguridad y la violencia, así como un requisito esencial para promover el desarrollo económico y social de nuestra región*”¹²⁷

Torciendo este destino en apariencia clausurado, la enseñanza de una segunda lengua a sujetos jóvenes y adultos exige reflexiones e ideas que contribuyan significativamente a la formación continua. Consideramos entonces el concepto de Educación Permanente como la formación de jóvenes y adultos a lo largo de toda la vida teniendo en cuenta los cambios tecnológicos y científicos que impactan en el mundo laboral así como también los cambios sociales, intereses y necesidades de los/as estudiantes.

Con el objetivo de contribuir a universalizar el derecho a la educación en nuestra Provincia, es pertinente preguntarnos qué se puede aportar desde el espacio de Lenguas Extranjeras para que estos jóvenes y adultos (que optan por transitar sus estudios secundarios en nuestras escuelas) accedan a una oferta educativa integral e integradora (que no sólo incluya la adquisición de determinados conocimientos y habilidades sino que responda a un proyecto humano de formación integral), específica (orientada a las

¹²⁷Rivero, J. (2007): Bases para una alfabetización integral en América Latina. OEI.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° 4000 C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

características y demandas propias de jóvenes y adultos), equivalente (que acuerde plenamente con lo establecido a nivel nacional, evitando así sistemas paralelos de reconocimiento académico), abierta (que valide experiencias y aprendizajes previos, que favorezca adaptaciones curriculares según el contexto de enseñanza), flexible (que posibilite opcionalidades en el itinerario formativo) y polivalente (que afiance el desarrollo de capacidades y competencias susceptibles de aplicación en diferentes situaciones).

En tal sentido, los contenidos de Lenguas Extranjeras propuestos para la ESJA tienen como objetivo facilitar a los/as estudiantes su paso por la escuela, intentando responder a las exigencias de formar para el desarrollo de las capacidades intelectuales, el enriquecimiento de la diversidad lingüística y cultural y el respeto hacia toda otra civilización. Estos contenidos tendrán como objetivos primordiales: el enriquecimiento y consolidación de la comprensión oral y escrita y de la producción oral y escrita, el reconocimiento de las reglas del sistema lingüístico a través del análisis de los textos seleccionados, la práctica frecuente de la lectura con el propósito de que los/as estudiantes alcancen cierto grado de autonomía en la lectura e interpretación en lengua extranjera y el reconocimiento de distintos géneros textuales, la demanda frecuente de reflexión sobre la lengua materna y la lengua extranjera y el fortalecimiento de la valoración justa de lo propio y el conocimiento y el respeto de lo diferente.

Para alcanzar estos objetivos, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje suponen un trabajo en el aula que contemple desde el primer año el desarrollo de las cuatro macro habilidades lingüísticas. Hacia la culminación del ciclo, se propenderá a una gradual y marcada exigencia de actividades de comprensión escrita, siempre a partir de textos de diverso origen que correspondan a los contenidos de las distintas áreas. Las temáticas propuestas para cada una de las orientaciones deberán partir de situaciones significativas para los/as estudiantes y la transversalidad enriquecerá el acceso a la propuesta curricular.

Los contenidos se ampliarán y profundizarán en cada nivel, tanto en el aspecto lexical como en el gramatical para ahondar la reflexión lingüística y reforzar la sistematización que propicie la comprensión y el uso correcto de la lengua extranjera. Cada institución según sus particularidades, contexto, orientación, posibilidades, propondrá la organización didáctica y la priorización de los contenidos teniendo como base los que se consignan a continuación.

✓ Conocimiento y práctica de fórmulas usuales de contacto social, de actos de habla y de campos semánticos referidos a: saludos, despedidas; números, identificación personal; ofrecimientos, invitaciones, pedidos, aceptaciones y rechazos; expresión de localización en el tiempo y en el espacio. Las actividades laborales, afectivas, deportivas, culturales, escolares y académicas.

✓ Abordaje de diferentes tipos de textos orales y escritos, como sustento de los contenidos sugeridos a partir de las siguientes estrategias: reconocimiento de elementos paratextuales, actividades de anticipación, formulación de hipótesis, búsqueda de información orientada, búsqueda selectiva de información, resolución de cuestionarios e incógnitas, elaboración de resúmenes, reconstitución de textos, proposición de distintos títulos y finales para un texto, reflexión sobre la lengua materna y extranjera, reflexión orientada hacia las similitudes y diferencias de las lenguas maternas y extranjeras. Cabe

93



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

destacar que los textos que se aborden corresponderán a temas vinculados con los contenidos específicos estipulados para cada orientación.

La práctica de estos contenidos incluye el estudio, el análisis y la práctica de elementos gramaticales y estructuras verbales de diferentes grados de complejidad. Como instancia metalingüística, se podrá propiciar la reflexión acerca de la morfología o el valor de un determinado tiempo verbal. Como instancia metacognitiva, si se trabajó con un texto escrito, los/as estudiantes podrán reflexionar sobre el proceso a través del cual accedieron al significado de las palabras desconocidas (contexto, uso del diccionario). Si se trabajó con un texto oral, puede llamarse la atención sobre las características de la entonación y su importancia, en tanto portadora de sentido.

Este espacio privilegiado para aprender a vivir en la diversidad y tomar conciencia de la existencia del Otro, constituido por la clase de lengua extranjera, brinda la posibilidad de desarrollar un trabajo enriquecedor con las demás áreas del conocimiento y en particular con el estudio de la lengua materna.

Todo texto a estudiar -tanto oral como escrito- podrá ampliar la información recibida de otros espacios curriculares o bien ser el punto de inicio de un tema a considerar. Esto no significa que el/la docente deba conocer en profundidad los contenidos de otros espacios u otras áreas del saber, sino que deberá seleccionar las técnicas y estrategias adecuadas para la aproximación a textos en segunda lengua, su comprensión y posterior producción a partir de éstos.

El trabajo en el aula se beneficiará con el empleo de metodologías y recursos didácticos nuevos entre los cuales las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación encuentran su espacio ya que permiten el acceso a documentos auténticos y facilitan el tendido de redes entre sujetos e instituciones.

PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑOS

BACHILLER CON ORIENTACION EN COMUNICACIÓN

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **De la intimidad y riqueza de la carta en el pasado a la simplicidad del mensaje de texto y la exposición de las redes sociales en el presente.**

Los textos, sus contextos y los géneros discursivos actuales: SMS, correos electrónicos, el blog y otras bitácoras como forma de comunicación global.

La tecnología en los medios de comunicación: la web y las redes sociales como nuevas formas de hacer periodismo. Contribuciones y riesgos en el uso de la tecnología.

SUGERENCIAS

En relación con lo **estratégico-metodológico**, se puede sugerir:

- Relevamiento de palabras y frases extranjeras que han sido incorporadas al español como resultado del mundo globalizado en el que se vive.
- Charlas sobre la correcta utilización de extranjerismos en un contexto o situación



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N°

Expte. Grabado N° (1076557).-

4000

C.G.E.

determinada.

- Búsqueda de información en libros e Internet sobre el origen de la lengua extranjera objetivo. Puesta en común de los hallazgos.

- Análisis de un texto relacionado a la incidencia de las TIC en la comunicación y posterior búsqueda en el diccionario de falsos cognados. Racionalización de las causas de este fenómeno lingüístico.

- Elaboración, edición y escritura final de presentaciones personales para ser publicadas en blogs sin costo.

- Práctica de conversación básica en idioma extranjero a través de salas de chat y SKYPE.

- Confección de cartas manuscritas, CV, notas de agradecimiento.

- Redacción de hechos rutinarios o extraordinarios, del presente o del pasado en diarios escolares que podrán ser consultados por los/as estudiantes a lo largo de toda la ESJA.

- Lectura y posterior discusión de noticias del ámbito local relacionadas al mundo del arte y el espectáculo, publicadas en diarios de la esfera internacional.

- Lectura y análisis de biografías de artistas reconocidos a nivel mundial.

- Lectura y posterior debate de artículos que versen sobre la exposición de la vida privada a través del uso irresponsable de la web y celulares.

El **diálogo con otros espacios curriculares** propuestos a través de los denominados Recorridos que se presentan a continuación, son posibilidades de encuentro entre los diferentes espacios curriculares como una manera de abordar contenidos compartidos o que se planteen como complemento. Así, por ejemplo, con:

- Lengua y Literatura: del texto literario al cine. Puntos de encuentro y divergencia entre obras literarias y cinematográficas. Guiones, adaptaciones y modificaciones radicales.

- Educación Tecnológica: el uso responsable y ético de la tecnología para la distribución de información. Derechos de autor. Propiedad intelectual. Plagio y piratería.

- Historia: evolución de los medios de comunicación a través del tiempo y de diferentes culturas. La ley de medios y los cambios en el panorama argentino. Restricciones del uso de los medios de comunicación en diferentes períodos de nuestro país -democráticos y no democráticos-.

- Matemática: análisis estadístico de la evolución del número de celulares por cada sujeto a través del tiempo. Récords en relación al uso de las tecnologías.

La **evaluación** cumple funciones importantes y estrechamente vinculadas entre sí. Por un lado, de orden social -porque da origen a certificaciones de distintos niveles de competencia- y, por otro lado, de orden pedagógico -porque brinda a docentes y estudiantes indicaciones sobre el proceso de aprendizaje-.

La evaluación integra el proceso de aprendizaje y puede plantearse a través de múltiples instrumentos siempre que éstos reúnan la cualidad de respetar plenamente los objetivos previstos. Según el momento del aprendizaje en el que intervenga, la evaluación se llamará inicial o diagnóstica, continua o formativa, o bien final o sumativa.

En el primer caso (diagnóstico), la evaluación muestra el estadio real de quien aprende y constituye un recurso valioso para el/la docente porque le permite regular los procesos de aprendizajes, identificando los contenidos que el/la estudiante ha adquirido y aquéllos de los que aún no se ha apropiado. Permite develar errores y facilita la elección apropiada de estrategias y material didáctico a utilizar. A partir de su utilización se podrá elaborar un

Gp



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

esquema de trabajo que destaque cuánto se puede hacer por sobre lo que constituyen condiciones observadas durante dicha evaluación.

La segunda forma de evaluación mencionada -continua o formativa- determinará, a partir de criterios pre-establecidos, si se han producido aprendizajes y cuáles. Esta evaluación permite al docente constatar la necesidad de practicar mejoras, de regular su propia enseñanza, de articular las necesidades del grupo de estudiantes con las exigencias individuales. Cada estudiante podrá verificar sus progresos y sentirá que su evaluador los valora y finalmente, tanto educador como estudiantes podrán advertir lo que necesitan para progresar.

El último tipo de evaluación, fijada por la institución, certifica logros finales en relación a la formación, verifica los aprendizajes realizados en el ciclo completo por parte del estudiante y otorga una certificación socialmente significativa.

Las nuevas tendencias en evaluación, acuerdan gran importancia a la auto-evaluación, tipo de evaluación que ayuda al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje preparándolo para la toma de decisiones con mayor autonomía.

Para concluir puede decirse que se debe reconocer y respetar el valor de la coherencia entre propósitos y objetivos de aprendizaje a alcanzar y criterios de evaluación, y entre las diversas modalidades de evaluación y las actividades propuestas en el aula.

BACHILLER CON ORIENTACION EN ARTE

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ La cultura como productora de simbología social de carácter artístico.

Cultura y sociedad como elementos condicionantes del arte en general. Cultura: una red, malla o entramado de sentidos. El arte como motor de cambio social.

SUGERENCIAS

En relación a lo estratégico-metodológico se sugiere:

-Investigación sobre el sentido (significación cultural) para el “mundo de vida del artista” relacionados, entre otras cosas con sus habilidades en la producción de símbolos; para “el que ad-mira la obra”: en sus distintas formas de interpretación de los símbolos y para “la sociedad en que se produce y ad-mira la obra” como medio en el que se produce el fenómeno artístico.

-Análisis de las condicionantes generadas por el campo de la cultura (valores y normas) sobre el arte, sea por fuerte presencia de las tradiciones (históricas, simbólicas, míticas, etc.), medios de comunicación presentes y sus públicos y sociedad abierta o cerrada al cambio cultural, entre otras.

-Lectura comparada sobre las condicionantes en el campo de la política (fines – poder) ejercidas sobre el arte: normatividad existente (las leyes y su formación) y significado del arte par los agentes políticos, entre otras.

-Estudio de caso testigo extraído del campo de la sociedad civil (entendido como entramado de organizaciones con que se organiza) donde se puedan leer las expresiones artísticas como motorizadoras de cambios históricos.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

-Relevamiento en el campo de la Economía de los recursos que juegan como condicionantes del desarrollo artístico: Significado del arte en el mercado (ver Bourdieu), así como también los costos de los medios y materiales, entre otras.

El **diálogo con otros espacios curriculares** propuestos a través de los denominados Recorridos que se presentan a continuación, son posibilidades de encuentro entre los diferentes espacios curriculares como una manera de abordar contenidos compartidos o que se planteen como complemento. Así, por ejemplo, con:

-Taller de Tecnología Informática: Uso de diversos sistemas operativos bajo los cuales funcionan diversos programas de gráfica y diseño, cámaras y scanner como instrumentos periféricos del ordenador.

-Producción Multimedial en Lenguajes Artísticos I y II: utilización de programas graficadores y conocimiento de herramientas básicas de dibujo, pintura, texturas, etc. Manipulación de archivos de imágenes, a través de imitaciones, expansionamiento de cuadros o fotos, transformación de imágenes a través de simetrías, "morph" o filtros de distinto tipo, etc.

-Cultura y Estética: incorporación de las nuevas tecnologías como medio de creación en las diversas expresiones artísticas contemporáneas según el contexto cultural de origen.

-Ciencias Sociales: La sociedad de la información. Rol de las nuevas tecnologías en la creación, manipulación y distribución de la información y el conocimiento. Brecha tecnológica y sociedad.

La **evaluación** cumple funciones importantes y estrechamente vinculadas entre sí. Por un lado, de orden social -porque da origen a certificaciones de distintos niveles de competencia- y, por otro lado, de orden pedagógico -porque brinda a docente y a estudiante indicaciones sobre el proceso de aprendizaje-.

La evaluación integra el proceso de aprendizaje y puede plantearse a través de múltiples instrumentos siempre que éstos reúnan la cualidad de respetar plenamente los objetivos previstos. Según el momento del aprendizaje en el que intervenga, la evaluación se llamará inicial o diagnóstica, continua o formativa, o bien final o sumativa.

En el primer caso (diagnóstico), la evaluación muestra el estadio real de quien aprende y constituye un recurso valioso para el docente porque le permite regular los procesos de aprendizajes, identificando los contenidos que el estudiante ha adquirido y aquéllos de los que aún no se ha apropiado. Permite develar errores y facilita la elección apropiada de estrategias y material didáctico a utilizar. A partir de su utilización se podrá elaborar un esquema de trabajo que destaque cuánto se puede hacer por sobre lo que constituyen condiciones observadas durante dicha evaluación.

La segunda forma de evaluación mencionada -continua o formativa- determinará, a partir de criterios pre-establecidos, si se han producido aprendizajes y cuáles. Esta evaluación permite al docente constatar la necesidad de practicar mejoras, de regular su propia enseñanza, de articular las necesidades del grupo de estudiantes con las exigencias individuales. Cada estudiante podrá verificar sus progresos y sentirá que su evaluador los valora y finalmente, tanto educador como estudiante podrán advertir lo que necesita para progresar.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

El último tipo de evaluación, fijada por la institución, certifica logros finales en relación a la formación, verifica los aprendizajes realizados en el ciclo completo por parte del estudiante y otorga una certificación socialmente significativa.

Las nuevas tendencias en evaluación, acuerdan gran importancia a la auto-evaluación, tipo de evaluación que ayuda al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje preparándolo para la toma de decisiones con mayor autonomía.

Para concluir puede decirse que se debe reconocer y respetar el valor de la coherencia entre propósitos y objetivos de aprendizaje a alcanzar y criterios de evaluación y entre las diversas modalidades de evaluación y las actividades propuestas en el aula.

BACHILLER CON ORIENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **De la familia tradicional a las nuevas configuraciones familiares y la búsqueda de identidad de las personas.**

La familia y la recuperación de la identidad. El ámbito laboral. La democratización de la convivencia: derechos, deberes, obligaciones y responsabilidades de los/as ciudadanos/as. Los partidos políticos.

SUGERENCIAS

En relación con lo **estratégico-metodológico**, podemos sugerir:

- Investigación bibliográfica del concepto de familia, la trata de personas, violencia de género, etc. según diferentes épocas históricas y sociedades.
- Relevamiento de las ocupaciones, profesiones u oficios de los/as estudiantes.
- Lectura y debate sobre las leyes laborales en diferentes épocas históricas.
- Investigación bibliográfica sobre las denominadas "nuevas profesiones"
- Exploración bibliográfica sobre las profesiones-ocupaciones más requeridas en la actualidad.
- Elaboración de afiches, posters, láminas, comparando las denominaciones de las profesiones y/ocupaciones en diferentes épocas generacionales.
- Búsqueda de información en relación a los principales partidos políticos de Argentina y de alguno de los países hablantes de la Lengua Extranjera que se trabaja.

El **diálogo con otros espacios curriculares** propuestos a través de los denominados Recorridos que se presentan a continuación, son posibilidades de encuentro entre los diferentes espacios curriculares como una manera de abordar contenidos compartidos o que se planteen como complemento. Así, por ejemplo, con:

- Matemáticas: índices de empleo y desempleo; tendencias según el análisis estadístico y de probabilidad en Argentina y en alguno de los países hablantes de la Lengua Extranjera que se trabaja.
- Geografía: los desequilibrios regionales y su impacto en las relaciones sociales y laborales.

Upo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

- Historia: el rol de los/as jóvenes en la sociedad a través de los tiempos. Su vinculación y compromiso con las actividades políticas en diferentes generaciones.
- Derecho: La actividad laboral y las leyes que la regulan. Igualdad de oportunidades sin discriminación. Los organismos nacionales y supranacionales contra la discriminación.
- Formación ética y ciudadana: la democratización de la convivencia familiar, escolar y laboral, violencia familiar y de género.

La **evaluación** cumple funciones importantes y estrechamente vinculadas entre sí. Por un lado, de orden social -porque da origen a certificaciones de distintos niveles de competencia- y, por otro lado, de orden pedagógico -porque brinda a docente y a estudiante indicaciones sobre el proceso de aprendizaje-.

La evaluación integra el proceso de aprendizaje y puede plantearse a través de múltiples instrumentos siempre que éstos reúnan la cualidad de respetar plenamente los objetivos previstos. Según el momento del aprendizaje en el que intervenga, la evaluación se llamará inicial o diagnóstica, continua o formativa, o bien final o sumativa.

En el primer caso (diagnóstico), la evaluación muestra el estadio real de quien aprende y constituye un recurso valioso para el docente porque le permite regular los procesos de aprendizajes, identificando los contenidos que el estudiante ha adquirido y aquéllos de los que aún no se ha apropiado. Permite develar errores y facilita la elección apropiada de estrategias y material didáctico a utilizar. A partir de su utilización se podrá elaborar un esquema de trabajo que destaque cuánto se puede hacer por sobre lo que constituyen condiciones observadas durante dicha evaluación.

La segunda forma de evaluación mencionada -continua o formativa- determinará, a partir de criterios pre-establecidos, si se han producido aprendizajes y cuáles. Esta evaluación permite al docente constatar la necesidad de practicar mejoras, de regular su propia enseñanza, de articular las necesidades del grupo de estudiantes con las exigencias individuales. Cada estudiante podrá verificar sus progresos y sentirá que su evaluador los valora y finalmente, tanto educador como estudiante podrán advertir lo que necesita para progresar.

El último tipo de evaluación, fijada por la institución, certifica logros finales en relación a la formación, verifica los aprendizajes realizados en el ciclo completo por parte del estudiante y otorga una certificación socialmente significativa.

Las nuevas tendencias en evaluación, acuerdan gran importancia a la auto-evaluación, tipo de evaluación que ayuda al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje preparándolo para la toma de decisiones con mayor autonomía.

Para concluir puede decirse que se debe reconocer y respetar el valor de la coherencia entre propósitos y objetivos de aprendizaje a alcanzar y criterios de evaluación y entre las diversas modalidades de evaluación y las actividades propuestas en el aula.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

BACHILLER CON ORIENTACION EN CIENCIAS NATURALES

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Del uso irracional de los recursos naturales y la sordera ecológica a la comunión de las actividades humanas basada en la escucha de las manifestaciones de nuestro planeta.**

Los recursos naturales renovables y no renovables, su uso a través del tiempo. Manifestaciones naturales y humanas del mal uso de los recursos. Diferentes modos de contaminación presentes en las diferentes épocas históricas. Movimientos ambientalistas y su manera de reclamar. Derechos ambientales. El cuidado del planeta como modo de vida. La preservación de la biodiversidad como riqueza para las futuras generaciones

SUGERENCIAS

En relación con lo **estratégico-metodológico**, podemos sugerir:

- Escucha de textos para reconocimiento de la lengua extranjera.
- Producción de fórmulas de contacto social.
- Relevamiento de palabras de origen latino y griego que coinciden con las de la lengua materna.
- Charlas sobre el reconocimiento de elementos gramaticales (prefijos, sufijos) que guían la comprensión del discurso.
- Análisis de textos relacionado con los contenidos del área para desarrollar la comprensión global.
- Relatos sobre el contenido de un documento.
- Asociaciones del contenido a los conocimientos anteriormente incorporados sobre el tema.

El **diálogo con otros espacios curriculares** propuestos a través de los denominados Recorridos que se presentan a continuación, son posibilidades de encuentro entre los diferentes espacios curriculares como una manera de abordar contenidos compartidos o que se planteen como complemento. Así, por ejemplo, con:

- Física y Química: la producción de papel, la industrialización de materias primarias y el riesgo de proteger el desarrollo sustentable.
- Biología: evolución y diversidad ecológica. La preservación de su riqueza de especies. Especies en peligro de extinción.
- Ecología: posibilidades de sustentabilidad manteniendo la diversidad de los diferentes sistemas ecológicos.
- Salud: la "salud" de la tierra. Análisis del concepto de enfermedad a nuestro planeta. Posibles soluciones para sus enfermedades.
- Geografía: características y localización geográfica de los grandes biomas mundiales. Su valor económico y ecológico.
- Biología: Textos que presentan la significación y cualidades de algunas especies vegetales (el abeto, el olivo) y animales (la fidelidad del perro, la representación de la paz a través de la paloma).
- Física y Química: Textos que se refieren a la contaminación, a los avances científicos y

Grp



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

técnicos (la producción de papel, la industrialización de materias primarias) y el riesgo de proteger el desarrollo sustentable.

La **evaluación** cumple funciones importantes y estrechamente vinculadas entre sí. Por un lado, de orden social -porque da origen a certificaciones de distintos niveles de competencia- y, por otro lado, de orden pedagógico -porque brinda a docente y a estudiante indicaciones sobre el proceso de aprendizaje-.

La evaluación integra el proceso de aprendizaje y puede plantearse a través de múltiples instrumentos siempre que éstos reúnan la cualidad de respetar plenamente los objetivos previstos. Según el momento del aprendizaje en el que intervenga, la evaluación se llamará inicial o diagnóstica, continua o formativa, o bien final o sumativa.

En el primer caso (diagnóstico), la evaluación muestra el estadio real de quien aprende y constituye un recurso valioso para el docente porque le permite regular los procesos de aprendizajes, identificando los contenidos que el estudiante ha adquirido y aquéllos de los que aún no se ha apropiado. Permite develar errores y facilita la elección apropiada de estrategias y material didáctico a utilizar. A partir de su utilización se podrá elaborar un esquema de trabajo que destaque cuánto se puede hacer por sobre lo que constituyen condiciones observadas durante dicha evaluación.

La segunda forma de evaluación mencionada -continua o formativa- determinará, a partir de criterios pre-establecidos, si se han producido aprendizajes y cuáles. Esta evaluación permite al docente constatar la necesidad de practicar mejoras, de regular su propia enseñanza, de articular las necesidades del grupo de estudiantes con las exigencias individuales. Cada estudiante podrá verificar sus progresos y sentirá que su evaluador los valora y finalmente, tanto educador como estudiante podrán advertir lo que necesita para progresar.

El último tipo de evaluación, fijada por la institución, certifica logros finales en relación a la formación, verifica los aprendizajes realizados en el ciclo completo por parte del estudiante y otorga una certificación socialmente significativa.

Las nuevas tendencias en evaluación, acuerdan gran importancia a la auto-evaluación, tipo de evaluación que ayuda al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje preparándolo para la toma de decisiones con mayor autonomía.

Para concluir puede decirse que se debe reconocer y respetar el valor de la coherencia entre propósitos y objetivos de aprendizaje a alcanzar y criterios de evaluación y entre las diversas modalidades de evaluación y las actividades propuestas en el aula.

BACHILLER CON ORIENTACION EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ La redefinición del concepto de administración y empresa a partir de los notables cambios ocurridos en el escenario mundial y su incidencia en los procesos económicos actuales.

Las organizaciones y el factor humano. Oficios, empleos y profesiones. Roles y funciones. Transacciones económicas. Actividades productivas. Economías locales. Diferentes formas de emprendimientos y asociativismo. Organización mundial del trabajo.

CP



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

SUGERENCIAS

En relación con lo **estratégico-metodológico**, podemos sugerir:

- Lectura de los diferentes documentos vinculados a los derechos laborales.
- Análisis y posterior confección de CV en la lengua extranjera objetivo.
- Exploración bibliográfica en relación a los nuevos paradigmas de regionalización.
- Lectura de artículos periodísticos referidos a las producciones locales.
- Foro con invitados representantes de diferentes agrupaciones gremiales.
- Análisis de artículos de la Constitución Argentina y de la del país de la lengua extranjera que se trabaja relacionados con los derechos del trabajador.
- Estudio de caso: la remuneración percibida según edad, oficio y género.
- Relevamiento de las actividades productivas locales más significativas y las del país de la lengua extranjera que se trabaja.

El **diálogo con otros espacios curriculares** propuestos a través de los denominados Recorridos que se presentan a continuación, son posibilidades de encuentro entre los diferentes espacios curriculares como una manera de abordar contenidos compartidos o que se planteen como complemento. Así, por ejemplo, con:

- Geografía: actual reconfiguración del escenario mundial económico. El mundo del trabajo en épocas de crisis mundial: los indignados de España y su réplica en otras partes del mundo.
- Historia: los modelos económicos y sociales en Argentina y en el país de la lengua extranjera que se trabaja.
- Economía: las economías locales y su importancia para el desarrollo regional.
- Formación Ética y Ciudadana: derechos y deberes en el mundo laboral.
- Matemáticas: análisis de indicadores de desarrollo y subdesarrollo en el ámbito local y regional.

La **evaluación** cumple funciones importantes y estrechamente vinculadas entre sí. Por un lado, de orden social -porque da origen a certificaciones de distintos niveles de competencia- y, por otro lado, de orden pedagógico -porque brinda a docente y a estudiante indicaciones sobre el proceso de aprendizaje-.

La evaluación integra el proceso de aprendizaje y puede plantearse a través de múltiples instrumentos siempre que éstos reúnan la cualidad de respetar plenamente los objetivos previstos. Según el momento del aprendizaje en el que intervenga, la evaluación se llamará inicial o diagnóstica, continua o formativa, o bien final o sumativa.

En el primer caso (diagnóstico), la evaluación muestra el estadio real de quien aprende y constituye un recurso valioso para el docente porque le permite regular los procesos de aprendizajes, identificando los contenidos que el estudiante ha adquirido y aquéllos de los que aún no se ha apropiado. Permite develar errores y facilita la elección apropiada de estrategias y material didáctico a utilizar. A partir de su utilización se podrá elaborar un esquema de trabajo que destaque cuánto se puede hacer por sobre lo que constituyen condiciones observadas durante dicha evaluación.

La segunda forma de evaluación mencionada -continua o formativa- determinará, a partir de criterios pre-establecidos, si se han producido aprendizajes y cuáles. Esta evaluación permite al docente constatar la necesidad de practicar mejoras, de regular su propia enseñanza, de articular las necesidades del grupo de estudiantes con las exigencias

Op

**Provincia de Entre Ríos****CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN**

individuales. Cada estudiante podrá verificar sus progresos y sentirá que su evaluador los valora y finalmente, tanto educador como estudiante podrán advertir lo que necesita para progresar.

El último tipo de evaluación, fijada por la institución, certifica logros finales en relación a la formación, verifica los aprendizajes realizados en el ciclo completo por parte del estudiante y otorga una certificación socialmente significativa.

Las nuevas tendencias en evaluación, acuerdan gran importancia a la auto-evaluación, tipo de evaluación que ayuda al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje preparándolo para la toma de decisiones con mayor autonomía.

Para concluir puede decirse que se debe reconocer y respetar el valor de la coherencia entre propósitos y objetivos de aprendizaje a alcanzar y criterios de evaluación y entre las diversas modalidades de evaluación y las actividades propuestas en el aula.

BACHILLER CON ORIENTACION EN TURISMO**RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS:**

✓ **El turismo como forma de vinculación con el mundo y con la interculturalidad.**

La hospitalidad y el encuentro entre personas. Informaciones relevantes para el turista.

Tipos de alojamientos. Formas tradicionales y actuales de alojarse: hoteles versus hostels.

Intercambio de casas a través de páginas de Internet.

Atractivos turísticos: fiestas y conmemoraciones internacionales, nacionales, regionales y locales. La fiesta del mate en Entre Ríos. La fiesta de la cerveza en Córdoba y su réplica en la ciudad de Crespo. El Enero Tilcareño en Jujuy. La Fiesta de la Playa en Concepción del Uruguay y la Fiesta de la Artesanía en Colón. La doma y el folklore. Los artesanos y el arte callejero. Los tambores y su simbología.

SUGERENCIAS:

En relación con lo estratégico-metodológico, podemos sugerir:

-Lectura de artículos relacionados con el impacto ambiental y social del turismo.

-Práctica de la oralidad a través del role-play: la experiencia del check-in y check-out en aeropuertos locales e internacionales.

-Búsqueda de información y suscripción a páginas web que hacen referencia al fenómeno actual de 'intercambio de casas y hospitalidad' a través internet.

-Lectura de noticias periodísticas relacionadas al impacto en el medio de la actividad termal en revistas especializadas.

-Realización de relevamiento de atractivos turísticos locales y nacionales.

-Elaboración de un slogan y de un jingle para la ciudad en la lengua extranjera objetivo.

-Elaboración de un blog para socializar con la comunidad nuevas ideas surgidas en clase en relación a la propuesta turística local.

-Confección de volantes y afiches publicitarios de atractivos turísticos locales e internacionales.

El **diálogo** con otros espacios curriculares propuestos a través de los denominados Recorridos que se presentan a continuación, son posibilidades de encuentro entre los



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N°

4000

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

diferentes espacios curriculares como una manera de abordar contenidos compartidos o que se planteen como complemento. Así, por ejemplo, con:

-Marketing Turístico: los mensajes implícitos en volantes y folletos turísticos. Los extranjerismos incorporados en la cotidianeidad y su explotación en campañas de marketing.

-Geografía: diferentes cursos de agua en la provincia de Entre Ríos. Aspectos positivos y negativos. Parques nacionales y reservas naturales en nuestra provincia: conciencia de uso y aprovechamiento.

-Lengua y Literatura: los mensajes publicitarios en relación al turismo. Los imperativos y el lenguaje persuasivo. Los slogans. Los jingles.

-Matemáticas: cálculo de movimientos de turistas en la provincia según época del año. Estadísticas.

-Historia: el federalismo y el caudillismo como elemento histórico entrerriano relevante para la oferta turística. La historia secreta de nuestra provincia como atractivo turístico singular. Los túneles de Paraná y la controversia sobre su explotación.

-Formación Ética y Ciudadana: organismos y normativas que regulan la actividad turística en la provincia de Entre Ríos.

-Infraestructura Turística y Turismo Termal: diferentes tipos de hospedajes y actividades según intereses, posibilidades y edades.

-Circuitos Turísticos: las microrregiones, los caminos y los corredores como formas de presentación y oferta del producto turístico.

La **evaluación** cumple funciones importantes y estrechamente vinculadas entre sí. Por un lado, de orden social -porque da origen a certificaciones de distintos niveles de competencia- y, por otro lado, de orden pedagógico -porque brinda a docente y a estudiante indicaciones sobre el proceso de aprendizaje-.

La evaluación integra el proceso de aprendizaje y puede plantearse a través de múltiples instrumentos siempre que éstos reúnan la cualidad de respetar plenamente los objetivos previstos. Según el momento del aprendizaje en el que intervenga, la evaluación se llamará inicial o diagnóstica, continua o formativa, o bien final o sumativa.

En el primer caso (diagnóstico), la evaluación muestra el estadio real de quien aprende y constituye un recurso valioso para el docente porque le permite regular los procesos de aprendizajes, identificando los contenidos que el estudiante ha adquirido y aquéllos de los que aún no se ha apropiado. Permite develar errores y facilita la elección apropiada de estrategias y material didáctico a utilizar. A partir de su utilización se podrá elaborar un esquema de trabajo que destaque cuánto se puede hacer por sobre lo que constituyen condiciones observadas durante dicha evaluación.

La segunda forma de evaluación mencionada -continua o formativa- determinará, a partir de criterios pre-establecidos, si se han producido aprendizajes y cuáles. Esta evaluación permite al docente constatar la necesidad de practicar mejoras, de regular su propia enseñanza, de articular las necesidades del grupo de estudiantes con las exigencias individuales. Cada estudiante podrá verificar sus progresos y sentirá que su evaluador los valora y finalmente, tanto educador como estudiante podrán advertir lo que necesita para progresar.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

El último tipo de evaluación, fijada por la institución, certifica logros finales en relación a la formación, verifica los aprendizajes realizados en el ciclo completo por parte del estudiante y otorga una certificación socialmente significativa.

Las nuevas tendencias en evaluación, acuerdan gran importancia a la auto-evaluación, tipo de evaluación que ayuda al estudiante a asumir la responsabilidad de su aprendizaje preparándolo para la toma de decisiones con mayor autonomía.

Para concluir puede decirse que se debe reconocer y respetar el valor de la coherencia entre propósitos y objetivos de aprendizaje a alcanzar y criterios de evaluación y entre las diversas modalidades de evaluación y las actividades propuestas en el aula.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA para el profesor:

Aguerrondo, I. & Xifra, S. (2006): Cómo piensan las escuelas que innovan. Argentina: Papers Editores.

Almeida F. & Paes de J. (1992): Identidade e caminhos no ensino de português para estrangeiros. 3ra Ed. São Paulo, Brasil: Editora Pontes.

Almeida F. & Paes de J. (1997): Parâmetros atuais para o ensino de português Língua estrangeira. 2da Ed. São Paulo, Brasil: Editora Pontes.

Almeida F. & Paes de J. (1997): O ensino de português para estrangeiros. 2da Ed. São Paulo, Brasil: Editora Pontes.

Almeida F. & Paes de J. (1998): Dimensão Comunicativa no ensino de línguas. 2da Ed. São Paulo, Brasil: Editora Pontes.

Almeida F. & Paes de J. (1999): O professor de língua estrangeira em formação. 2da Ed. São Paulo, Brasil: Editora Pontes.

Almeida F. & Paes de J. (2001): Português para estrangeiros interface com o espanhol. 2da Ed. São Paulo, Brasil: Editora Pontes.

Antunes, I. (2009): Aula de Português encontrou & interação. 8va Ed. Rio de Janeiro, Brasil: Editora Parábola.

Armendáriz, A. & Ruiz Montani, C. (2005): El aprendizaje de lenguas extranjeras y las tecnologías de la información. Argentina: Lugar Editorial.

Arnold, J. (ed.) (1999): Affect in language learning. Cambridge, Cambridge University Press.

Balboni, P. (2004): Didattica dell'italiano a stranieri. Roma, Italia: Bonacci Editori.

Boggino, N. (2007): El constructivismo en el aula. Didáctica constructivista por áreas. Problemas actuales. Rosario, Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.

Cuadro Europeo Común de Referencia para las Lenguas (2001): Consejo de Europa. París, Francia: Ediciones Didier.

Calvi, M. (1995): Didattica delle lingue affini. Spagnolo e italiano. Milán, Italia: Edizioni Angelo Guerrini e Associati SpA.

Freire, P. (2007): Cartas a quien pretende enseñar. Cuarta Reimpresión. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2008): Pedagogía de la autonomía. Edición Revisada y corregida. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

García Hoz, V. (ed.) (1993): Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.

Amo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Secretaría de Educación. Dirección de Currícula (2001): Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras. Niveles 1, 2, 3 & 4. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Klett, E. et al. (2005): Didáctica de las lenguas extranjeras: una agenda actual. Buenos Aires; Araucaria Editora.
- Klett, E. et al. (2007): Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras. Buenos Aires, Argentina: Araucaria Editora, serie Ciencia y Técnica: Lenguas.
- Larsen Freeman, D. (2000): Techniques and principles in language teaching. Oxford: OUP.
- Litwin, E. et al (2004): Tecnología en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lightbown P. & Spada N. (2000): How languages are learned. Hong Kong: OUP.
- Maldonado Pérez, E. & Juárez, J. I. (2008): "El papel de las lenguas extranjeras en la interculturalidad", en: Memorias del IV Foro Nacional de estudios en Lenguas. Disponible en:
http://www.fonael.org/Articulos_Mem_FONAEL_IV/Maldonado_Perez_Estela_&_Juarez_Jose_Ines.pdf. Último acceso: 04/12/2009.
- Medone, S. (2000): Guía práctica de fonética. 1ra Ed. Buenos Aires, Argentina: Editora Sotaque.
- Nunan, D. (1989): Designing tasks for the communicative classroom. Cambridge: Cambridge University Press. (Traducción al español: (1996) El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge University Press).
- Nunan, D. (1988): The learner-centred curriculum. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxford, R. (1990): Language learning strategies: What every teacher should know. New York: Newbury House.
- Nuttall C. (2005): Teaching reading skills in a foreign language. Tailandia: Macmillan.
- Pendanx, M. (1998): Les activités d'apprentissage en classe de langue. Paris, France: Hachette FLE.
- Pichiassi, M. (1999): Fondamenti di Glottodidattica. Temi e problema della didattica linguistica. Perugia, Italia: Guerra Edizioni.
- Rivero, J. (2007): Bases para una alfabetización integral en América Latina. OEI. Disponible en: <http://www.oei.es/alfabetizacion/Rivero.pdf>. Último acceso: 24/02/2011
- Sharma P. & Barret B. (2007): Blended learning. Using technology in and beyond the language classroom. Gran Bretaña: Macmillan.
- Skehan, P. (1998): A cognitive approach to language learning. Hong Kong: Oxford University Press.
- Stern, H.H. (1983): Fundamental concepts of language teaching. Oxford: OUP.
- Stern, H.H. (1992): Issues and options in language teaching. Hong Kong: OUP.
- Tagliante, C. (1997): L'évaluation. Paris, France: CLE International.
- Vez, J.M. (2006): Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras. Rosario, Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones
- Widdowson, H. (1979): Teaching language as communication. Oxford: OUP.
- Williams, M. & R. Burden (1997): Psychology for language teachers. A social constructivist approach. Cambridge: Cambridge University Press.
- Willis, J. (1996): A framework for task-based teaching. Londres: Longman.

grd



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

SITIOS WEB

www.ft.com
www.economist.com
www.ecommercetimes.com
www.math.com
www.cnn.com
www.nytimes.com
www.discoverychannel.com
www.unesco.org/science/
www.nationalgeographic.com
www.discovery.com
www.sciencemag.org
www.123listening.com
www.1-language.com/esllistening/index.htm
www.etseverywhere.com/category/action-listening-games
www.americanrhetoric.com
www.eslhome.com/esl
www.bbc.co.uk/radio
www.esltapes.com
<http://eolf.univ-fcomte.fr/>
www.efl.net
www.elllo.org
www.eslvideo.com/
www.archive.org/
www.esl-lab.com/
www.real-english.com/
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
www.america.gov/multimedia/podcast.html

PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

-*Italiano Para Principiantes*. Director: Lone Scherfig. Año 2000.
-*La Terminal*. Director: Steven Spielberg. Año: 2004.
-*Spanglish*. Director: James L. Brooks. Año: 2004.
-*Al Otro Lado*. Director: Gustavo Loza. Año: 2005.
-*Hans Staden*. Director: Luis Alberto Pereira. Año: 1999.
-*Paris, Je T'aime*. Director: Olivier Assayas et al. Año: 2006.
-*Un Cuento Chino*. Director: Sebastián Borensztein. Año: 2011.

BIBLIOGRAFÍA para el/la estudiante:

Bell, T. (2006): Active Reading 1. Singapur: Learners Publishing.
Bell, T. (2006): Active Reading 2. Singapur: Learners Publishing.
Butzbach, M., Martin, C., Pastor, D., Saracibar, I. (1997): Junior 1. Méthode de Français.
Paris, France: CLE International.

Uro



4000

RESOLUCION N° C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

- Casuscelli, L. & Gandini, M. (2010): Click into English 1. Argentina: Tinta Fresca.
- Casuscelli, L. & Gandini, M. (2010): Click into English 2. Argentina: Tinta Fresca.
- Casuscelli, L. & Gandini, M. (2010): Click into English 3. Argentina: Tinta Fresca.
- Chiappini, L. & De Filippo, N. (2007): Un giorno in Italia 1. Corso di Italiano per Stranieri. Principianti. Elementare. Intermedio. Libro dello studente e CD. Roma, Italia: Bonacci editori.
- Coudry, P. (2001): Fala Brasil-português para estrangeiros. 13 Ed. Campinas, São Paulo, Brasil: Editora Ponte
- Coudry, P. (2000): Sempre amigos-Fala Brasil para jovens. 1ra Ed. Campinas, São Paulo, Brasil: Editora Ponte
- Gianni, M., Nardi, L., Nava, M., Sassola, G. (2007): Spirales. Rosario, Santa Fe, Argentina: Editorial Ciudad Gótica.
- Iacovoni G., Persiani N. & Fiorentino B. (2010): Gramm.it. Grammatica italiana per stranieri con esercizi e testi autentici. Livello A1-C1 Gruppo CSC. Roma, Italia: Bonacci editori.
- Malarcher, C. (2004): Reading Advantage 1. Second Edition. Singapur: Thomson Heinle
- Malarcher, C. (2004): Reading Advantage 2. Second Edition. Singapur: Thomson Heinle.
- Maekivi, C. (2008): Breakthrough Comprehension 1 Workbook. Reprinted Edition. Australia: Learners Publishing.
- Maekivi, C. (2008): Breakthrough Comprehension 2 Workbook. Reprinted Edition. Australia: Learners Publishing.
- Maekivi, C. (2008): Breakthrough Comprehension 3 Workbook. Reprinted Edition. Australia: Learners Publishing.
- Marin T. & Magnelli S. (2010): Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma, Italia: Edilingua.
- Marin T. & Dominici M. (2010): Nuovo Progetto italiano video 1. Quaderno delle attività. Livello elementare (A1-A2). Roma, Italia: Edilingua.
- Marin T. & Magnelli S. (2010): Nuovo Progetto italiano 1a. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1). Roma, Italia: Edilingua.
- Marin T. & Magnelli S. (2010): Nuovo Progetto italiano 1b. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A2). Roma, Italia: Edilingua.
- Marin T. & Dominici M. (2010): Progetto italiano Junior Video - DVD. Videocorso di lingua e civiltà italiana per adolescenti (12-18 anni). Roma, Italia: Edilingua.
- Mérieux, R., Bergeron, C., (1999): Bravo! 2. Paris, France: Éditions Didier.
- Mezzadri, M. & Balboni, P. (2010): Rete! Junior. Italia:Gerra edizioni.
- Mezzadri, M. & Balboni, P. (2010): Rete! 1. Italia:Gerra edizioni.
- Mezzadri, M. & Balboni, P. (2010): Rete! 2. Italia:Gerra edizioni.
- Patota, G. (2008): Percorso Italia. Volume A1-A2. Con CD Audio. Roma, Italia: Garzanti Scuola Editori.
- Patota, G. (2008): Percorso Italia A1-A2. Guida. Corso multimediale di lingua italiana per stranieri. Roma, Italia: Garzanti Scuola Editori.
- Patota, G. (2008): Percorso Italia. Volume B1-B2. Con CD Audio. Roma, Italia: Garzanti Scuola Editori.



4000

RESOLUCION N° C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Patota, G. (2008): Percorso Italia B1-B2. Guida. Corso multimediale di lingua italiana per stranieri. Roma, Italia: Garzanti Scuola Editori.

Ponce, M. e outras (2000): Bem-Vindo! A Língua portuguesa no mundo da comunicação. 2da ed. São Paulo, Brasil: S.B.S.

Santa María, M. M. & Santinha, A. (2008): Português Dinâmico. Buenos Aires. Argentina: Ediciones del autor.

Whitney, N. et al (2006): Dream Team Starter Level. Reprinted Edition China: OUP.

Whitney, N. et al (2006): Dream Team Level 1. Reprinted Edition China: OUP.

Whitney, N. et al (2006): Dream Team Level 2. Reprinted Edition. China: OUP.

Ziglio, L. & Rizzo, G. (2010): Espresso 1-Edizione aggiornata. Livello principianti (A1). Italia: Alma edizioni.

Ziglio, L. & Rizzo, G. (2010): Espresso 1-Edizione aggiornata. Livello intermedio (A2). Italia: Alma edizioni.

SITIOS WEB

www.ft.com
www.economist.com
www.ecommercetimes.com
www.math.com
www.cnn.com
www.nytimes.com
www.discoverychannel.com
www.unesco.org/science/
www.nationalgeographic.com
www.discovery.com
www.sciencemag.org
www.123listening.com
www.1-language.com/esllistening/index.htm
www.etseverywhere.com/category/action-listening-games
www.americanrhetoric.com
www.eslhome.com/esl
www.bbc.co.uk/radio
www.esltapes.com
<http://eolf.univ-fcomte.fr/>
www.efl.net
www.ello.org
www.eslvideo.com/
www.archive.org/
www.esl-lab.com/
www.real-english.com/
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
www.america.gov/multimedia/podcast.html



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

- Italiano Para principiantes*. Director: Lone Scherfig. Año: 2000.
- La Terminal*. Director: Steven Spielberg. Año: 2004.
- Spanglish*. Director: James L. Brooks. Año: 2004.
- Al Otro Lado*. Director: Gustavo Loza. Año: 2005.
- Hans Staden*. Director: Luis Alberto Pereira. Año: 1999.
- Paris, Je T'aime*. Director: Olivier Assayas et al. Año: 2006.
- Un Cuento Chino*. Director: Sebastián Borensztein. Año: 2011.

ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA ENFOQUE ORIENTADOR

Las temáticas propuestas se relacionan con la preocupación principal que orienta la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana que es la construcción de criterios para intervenir en las prácticas sociales y las relaciones de poder para generar una ciudadanía responsable, solidaria y transformadora de los espacios sociales. Se cree que desde este espacio curricular se debe brindar a los/as estudiantes elementos o herramientas para poder participar en los conflictos, buscando solución a los mismos, para elaborar proyectos que tengan como horizonte una sociedad más justa para generar acciones colectivas cuyo objetivo sea el bien común. En suma, que puedan participar en la sociedad, desde la comprensión del funcionamiento de las distintas instituciones que la conforman, de la crítica de los aspectos cuestionables de las mismas y de la posibilidad de proponer cambios.

Teniendo en cuenta que los distintos actores que intervienen en la trama social, tanto individuales como colectivos se constituyen a través de sus prácticas, o sea de lo que hacen, y también del significado que se atribuye a esa acción, se debe pensar a la educación secundaria en Modalidad Jóvenes y Adultos como un ámbito del compromiso para apostar a la formación de una ciudadanía activa, lo que implica que puedan “leer” las acciones propias y ajenas, hechas o por realizarse. El aprendizaje ético – ciudadano no puede reducirse a una buena conducta o a conocer solamente principios normativos de las constituciones nacional y provincial, sino que debe tratar de unir ambos en una coherencia entre el pensamiento, el sentimiento y la acción. Es decir: aportar a que cada uno sea sujeto con posibilidades de actuar según principios autónomos, justos y solidarios, argumentados, y siempre abiertos a la crítica y a la posibilidad de cambio.

En este espacio se pretende la integración de problemas filosóficos y éticos, con los derechos humanos, el Estado y la ciudadanía. Su finalidad es desarrollar una actitud crítica desde el planteo de problemas, la discusión de alternativas para su solución y la transmisión de valores democráticos, que posibiliten estimular los cuestionamientos y la duda ante planteos éticos. De esta manera los valores constitucionales resultarían favorecidos si en lugar de mostrarlos como supuestamente vigentes en todo tiempo y lugar, se los explicita como programas cuyos objetivos son susceptibles de perfeccionamiento permanente y/o profundización de la transformación.

La educación en derechos humanos es condición de posibilidad para lograr una auténtica práctica ciudadana en el contexto de una democracia constitucional. La democracia, como



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

ejercicio pleno de la ciudadanía y los derechos humanos, supone una practica recíproca de todos los actores sociales, que no se reduce solo a elegir periódicamente a los gobernantes, sino que tiene que ver con un ejercicio cotidiano de acciones, sustentadas en un conjunto de derechos y garantías que como estudiantes de la Modalidad jóvenes y adultos pueden conocer, ejercer y sostener.

De los derechos humanos es importante enseñar su historia y su vigencia como lucha, así como la de sucesivos intentos por definir la dignidad y el valor básico del ser humano. También el surgimiento de instituciones nacionales e internacionales que los posibilitaron y fundamentalmente, enseñarles a protegerlos para la construcción de oportunidades que permitan su garantía plena. De ahí la importancia de educar a los/as estudiantes en la defensa de los derechos humanos, lo que requerirá del compromiso con valores primordiales como el reconocimiento del principio de igualdad, de justicia y de libertad, todos basamentos del orden democrático.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

PRIMER AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **La reflexión ética acerca de los valores que orientan la constitución o formación de sujetos responsables capaces de actuar buscando el bien común de la sociedad.**

La libertad como elemento constitutivo del Sujeto: autonomía y responsabilidad como fundamento de nuestras acciones- La comprensión del sentido de las normas y valores como eje del desarrollo personal y social. Las consecuencias de las acciones de los sujetos en las relaciones humanas y en las construcciones sociales. La búsqueda de soluciones razonables y pacíficas a los conflictos en la vida individual y social.

Acerca de costumbres. Diversidad cultural. Las prácticas culturales y el enriquecimiento moral. Relativismo cultural, etnocentrismo y otras posturas. Aceptación o tolerancia. Diferencia entre ambos conceptos y posibles identificaciones desde las propias experiencias de vida.

La construcción de los distintos recorridos de vida: preferencias y opciones en relación a diversas situaciones que implican diferentes valoraciones e intereses.

Los valores éticos, estéticos, culturales y religiosos en las sociedades pasadas y en la multiculturalidad de las sociedades actuales, las opciones personales asumidas por los sujetos desde la multiperspectividad de un mundo complejo y globalizado.

Sujeto y conciencia moral como eje de la justicia. La práctica de los derechos y los deberes como fuente de la justicia y de la paz social. Los sentidos de la justicia. Teorías de Justicia. La justicia distributiva- Utilitarismo. Neocontractualismo de John Rawls.

✓ **La democracia: necesidad y posibilidad de ir construyendo entre todos una ciudadanía basada en los derechos y responsabilidades.**

Orígenes y características de la democracia. Formas de Democracia: formales, delegativas, sustantivas y otras teniendo en cuenta el grado de participación ciudadana. Formas de participación ciudadana: Plebiscito, referéndum, consulta, revocatoria de mandatos y otras formas e instituciones de participación democrática. Relaciones complejas entre nuevas



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

alternativas de expresión popular (fábricas recuperadas, asambleístas, movimientos sociales y cooperativos). La democracia en Argentina: de la democracia de participación restringida a la democracia de participación ampliada: La Ley electoral Sáenz Peña 1912. El sufragio como derecho y como deber. El voto femenino en Argentina. La indiferencia cívica y sus consecuencias en Argentina. ¿Cuáles son los modos de evitarla?

La importancia de los Partidos Políticos: surgimiento y evolución histórica de los partidos políticos en Argentina desde el Siglo XIX hasta la actualidad. El accionar de los partidos políticos en relación a las políticas de Estado. ¿Por qué de la crisis de representatividad de los partidos políticos en Argentina?

✓ **El Estado como garante de los derechos humanos para todos los ciudadanos**

El Estado. Dinámica de los procesos históricos: desde el nacimiento del estado hasta la actualidad. Teóricos del estado. Tomas Hobbes. John Locke. Jacques Rousseau. Karl Marx. El Rol de los distintos tipos de estado en lo económico, social y político en los sistemas democráticos y antidemocráticos.

✓ **La Constitución Nacional como una forma de consolidación del Estado argentino a través de la organización jurídica.**

Los intentos de gobiernos argentinos entre 1810-1852: en búsqueda de la conformación del Estado nacional.

Hacia la organización jurídica del Estado argentino: La Constitución Nacional de 1853 y la organización nacional. Las reformas constitucionales. Pactos y acuerdos. La consolidación del Estado argentino 1880: Ampliación Jurídica.

Constitucionalismo - Documentos que sustentan nuestra Carta Magna. La Constitución y sus partes.

SUGERENCIAS

En cuanto a las **estrategias metodológicas** se sugiere la lectura y escritura, análisis de casos históricos y actuales, análisis de recortes periodísticos, paneles con especialistas, juego de roles (consiste en dramatizar a través del diálogo y la improvisación una situación que presente un conflicto con trascendencia moral, es decir, que el problema que se plantee sea abierto y dé lugar a posibles interpretaciones y soluciones), guías de estudio.

En relación al **diálogo con otros espacios curriculares** como Lengua y Literatura, Historia, Música, Artes Visuales, se sugiere una propuesta de interdisciplinariedad centrada en el tema la diversidad como un valor que permita, fomentar la solidaridad, el respeto a otros y a las instituciones como práctica democrática instalada

La **evaluación** no debe ser entendida, solo como un proceso para obtener información sobre el aprendizaje, formular juicios y/o tomar decisiones, debe ser el medio para posibilitar aprendizajes, para traspasar conocimientos y reelaborar conceptos previos, en virtud de las trayectorias realizadas y habilitar nuevas miradas.

Se sugiere la realización de mesas redondas, guías de estudio, evaluaciones escritas (son adecuadas para contribuir a desarrollar y evaluar habilidades relacionadas con la expresión y comunicación de ideas, como describir, definir, narrar, interpretar, justificar y argumentar, que son las que se ponen en juego en el momento de producir o de intentar comprender un texto) y orales (como las que favorecen la expresión oral, la defensa de la propia postura respecto de un tema planteado y su fundamentación).

UP



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Nuevos significados del concepto de igualdad como logro en el proceso constitucionalista. Los sistemas desconstitucionalizados como contracara.**

La igualdad ante la ley: conquista del constitucionalismo liberal. Las principales ideas de los contractualistas: John Locke y Jean Jacques Rousseau. Montesquieu y la división de poderes. La contradicción que plantea la consagración de la igualdad ante la ley y la existencia de la esclavitud. La igualdad en la Constitución Nacional.

La importancia de la educación en el logro de la igualdad de oportunidades promovidas desde el constitucionalismo social.

Supremacía de la Constitución en el orden jurídico de los Estados, en el marco de las características del constitucionalismo actual y de las instituciones que lo sostienen.

Los cambios en la última reforma de la Constitución provincial. Relación con los derechos humanos y con la definición de una ciudadanía ampliada.

Los "sistemas desconstitucionalizados" en el contexto occidental, y el análisis de las motivaciones que llevaron a ciertos actores sociales, a poner en marcha los "genocidios" del siglo XX y a otros actores sociales a permitirlos.

✓ **Las garantías constitucionales como una forma de defensa de la libertad y seguridad personales**

Garantías constitucionales: concepto. Garantías individuales: características.

Habeas Corpus: origen e historia. ¿Qué es el Habeas Corpus? Finalidades y alcances como garantía constitucional. El Habeas Corpus en nuestra historia reciente durante la dictadura.

Acción de Amparo: características. Habeas Data: Caracteres.

Estado de sitio: suspensión de las Garantías Constitucionales. ¿Cuándo se declara estado de sitio? ¿quiénes pueden declarar el estado de sitio? Alcances del estado de sitio.

Facultades del presidente de la Nación durante el estado de sitio.

✓ **La construcción histórica de las distintas teorías y fundamentaciones de los derechos humanos, definiciones, características y violaciones de los mismos.**

El Iusnaturalismo y el Iuspositivismo como fundamentos i teóricos de los derechos humanos. Orígenes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: Declaración de los Derechos Ingleses, Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, Constitución de los EEUU: Como base fundamental para su redacción.

Fundamentación DDHH. La Segunda Guerra Mundial. El Holocausto Judío y sus consecuencias. Recuperación de la memoria: la Shoa. Los DDHH: Políticos, económicos, sociales, culturales, derechos de género, derechos de las minorías étnicas, etc.

Violación de los Derechos Humanos: casos en el mundo y en Argentina: Dictadura Militar 1976-1983. Características generales. Respaldo doctrinario de la represión. Teoría de los dos demonios. Crímenes de lesa humanidad. Organismos de defensa de los derechos humanos.

Madres de Plaza de mayo. Abuelas de Plaza de Mayo. Lucha por la recuperación de los nietos apropiados durante la dictadura. Movimientos estudiantiles. La noche de los lápices.

La discriminación como una constante de violación de los derechos humanos: Racismo, Pobreza y exclusión social. La trata de personas.

Áreas de Análisis: niñez y adolescencia, adultos mayores, violencia de género, identidad

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

sexual, migrantes y refugiados, nuevas formas de trabajo esclavo, pueblos originarios: antisemitismo, Arabofobia, comunidades Gitanas, etc. religiones, situaciones particulares: veteranos de guerra de Malvinas, sujetos en contextos de encierro.
Diagnósticos en Ámbitos Institucionales: educación.

SUGERENCIAS

Dentro de las **estrategias metodológicas**: juego de roles, simulaciones, resolución de problemas, análisis de documentos: declaraciones y pactos de derechos, constitución, análisis de casos, elaboración de un recurso administrativo, lectura y escritura, guías de estudio, debates. Biografías

Se sugieren **diálogos con otros espacios curriculares**, entre ellos con: Derecho, Historia, Lengua y Literatura, Educación Artística, Filosofía. Se pueden plantear abordajes con películas, letras de canciones, fuentes periodísticas, obras de teatro, entre otros, para analizar, interpretar y comprender la problemática de los derechos humanos-

En el trabajo interdisciplinario con Historia, Ética y Geografía se propone enriquecer el conocimiento de las dinámicas de las democracias latinoamericanas actuales en relación al corrimiento del Estado y al ejercicio del poder trasnacional y qué medidas influyen en las condiciones de vida de los sujetos.

Como parte de la **evaluación**, se plantea la elaboración de trabajos monográficos, defensa argumentada de la propia postura, resolución de problemas y guías de estudio, discusión dirigida, seminario de investigación.

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

Albacete, Catalina, Isabel Cárdenas y Consuelo Delgado (2000): *Enseñar y aprender la democracia*. Madrid: Síntesis.

Boletín Oficial de la República Argentina (2006): *Hacia un plan nacional contra la discriminación. Decreto 1086/2005*. Buenos Aires. La Ley

Dussel, Inés (1996): *La escuela y la formación de la ciudadanía: reflexiones en tiempos de crisis*, serie Documentos e informes de investigación (Buenos Aires). Núm. 186. Flacso.

Gafo, Javier (1994): *Bioética. 10 palabras clave*, España: ED. Verbo Divino.

Nunca Más. (1984): Informe de la CONADEP. Buenos Aires. Argentina.

Puig Rovira, Josep María (1995): *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Barcelona: I.C.E. Universitat de Barcelona. Editorial Horsori.

Quiroga Lavie, Humberto (1994): *Estudio Analítico de la Reforma Constitucional*. Buenos Aires: Depalma

Tarak, M (1987): *Las ONG ambientalistas se organizan para participar en la democracia argentina, en Ambiente y recursos naturales. Revista de Derecho, Política y Administración, Volumen 1 N° 4*. Buenos Aires: La ley.

Schujman, Gustavo (coord.) (2004): *Formación Ética y Ciudadana. Un cambio de mirada*. Madrid: Octaedro-OEI.

Nunca Más. (1984): Informe de CONADEP. Buenos Aires. Eudeba.

Bravo, Alfredo P. ; Ramos Padilla, Juan María. (1991): *Historia y presente de la pena de muerte*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Handwritten signature



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

DOCUMENTOS

CGE (2008): *Cuadernillo Teórico N° 1 Educación para la Paz*. EnREDarse. Entre Ríos.

CGE (2008): *Cuadernillo Teórico N° 1 Resolución Pacífica de conflictos*. EnREDarse. Entre Ríos.

CGE (2009): *Cuadernillo Práctico N°1 Convivencia Escolar*. EnREDarse. Entre Ríos.

CGE (2009): *Cuadernillo Práctico N°2 Mediación Escolar*. EnREDarse. Entre Ríos.

MEMORIAS EN FRAGMENTOS. Miradas sobre el holocausto / Shoá. Elaborado por el Programa Educación y Memoria /Ministerio de Educación de Nación. 1° Edición, Junio de 2009. Buenos Aires. .

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

Schujman G. (y otros) (2001): *Filosofía. Formación Ética y Ciudadana I*. Buenos Aires: Aique grupo editor S.A.

Siede, I. *La Educación Política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en La escuela*. Buenos Aires. Paidós.2007

Gustavo Schujman/ Isabelino A. Siede. *Ciudadanía para armar*. Buenos Aires. Aique.2008

PÁGINAS WEB

www.educ.ar/ colección 1-1

http://escritoriiodocentes.educ.ar/datos/recorridos_etica.html

[www. aprender.entrierios.edu.ar](http://www.aprender.entrierios.edu.ar).

www.canalencuentro.gov.ar

www.bnm.me.gov.ar > E-recursos

[wiki.gleducar.org.ar/.../Categoría: Area Formación Ética y Ciudadana](http://wiki.gleducar.org.ar/.../Categoría:Area_Formación_Ética_y_Ciudadana)

cedoc.infd.edu.ar/.../RECURSOS_FORMACION_ETICA_Y_CIUDADANA

www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/

PELICULAS

Tiempo de Revancha. Director: Adolfo Aristarain. Género: Drama – Policial.

Plata Dulce. Director: Fernando Ayala. Género: Comedia satírica.

El Poder de la Censura. Director: Emilio Vieyra. Género: Drama.

La República Perdida. Director: Miguel Pérez. Género: Documental.

Malvinas: historia de una traición. Director: Jorge Denti. Género: Documental

No Habrá más penas ni olvidos. Director: Héctor Olivera. Género: Drama

Los chicos de la Guerra. Director: Bébé Kamin. Género: Drama bélico.

La Historia Oficial. Director: Luis Puenzo. Género: Drama.

La Noche de los Lápices. Director: Héctor Olivera. Género: Drama.

Montoneros: una historia. Director: Andrés Di Tella. Género: Documental.

La Lista de Schindler. Director: Steven Spielberg. Género: Drama

El Pianista. Director: Roman Polansky. Género: Drama.

Shoah. Director: Claude Lanzman. Género: Drama

Human Trafficking. Director: Christian Duguay

Nina . Director: Sofía Vaccaro

Explotación del S. XXI - La Trata de Personas .Dirección: Luis Miguel Barona, País: México

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Documentales:

Sitio WEB: www.abuelas.org.ar/areas.php?area=peliculas

Quién Soy yo? Año: 2007. Género: Documental. Directora: Estela Bravo.

La sangre no miente. Año: 2010. Género: Documental. Director: Jonathan Moscovich

La Mirada Invisible. Año: 2010. Género: Ficción Director: Diego Lerman

Trelew. Año: 2004. Género: Ficción. Directora: Mariana Arrut

ESPACIO CURRICULAR: PSICOLOGÍA ENFOQUE ORIENTADOR

La psicología es el estudio científico de la conducta y la experiencia. De cómo los sujetos y los animales sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse y/o conquistar el mundo que los rodea. El deseo de conocer puede analizarse en diferentes épocas, pero ello significa entender otros movimientos de pensamiento y mediante diferentes investigaciones que argumentan sobre estos procesos complejos que hacen a la vida afectiva y a la vida social en diferentes ámbitos o contextos.

La evolución histórica del pensamiento, se remonta a los orígenes de la filosofía y las preguntas que en cada época interrogaban su objeto de estudio analizaban las cuestiones inherentes a lo innato, a las habilidades adquiridas, al qué y cómo llega el hombre a conocer el mundo. En esos orígenes estaba muy ligada a la metafísica, estudiaba el alma.

En el desarrollo de estas teorías, se presentan tensiones de tipo epistemológicas, escuelas, desde dónde crecen los debates en torno a los objetos y fundamentalmente a los procesos explicativos del comportamiento del sujeto, su vida psíquica, sus emociones, conflictos, etc.

En síntesis a lo largo del tiempo hay un saber que se ha ido consolidando en la psicología, muy ligado a los debates sobre el mundo, el sujeto, su interacción y la existencia.

La psicología se consolida como conocimiento científico, con saberes sistemáticos y estructurados; pero para comprender sus aportes, se hace necesario interpelar el mundo y las corrientes científicas que atraviesan su desarrollo. La psicología tiene como pretensión estructurar, explicar y desarrollar conocimientos sobre la vida de los sujetos. No es la explicación desde el lugar del saber vulgar, intuitivo. Hay un saber estructurado, científico por ejemplo que explica las emociones y el desarrollo afectivo de un sujeto. Pero este proceso de explicación obedece a teorías desarrolladas históricamente, en momentos especiales de la vida científica de la humanidad. Comprender estos desarrollos científicos en psicología ayuda a reinterpretar la producción científica atravesadas por los debates e ideologías y no solo desde la descripción de una pretendida neutralidad o de una escuela de experimentación y observación de solo lo observable o manifiesto.

En este espacio curricular partimos desde un enfoque epistemológico que habilite a la problematización de la Psicología como disciplina, que atiende a las diferentes perspectivas teóricas o corrientes de la misma, dado que las simplificaciones fragmentan y originan una comprensión reducida o inadecuada de los fenómenos de la realidad.

La posibilidad de problematización supone cuestionar los saberes vigentes, como una forma de discontinuidad respecto de la comprensión de la realidad que hasta el presente se tenía como válida.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Desde una **perspectiva dialéctica** se alude a la práctica reflexiva que permite a un sujeto volver sobre lo sabido, hacer visibles los parámetros que lo sostienen y elabora un pensamiento capaz de superar sus límites. Se trata básicamente del movimiento crítico de una racionalidad epistémica que, vinculando teoría y praxis social, hace variar una exigencia de lo que abre, lo que hasta ahora esta determinado como “real” hacia lo “real posible. En este sentido problematizar es pensar las determinaciones conceptuales que la razón científica ha podido construir dando cuenta de su carácter determinado y trabajarlas desde el horizonte de posibilidades de una racionalidad retórica.

Por otra parte, desde una **perspectiva de-constructora o genealógica**, la noción de problematización se sitúa en una instancia crítica que no se resuelve con la superación de los límites de lo dado, lo sabido sino más bien como remisión de estos ordenamientos a las tramas de sus condiciones de formación. Los orígenes de estas tramas discursivas, tienen como consecuencia la desnaturalización de los problemas y objetos de conocimientos de estos discursos serios, abriendo a la posibilidad de otras interrogaciones.¹²⁸

Por esta razón, es que se busca integrar a la Psicología como ciencia en el intercambio con otros espacios curriculares que permitan proporcionar miradas transversales y enriquecedoras de las problemáticas que han de ser abordadas por la misma, con el fin de constituir una mirada distinta de los procesos a través de los cuales se constituye la subjetividad, atravesada por diferentes situaciones particulares y generales.

Consideramos que la enseñanza de la Psicología debe partir de una crítica al reduccionismo biologicista que encuentra su principal exponente en el desarrollo de las Neurociencias. No es que esta disciplina no sea valiosa para pensar distintas problemáticas atinentes a la condición humana; sino que cuando la conducta, las patologías y las distintas subjetividades de una época son explicadas únicamente desde esta perspectiva, corremos el peligro que la condición ética, histórica y social del hombre se diluya en un organismo únicamente determinado por sus cualidades biológicas; que no dejan espacio alguno para el desarrollo de un sujeto crítico, ni permiten un reposicionamiento ante los discursos dominantes.

Considerando a la Psicología como disciplina científica enmarcada en las diferentes corrientes psicológicas, teniendo en cuenta el marco histórico, político, que permita evidenciar las rupturas epistemológicas y las anomalías (desde la definición de THOMAS Khun) que fueron dando lugar a cambios paradigmáticos.

Por esta razón, nos encontramos frente al desafío de hacer dialogar diferentes enfoques, generando distinciones y miradas desde las múltiples praxis, con el fin de construir un modelo basado en la convivencia, apoyado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común, según lo expresan los Artículo 4° y 8° de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Ley de Educación Provincial N° 9.890.

¹²⁸ Britos María del Pilar (1989): “En torno a la idea de problematización”. Profesora en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER (Paraná).



4000

RESOLUCION N°

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Como se observa en la definición anterior la respuesta al interrogante sobre esta disciplina se sostiene en la articulación- que no rehúsa el conflicto- de distintas miradas. Debemos decir que cada una parte de un modo distinto de interpretar lo humano, siendo de vital importancia no sólo acercar al adolescente, joven y adulto que transita el camino de la educación secundaria a los conceptos de cada teoría; sino que también, es necesario, problematizar y explicitar las consecuencias que estos enfoques suponen en un marco social y subjetivo, produciendo un problema teórico que permita capturar sus diferencias y tensiones, como así también contemplar nuevas posibilidades de síntesis.

Desde este enfoque, se plantea explicitar las diferentes corrientes psicológicas, en el marco histórico y de producción de las mismas, en donde se han planteado divergencias respecto de los fenómenos abordados. A la vez, dichos movimientos han definido modos estéticos que se manifiestan en el arte, la literatura, la arquitectura, la escultura y la pintura, dando cuenta de las formas en que se piensa y expresa el sujeto; siendo posible desde este espacio curricular un análisis, que permita interpretar las representaciones en el cual se definen estos modos de pensar y expresarse.

Foucault afirma que el conflicto de las interpretaciones pone en tensión los procesos culturales que se cristaliza en las diferentes prácticas en un determinado momento histórico.

*"El conflicto de las interpretaciones pone en escena también, entonces, una lógica de la producción de subjetividades que no están definidas a priori ni confirmadas a posteriori. Aquellas "identidades" no son tales, en tanto no existen nunca sujetos sociales plenamente constituidos y "completos", sino justamente un proceso de retotalización permanente que se define en los avatares de la lucha por las hegemonías hermenéuticas. Está claro que estas identidades- producidas por el conjunto de "representaciones" de sí mismos con el que los sujetos interpretan su práctica social- cristalizan, a veces por largos períodos históricos, en lo que suele llamarse "imaginarios", o -en términos más políticos- ideologías. Pero, como ocurren en el célebre paradigma lacaniano del estadio del espejo, ese soporte imaginario es una condición sine qua non para la emergencia de lo "simbólico", o dicho mas groseramente, de una eficacia operativa de la interpretación productora de sentido, "eficacia" que, como solía decir Marx, debe juzgarse por lo que los sujetos hacen con ella, y no por lo que creen sobre si mismos. "*¹²⁹

Por otra parte, problematizar el sujeto de aprendizaje implica favorecer un espacio a partir del cual sea participe, promoviendo planteos que lo habiliten en función de su inserción en el mundo del trabajo y consecución de estudios superiores.

Proponemos el concepto de Espacio Pedagógico-sosteniendo el enfoque del paradigma de la complejidad- como un modo de poder pensar las distintas variables (transferenciales, identificatorias, proxémicas, comunicacionales, etc.) que se integran y confluyen en la dinámica única y singular que constituye el intercambio entre los estudiantes y el docente.

En este sentido recordamos a Ageno quien citando a Pichón Riviere manifiesta: "la

¹²⁹ Michel Foucault. Nietzsche, Freud, Marx. (1995): "Una política de la interpretación". El cielo por asalto. Buenos Aires.

Mo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

*comunicación es el riel del aprendizaje, el cual posee como condición de posibilidad y existencia, la comunicación. Es un canal de comunicación entre quienes participan del intercambio. De este modo, se pone en juego la información y decodificación de signos que son comunes a los participantes de la interacción; de no ser así, deberán construirlos, promoviendo en forma conjunta la construcción de un ECRO (esquema conceptual referencial operativo)".*¹³⁰

Dicha construcción implica llegar a establecer acuerdos, los cuales requieren del compromiso y permeabilidad recíproca e intercambios entres quienes participan de la misma, siendo desde esta mirada el aprendizaje un encuentro con otros, con los cuales se establece la tarea, en tanto supone un trabajo grupal.

Entendemos que una sociedad es aquella en la cual, los sujetos se confirman unos a otros de un modo práctico, en diferentes grados, ya sea por sus capacidades o cualidades. Así, una sociedad puede llamarse humana, en la medida que sus miembros se confirman unos a otros. Esto implica ser incluido por otros y, a la vez, desarrollar la capacidad de confirmar a sus semejantes.

*"La educación es el lugar de la relación, del encuentro con el otro. Es esto lo que es en primer lugar y por encima de cualquier otra cosa. Es esto lo que la hace ser, lo que le da posibilidad de ser. Y sin embargo, participamos de una dominancia cultural y de unas instituciones, que se dicen educativas, en las que ese encuentro se piensa como predeterminado: son espacios educativos que han decidido quién es el otro, o más aún, quiénes son y tienen que ser quienes se encuentran, qué tiene que ocurrir, y qué hay que esperar de ese encuentro, qué hay que conseguir del otro"*¹³¹

De esta manera la enseñanza debe contemplar y ampliar las propuestas de aprendizaje, promoviendo problemáticas que sean relevantes para los sujetos, adolescentes, jóvenes, y adultos en las diferentes intervenciones y actividades a través de las cuales se abordan los temas en el espacio áulico, contemplando las similitudes y diferencias existentes. Promoviendo aprendizajes que sean significativos, considerando los intereses que surjan a lo largo del desarrollo de diferentes aspectos conceptuales, viabilizando un vínculo pedagógico que cobre nuevos sentidos.

Este espacio curricular, debería posibilitar que los sujetos de aprendizaje logren un acercamiento a la comprensión de sí mismos y de los otros, con el fin de asumir valores democráticos como: el respeto y la aceptación de las diferencias, fomentando una enseñanza fundamentada en el deseo de aprender, que promueva el encuentro de quienes participan en dicha situación.

¹³⁰ Ageno, R. (1998): Problemática del Aprendizaje. Del tiempo lógico al tiempo cronológico, Rosario: Publicaciones Universidad Nacional de Rosario.

¹³¹ Skliar, Carlos- Larrosa Jorge (2009): *Experiencia y alteridad en educación*. Editorial Homo Sapiens. FLACSO. Argentina.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

✓ **Los vínculos sociales y particulares como construcciones “atravesados”, y/o “constituidos” por las teorías de la comunicación.**

Dentro de esta mirada se busca plantea el desarrollo de las teorías de la comunicación, que desde la complejidad de los procesos interpela los procesos psíquicos y las interacciones sociales con atravesamientos culturales, con la finalidad de posibilitar el planteo de diferentes temas como: inteligencia emocional, proxémica, comunicación humana, como marcos que permitan generar un ambiente favorable que habilite a la interacción con los demás integrantes de la misma. El alcance de esta problematización, retoma la noción de sujeto, sociedad, cultura, familiar y otros portadores. Complejiza desde una mirada compleja y no evolutiva que es ser adolescentes hoy, que es ser adulto hoy, que es la tercera edad y la cuarta edad en nuestra sociedad actual.

✓ **La constitución subjetiva y sus implicancias en diferentes prácticas discursivas**
Evidenciar los alcances de la teoría psicoanalítica como una metapsicología, estableciendo las implicancias del discurso y sus efectos en el sujeto. Crítica al yo en tensión con los aspectos latentes de la dimensión inconsciente. Categorías centrales de la teoría. La propuesta tiene por fin establecer y conocer aspectos de la teoría psicoanalítica cuyos alcances supone evidenciar los efectos de las propagandas, artículos, etc. en forma crítica, sobre el alcance de los discursos en la configuración de los imaginarios sociales.

✓ **Las representaciones sociales respecto de las diferencias de género y sus alcances históricos, rupturas epistemológicas y problematización.**

Posibilitar una mirada crítica sobre la constitución de la sexualidad, estableciendo la ruptura y diferencias con un orden meramente biologizante, introduciendo la problemática de aquellos aspectos que se ponen en juego en las elecciones objetales. En este sentido, se parte de problematizar el concepto de sexualidad, dando cuenta de los estereotipos sociales y culturales que configuran el concepto de “normalidad”, cuestionando la idea de desviación sexual, entendiendo que dichas elecciones que son particulares deben plantearse en torno a la integración de las diversidades sexuales, en el marco de los derechos constitucionales.

✓ **La importancia de la dimensión social en relación a las conformaciones grupales y los procesos de aprendizajes.**

Se plantea abordar la perspectiva comunicacional desde distintos referentes, desde Pichón Riviere se retoma aspectos como: la constitución de del sujeto desde una trama vincular, la cual emerge de la cotidianeidad (condiciones materiales de existencia) y las fantasías inconscientes (necesidades que se satisfacen en los vínculos). Análisis de los principales elementos constitutivos de los grupos, filiación, roles y funciones que se delimitan en el logro y concreción de la tarea.

Por otra parte, se retoma el concepto de proxémica para evidenciar como influye el uso del espacio y la distancia de los sujetos intervinientes en la comunicación en el modo en que interactúan sus participantes, con el fin de optimizar la misma.

Otro marco conceptual a trabajar supone la conceptualización de la inteligencia emocional, con el objetivo de establecer un conocimiento respecto de las inteligencias interpersonal e intrapersonal, promoviendo la empatía.

Qro



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Con este planteo, se propone promover las instancias de aprendizajes grupales, entendiendo por aprendizaje la adquisición de nuevas pautas de comportamiento, así como también evidenciar los miedos que se ponen en juego a la hora de establecer las diferentes dinámicas grupales.

ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA ABORDAR LAS TEMÁTICAS PLANTEADAS

-Diferencias existentes entre la **Psicología y el Psicoanálisis** dado que el objeto de estudio (el inconsciente) del cual parte el Psicoanálisis genera una ruptura con la forma de entender a los conceptos tradicionales de la Psicología. Así, memoria, conciencia, sueño, neurosis, yo, etc. se ven resignificados por la subversión freudiana de la subjetividad; se subvierte el modo en que se entiende el sujeto, esta interpretación tiene un alcance sobre los aspectos culturales, sociales, adquiriendo una nueva dinámica desde la hipótesis del inconsciente.

-El concepto de **sujeto epistémico o de conocimiento**, propuesto en la teoría **Psicogenética** de Jean Piaget (Viena 1896), estableciendo las diferencias en torno al concepto de inteligencia respecto de otras teorías que proponen disímiles formas de entender el sujeto que conoce.

-La propuesta de Gardner (EEUU, 1943) sobre la **teoría de las inteligencias** múltiples quien entiende a la inteligencia como: la capacidad del sujeto de resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas y crear productos u ofrecer servicios dentro de los propios ámbitos culturales. Destrezas, actitudes, habilidades y competencias que influyen en la conducta, reacciones y estados mentales.

-Implicancia de las emociones y el desarrollo de capacidades que le permitan reconocer los propios sentimientos y los de los demás, a fin de promover actitudes de reconocimiento y convivencia.

-**Constitución subjetiva y características del adolescente, joven y adulto** en relación a los procesos sociales y culturales que le atraviesan, dado el impacto de las tecnologías y de la permanente volitilización de los ideales y del lazo social como efecto del sistema político-económico. Diferencias en la constitución subjetiva ligada a los procesos histórico-socio-culturales. El impacto de los discursos dominantes y las manifestaciones identificatorias como punto de mira para la simbolización del sujeto.

-La **violencia** como síntoma social que emerge de nuestra cultura y sociedad, sus manifestaciones en el cuerpo de forma angustiante y, al mismo tiempo, como expresión de un **malestar social**, el cual se deberá abordar como tema de reflexión y análisis. Influencia de las sociedades capitalistas y el modelo de competitividad entre los sujetos que ponen en evidencia aspectos como: **fractura relacional**, ruptura de los lazos sociales que promueven un modelo social individualista y hedonista. Características que traen como consecuencias **subjetividades frágiles** y precariedad en el vínculo con el otro, desapego afectivo, huida de los sentimientos, falta de compromisos y responsabilidades en torno al semejante, dejando a los sujetos en una situación de mayor vulnerabilidad y estabilidad emocional.

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

-Las diferentes etapas de la vida, la sexualidad y genitalidad, asumiendo el análisis de aspectos como: la búsqueda del objeto amoroso, el despertar sexual y los vínculos que se establece en relación a las diferentes decisiones contemplando la problemática de género.

-La **imagen** y el **mercado**, los sujetos como consumidores a la vez consumidos por estereotipos sociales. Patologías como la bulimia, anorexia, vigorexia, uso de sustancias tóxicas y diversos tipos de adicciones, en relación con la autoestima y la valoración personal.

SUGERENCIAS

Se plantea abordar en la práctica pedagógica, los diferentes discursos, enmarcados en su contexto de producción, a fin de identificar y desnaturalizar la construcción de los mismos, posibilitando al sujeto que aprende una mirada reflexiva, crítica. De este modo se favorece la constitución de una narrativa propia, en donde el adolescente y/o joven o adulto tome posición frente a los planteos del espacio.

Por otra parte, la participación del sujeto en la construcción discursiva fomenta los modos de subjetivación, en tanto se ubica frente a los otros, así como también le permite pensarse respecto de los modos en que comunica sus ideas al grupo de pares y la forma en que se relaciona con los mismos.

Esta dinámica se orienta hacia la promoción de la convivencia y la construcción de la empatía en relación al grupo, sustentados en valores como la libertad, el derecho y los preceptos éticos que atraviesan las prácticas educativas.

Para trabajar la temática de la sexualidad por ejemplo, se sugiere realizar **talleres** que abran al diálogo y permitan que los diferentes participantes expresen sus dudas y miedos, así como también inquietudes que el tema despierta. En este sentido, es importante promover situaciones que ayuden a los/las estudiantes, a pensarse como responsables y autónomos frente a las decisiones que se toman en torno a su cuerpo y ante las demandas de sus iguales. Esta modalidad se plantea conforme a lo establecido en las jornadas de Educación Sexual Integral, conforme al marco de la Ley Nacional 26.150, siendo los ejes prioritarios, prevención en embarazo adolescente, abuso sexual infantil y enfermedades de transmisión sexual.

SUGERENCIAS

Metodológicas

-Mesas redondas, donde se manifiesten debates y posiciones respecto de diferentes temas sugeridos. (categoría de género, roles, funciones. Diferencias sexuales, elecciones de objeto)

-Análisis de publicidades que permitan la reflexión sobre los mensajes que transmiten hacia los sujetos involucrados en el aprendizaje. Para abordar dicha problematización se sugiere trabajarlo en función de los temas abordados en torno a la teoría psicoanalítica y las teorías de la comunicación.

-Realización de un acta de acuerdo que manifieste qué estrategias propone cada uno para mejorar la comunicación entre sus compañeros en el aula. Se propone abordar aspectos comunicacionales referidos a los contenidos propuestos en el eje uno.

Amo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

-Utilización de audiovisuales, con el fin de establecer un análisis y relación entre las películas y los temas trabajados. Se sugieren cuatro películas aclarando que las mismas son formas de intervenciones didácticas, y que, evidentemente existe una pérdida de precisión conceptual que debe ser subsanada por el docente. A saber: *"El niño de pijama a rayas"* (para trabajar la empatía y relación con el otro), y *"Alicia en el país de las maravillas"* (permite reflexionar sobre la adolescencia, sus cambios y preocupaciones) *"La ola"* (para pensar la problemática de la masificación en relación al concepto de identificación) *"El número 23"* (con el cual se posibilita acercar al estudiante el concepto de inconsciente y sus efectos)

- Promoción de fragmentos de obras literarias, así como también puesta en escena de obras teatrales que trabajen situaciones abordadas en relación a las problemáticas planteadas. Una sugerencia posible es el capítulo II de *"Un Mundo Feliz"* (Aldous Huxley) en donde el trabajo sobre conceptos como el condicionamiento operante o la hipnosis se entrelazan con formas políticas propias del totalitarismo.

-Elaboración de pasacalles con aforismos que manifiesten sus posiciones contra la violencia, la discriminación, etc. En esta oportunidad se sugiere establecer una articulación con los aspectos propuestos en función de la teoría de género.

-Trabajo conjunto con el área de Educación Tecnológica, utilizando como medio el facebook, en el cual se suban los trabajos realizados y comentarios sobre los debates. Al mismo tiempo, el muro en facebook de cada comisión permitirá al docente acercar al adolescente, al joven y al adulto, no sólo al uso de las nuevas tecnologías; sino también, posibilitar un puente con otros contenidos (artísticos, literarios, filosóficos, etc.) que se consideren propicios para resignificar lo trabajado durante las clases.

Se parte de pensar la **evaluación** como un proceso que intenta romper con un enfoque pedagógico donde la información y la repetición son moneda corriente y en el cual no se tiene en cuenta si lo aprendido produjo o no alguna modificación en el estudiante más allá de la mera repetición memorística. Es decir, las instancias de evaluación aquí propuestas responden a una estrategia pedagógica en donde el objetivo fundamental es la posibilidad de modificación y apropiación por parte de los estudiantes con respecto a los contenidos planteados. Con esto nos referimos a que lo aprendido durante las clases debe permitir resignificar, de alguna manera, el modo en que los estudiantes viven, sienten y piensan su realidad.

En este sentido, ha de partirse de una evaluación inicial o diagnóstica que permita establecer el grado de representación que posee el grupo de estudiantes sobre la disciplina/espacio curricular, con el objetivo de definir el punto de partida, la metodología y las actividades en función de los objetivos que se han planteado, para articular ese proceso en la interrelación constante de la evaluación.

Se sugiere considerar en el proceso de evaluación los siguientes ítems:

-Establecer acuerdos conjuntos para llevar a cabo una autoevaluación respecto de los aspectos que se consideran indispensables para evaluar, organizados en una grilla que cada estudiante vaya completando.

-Realizar ensayos en donde los estudiantes expresen posiciones y juicios ante los temas que se trabajaron durante los encuentros.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

-Analizar y realizar publicaciones en las que fundamenten y articulen los contenidos, como por ejemplo en la producción de una revista elaborada por ellos que sea de distribución interna (escuela) y externa (hogares).

BIBLIOGRAFIA para el profesor:

Agno, R. (1998): *Problemática del Aprendizaje. Del tiempo lógico al tiempo cronológico*, Rosario: Publicaciones Universidad Nacional de Rosario.

Aulagnier, P. (1994): *Un intérprete en busca de sentido*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

Canale, Fernando (2011): "La anomalía histórica en el origen del Psicoanálisis", Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia. Universidad del Bosque. Volumen 11.

Cohen Imach S. (2010): *Infancia Maltratada en la Posmodernidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Biblioteca de la Psicología Profunda.

Dolto F. (1990): *"La causa de los adolescentes"*. Buenos Aires: Editorial Seix Barral.

Duschatzky S. (2007): *Maestros Errantes*. México: Editorial Paidós.

Gardner H. (1995): *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Freud, Sigmund: "Cinco conferencias sobre psicoanálisis" (1910 [1909]) Tomo XI: Amorrortu Editores; "Una dificultad del psicoanálisis" (1917[1916]) Tomo XVII: Amorrortu Editores; "Conferencia 16: Psicoanálisis y psiquiatría" (1916-1917), "Conferencia 17: El sentido de los síntomas" (1916-1917) Tomo XVI: Buenos Aires. Amorrortu Editores.

García Carrasco, Joaquín, (1989): Educación en Adultos, 197, Cap. VIII, Compensación, Aceleración, Inteligencia Cultural, Ramón Flecha, p 177-185. Barcelona: Ariel.

Goleman D. (1996): *La inteligencia Emocional*. Editorial Vergara. Impreso en Argentina. Segunda Edición Argentina.

Jean Piaget. (1999): *La Psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica.

Mannoni Octave, (1987). *Freud. El descubrimiento del inconsciente*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Maturana H. (2004): *El árbol del conocimiento*. Chile: Editorial Lumen.

Mohl A. (2002): *El aprendiz de brujo*. PNL. España: Editorial Sirio.

Pain Z. (1997): *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.

Pichón Riviere, Enrique, (1999): *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.

Posada, Jorge J., (1986): *Jerome Bruner y la educación en adultos*, Madrid: Ediciones Morata.

Romans Siques, Merce, Viladont Voegeli, G. (1966): *La educación de las personas adultas*, Cap II. El adulto y el aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Nova.

Rosbaco I. (2005): *El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en contextos urbanos complejos*. Rosario: Homo Sapiens, 2000/2002/2005.

Rosbaco I. (2003): *Impacto de las políticas neoliberales en la subjetividad*. Córdoba. Villa María: **Ediciones** Biblioteca Eduardo Requena.

Rosbaco I. (2005): *El docente como representante del Otro Social: su función subjetivante*.

gr



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Ponencia. Paraná, Entre Ríos: Colegio de Psicopedagogos.
Rosbaco I. (2006/2007): *La función subjetivante del docente y la formación del pensamiento autónomo*. Revista Infancias. En Ediciones Biblioteca Popular "Eduardo Requena". Rosario. Amsafe y Villa María. Córdoba
Rosbaco I. (2007): *Marginalización y procesos de desubjetivación*. En: *marginalidades*. Publicación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades María Saleme de Burnichón. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Año V. N° 4. marzo de 2007
Schlemenson S. (comp.) (2001): *Niños que no aprenden*. Buenos Aires: Editorial Paidós Educador.
Schlemenson S. (1996): *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Buenos Aires: Kapelusz.
Skinner. (1977): *sobre el conductismo*. Editorial Barcelona. Fontanella.
Skliar, Carlos y Larrosa, Jorge (2009): *Experiencia y alteridad en Educación*. Buenos Aires: Editorial Homo Sapiens
Watzlawick P. (1976): *Teoría de la comunicación humana*. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo.
Yulita P. (2004): *Revista "El rey desnudo". PNL como texto de la comunicación*. Publicación Independiente. Publicado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.

BIBLIOGRAFIA para el estudiante:

Diáz, Guillermina. (1998): *El tren de los adolescentes*. Buenos Aires: Editorial Lumen.
Freud, Sigmund. Obras Completas. (1914): *La psicología del colegial*. Editorial Amorrortur. Buenos Aires.
Freud, Sigmund. Obras Completas. (1912): *Psicología de las masas y análisis del yo*. Editorial Amorrortur. Buenos Aires.
Goleman D. (1996): *La inteligencia Emocional*. Editorial Vergara: Impreso en Argentina.
Urresti Marcelo, Entrevista (2008): *Jóvenes, Medios y Violencia. La construcción histórica del joven marginal*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.
Urruzola, M.J. 2006): *Aprendiendo a amar desde el aula*. Manual para escolares. Lambroa. Bilbao.
Margulis, Mari (2003): *Juventud, cultura y sexualidad*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
Pichón Riviere, Enrique, (1999): *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
Rolón, Gabriel. (2009) *Palabras Cruzadas. Del dolor a la verdad*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
Shands, Linda. (2003): *¿y ahora qué hago? Apoyo para adolescentes embarazadas*. Buenos Aires: Editorial Lumen.

LINKS DE VIDEOS PARA ABORDAR ALGUNAS TEMÁTICAS SUGERIDAS

<http://www.youtube.com/encuentro#p/c/DE4341E58CA7DFD3/0/bixOt5q8VEw>

(Mujeres- Género- Historia)

<http://www.encuentro.gov.ar/nota-2388-Dali-y-el-surrealismo.html> (Para trabajar el

60



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Surrealismo en función de Teorías como la Gestalt y el Psicoanálisis)
<http://www.encuentro.gov.ar/nota-3546-Sobre-el-trabajo-infantil.html> (Violencia- Trabajo infantil-Marginalidad)
<http://www.youtube.com/watch?v=HKehfKHIp4> (Entrevista a Sigmund Freud- Biografía- Contexto de Descubrimiento)
http://www.youtube.com/watch?v=kRAeNBcFnLE&feature=results_main&playnext=1&list=PL16C0333EBD9ACC8C (Para Trabajar Biografía de Lacan- Contexto de la Teoría-Reinvención del Psicoanálisis)
<http://www.youtube.com/watch?v=IteGZg2fWuY> (Teoría del condicionamiento Watson-Caso Albert- Contexto de Descubrimiento de la Teoría)
<http://www.youtube.com/watch?v=as1QeQxiYYo&feature=related> (Teoría del condicionamiento de Skinner)
http://www.youtube.com/watch?v=yM_UQa0utAw&feature=related (Teoría del Condicionamiento- Los Simpsons)
<http://www.youtube.com/watch?v=67ZxYhgUUiQ> (Para Trabajar conceptos Psicoanalíticos-Fobia-Sueño-Formación Reactiva-Terapia Psicoanalítica-Lapsus-Chiste)

**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
ENFOQUE ORIENTADOR**

La Educación Tecnológica propicia la comprensión de los fenómenos del mundo artificial de manera que los/as ciudadanos/as puedan asumir un rol activo y crítico frente a las creaciones de la técnica. Su objeto de conocimiento es la acción intencionada del hombre con fines determinados (acción técnica).

Su inclusión en la ESJA tiene como objetivo desarrollar “ciertas formas de pensamiento y actuación propias y particulares de la Tecnología, como por ejemplo, las lógicas del proceso de diseño y de la resolución de problemas tecnológicos o el desarrollo de un pensamiento funcional que permita la búsqueda de invariantes y continuidades en el desarrollo tecnológico”.¹³²

En el Documento N°2 “Curricular – Epistemológico” se plantearon las características y particularidades de este tipo de conocimiento con el propósito de señalar aquellas que lo diferencian –y a la vez lo complementan- de otros tipos de saberes que transmite la escuela¹³³, y que favorece el desarrollo del pensamiento complejo, como un aspecto central para la formación de ciudadanos capaces de comprender e intervenir activamente en un mundo cada vez más caracterizado por la impronta tecnológica.

De este modo la Educación Tecnológica se presenta como un espacio donde se pueda imaginar, proyectar, concretar “mundos posibles” esto supone una fuerte vinculación de los temas trabajados en las clases con aquellas problemáticas socio-técnicas relevantes en la actualidad. Es por eso que este diseño plantea un ida y vuelta permanente entre las situaciones particulares y las generales, entre la acción y la reflexión, entre el presente y el pasado, integrando y contextualizando los saberes.

¹³² Mario Cwi. La Educación Tecnológica como Innovación Curricular. Clase N° 3. Ciclo de Formación de capacitadores en áreas curriculares. Ministerio de Educación 2.010

¹³³ Como el conocimiento científico, el lingüístico, el matemático, el artístico, entre otros.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

La perspectiva socio-técnica se hace presente en la selección del conjunto de contenidos y en las formas de enseñanza que se proponen. Se trata de plasmar la idea que los procesos sociales y técnicos se encuentran mutuamente imbricados, entendiendo que toda interacción humana desde la más simple hasta la más compleja sería en sí misma "sociotécnica" esta perspectiva resulta útil para superar la tensión: "determinismo tecnológico" versus "determinismo social".

*"La sociedad no es determinada por la tecnología, ni la tecnología es determinada por la sociedad. Ambas emergen como dos caras de la moneda socio – técnica durante el proceso de construcción de artefactos, hechos y grupos sociales relevantes"*¹³⁴.

La inclusión del área en la ESJA trae consigo el abordaje de un conjunto de conocimientos sobre el mundo construido y por construir, para lo cual se proponen recorridos que constituyen diferentes dimensiones del contenido escolar: **procesos tecnológicos, medios técnicos y reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural**. De este modo la diversidad de tecnologías existentes puede ser estudiada centrando la mirada sobre conceptos invariantes que son transversales a todas ellas, superando la especificidad inscripta en cada una de ellas, por la búsqueda de generalidades que permitan comprender aspectos comunes entre tecnologías diferentes como así también entre las antiguas y nuevas formas de hacer.

Organización de los contenidos

La organización de los recorridos posibles tiene como objetivo abordar distintas dimensiones del contenido escolar, por lo que a la hora de pensar la propuesta de enseñanza será propicio trabajar con temas en los que estén presentes los tres recorridos. A partir de esta integración se busca promover la construcción de una concepción de la Tecnología como parte de la cultura, como fenómeno complejo en el que se interrelacionan aspectos económicos, ideológicos y políticos, entre otros.

En este sentido el proceso de concreción curricular que se realice en la escuela deberá contemplar la contextualización de los saberes implicados atendiendo los intereses de los estudiantes.

Aspectos a tener en cuenta sobre el uso de ejemplos, temas y contenidos:

En el texto se utilizan ejemplos con la intención de mostrar el alcance de los contenidos, se intenta presentar temas vinculados con el contexto provincial, en el que se desarrollan saberes generales sobre la tecnología.

Es importante destacar que no deberían confundirse los temas, que son presentados a modo de ejemplo, con los contenidos que se espera que los/as estudiantes apropien. Por ejemplo, el recorte o contexto de estudio seleccionado podría partir del análisis de un caso como por ejemplo el de la producción de indumentaria para luego posibilitar su transferencia a otros procesos tecnológicos¹³⁵

¹³⁴ Bijker, W. (1993), "Do Not Despair: There is life after Constructivism", Science, Technology Et Human Values, 18 (1) pp. 113-118

¹³⁵ Como la producción y el transporte de la energía eléctrica o el análisis de un sistema de información.

lmo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

En el siguiente párrafo se destacan los contenidos en el marco del tema elegido:

¿Qué **operaciones** sobre los insumos se observan a lo largo del proceso? ¿Cuáles son los **medios técnicos** utilizados en la operación de cortar telas? ¿Qué **cambios** se observan en las **tecnologías** con las que se desarrolla esta operación a lo largo del tiempo? ¿Cuáles son las **tareas** que realizan los sujetos en el espacio de trabajo estudiado? ¿Cómo se **distribuyen en el espacio y en el tiempo** estas operaciones? ¿Qué **conocimientos** han permitido, en los últimos años, el aumento de la producción y la mejora de la calidad de las prendas? ¿Qué relaciones se establecen entre las **representaciones sociales** y los **procesos tecnológicos**?

Recorridos Propuestos

- Procesos Tecnológicos
- Medios Técnicos
- Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural.

Procesos Tecnológicos.

Este conjunto de contenidos involucra a todo proceso tecnológico en el que se resuelven problemas de transformación, transporte, almacenamiento y control tanto de los materiales, como de la energía y de la información. Desde esta mirada se concibe a los procesos como el desarrollo en el tiempo de una o más operaciones relacionadas causalmente entre sí, que abarcan el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno artificial.

Aquí se abordarán los contenidos referidos a las secuencias de operaciones, sus modos de organización (en serie, en paralelo, conformando redes, entre otros), el control de las mismas que permite que se logre efectividad y eficiencia y la asignación de tareas¹³⁶ en los lugares de trabajo. Se incluyen además los sistemas de representación utilizados en los diferentes procesos.

Medios Técnicos

Aquí se organizan los contenidos relacionados con la identificación y el análisis de las estructuras, las funciones y el funcionamiento de los medios técnicos involucrados en los procesos tecnológicos. Se hace necesario señalar que las acciones técnicas siempre se encuentran asociadas a un soporte material, el más elemental es el cuerpo humano¹³⁷. Desde esta concepción los artefactos permiten amplificar las funciones aumentando la eficacia y la efectividad de las acciones técnicas. Por estas razones se incluyen aquí los procedimientos que realizan los sujetos al utilizar artefactos, como también los programas de acción que estos tienen incorporados y los contenidos vinculados a las formas de representación¹³⁸ del conocimiento técnico para reproducir y/o diseñar los medios

¹³⁶ Cierta clase de actividades se denominan tareas cuando su organización témporo-espacial y la asignación de medios dispuesta para realizarla, incluida la clase de sujetos que la llevarán a cabo, resulta planificada e impuesta por el orden técnico- económico propio del mundo del trabajo.

¹³⁷ Véase Doc. N° 1 (1995) "Actualización curricular" Dir. De Curriculum Ciudad de Buenos Aires.

¹³⁸ Nos referimos a los diferentes modos de comunicar el diseño de un artefacto o el proceso de funcionamiento del mismo, entre otros, siguiendo ciertas pautas estándar de representación sobre un soporte material de cualquier tipo (papel, pantalla, pizarra, etc.)

Q3



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

utilizados en los procesos técnicos de trabajo.

Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades.

Se reflexiona sobre la tecnología, partiendo de la concepción de que cada idea técnica, cada artefacto, cada proceso, surge, se desarrolla y se implementa en el marco de un sistema técnico propio de cada época y lugar.

Mediante una mirada que involucra a las tecnologías de ayer y de hoy se reconocen las relaciones entre ellas. Desde esta perspectiva cada nueva solución se construye a partir de las tecnologías disponibles; al mismo tiempo que se reconoce la coexistencia, en un determinado momento histórico, de formas de hacer antiguas con aquéllas de reciente creación. Se pone atención a las lógicas de continuidad y cambio presentes en las mismas, a partir del análisis de factores como: la transferencia de funciones humanas a los artefactos, la sustitución, la convergencia o integración de funciones.

PRIMER AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS.

Procesos Tecnológicos

✓ Los procesos que se realizan sobre los insumos: la forma en que se organizan y controlan las tareas que realizan los sujetos y los diferentes modos de comunicar la información técnica

Análisis y diseño de procesos cuyo insumo principal son los **materiales**, reconociendo las **operaciones de transformación, transporte y almacenamiento**, identificando operaciones similares en procesos diferentes. Ejemplo: la fabricación de cajones para frutas, de aberturas metálicas, la elaboración de harinas o alimentos balanceados, o la de pasta de papel, entre otros.

Se relacionan las propiedades de los **insumos materiales (maleabilidad, flexibilidad, rigidez, por ejemplo)**, el **tipo de operaciones técnicas realizadas** (extrusión, termoformado, torneado, molienda, entre otras) y las características de los productos obtenidos, analizando procesos industriales de transformación de materiales.

Se analizan procesos correspondientes a **diferentes escalas y contextos de producción** (procesos agrícola-ganaderos, elaboración y distribución de alimentos, organización de eventos, por ejemplo) identificando las operaciones de transformación, transporte, demora, inspección y almacenamiento.

Se analizan las distintas **transformaciones energéticas que se requieren en las operaciones** de un proceso determinado, identificando los insumos requeridos (energía eléctrica, combustibles, etc.). Por ejemplo: la transformación de la energía eléctrica en mecánica que realizan los motores.

Se observan las características del **proceso de creación de tecnologías** (artefactos, instalaciones, procedimientos, programas, servicios, organizaciones, sistemas), reconociendo que son el resultado de un proceso de diseño.

Se analiza el cambio de las tareas de los sujetos en contextos laborales y de la vida cotidiana cuando se automatizan en las operaciones de **control** sobre los flujos de energía y materia. Se propone el trabajo de resolución de problemas de control en operaciones de



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

regulación de flujo, interrupción/ habilitación, entre otras.

Se diseñan¹³⁹ **procesos tecnológicos**, reconociendo la dependencia temporal de ciertas operaciones, tomando decisiones sobre la distribución espacial de los medios técnicos. Por ejemplo el diseño de procesos de producción donde se pasa de una elaboración por "unidad" a una de "muchos productos iguales".

En procesos cuyo insumo principal es la **energía**, se estudian los modos en que se **"produce" y transporta la energía**; o cómo se extraen, transforman, producen y transportan los combustibles. Se reconocen operaciones similares en procesos diferentes, identificando las tecnologías empleadas y el tipo de recurso para realizar el proceso (agua, viento, luz solar, combustible fósil, biomasa o mineral, entre otros).

Se **representa la secuencia temporal de las operaciones** (camino crítico) mediante diagramas para optimizar los tiempos en los procesos de fabricación o proyectos.

Participación en experiencias grupales de planificación de **procesos de manufactura o de servicios**, tomando decisiones (sobre la organización de las tareas, la administración de los recursos y la asignación de roles y funciones) y reflexionando sobre las diferencias entre el rol de los sujetos durante la planificación y durante la ejecución de los proyectos. Se representa el desarrollo de procesos de manufactura, utilizando los diagramas de proceso, de flujo, entre otros.

Sería significativo, como propuesta, visitar empresas¹⁴⁰ u observar videos en los que se analicen procesos de producción reconociendo variables tales como la cantidad y la variedad de los productos, el modo de organización (flexible o en línea, por ejemplo) en diferentes tipos de establecimientos productivos (talleres de elaboración de piezas mecánicas, ropa o zapatos, líneas de montaje de electrodomésticos o zapatillas, entre otras.)

Se producen **textos instructivos** y descriptivos para comunicar la información técnica en diversos procesos tecnológicos.

Se **representa** mediante dibujos y diagramas la planificación de la secuencia de operaciones y la consecuente distribución espacial de los medios técnicos.

Medios Técnicos

✓ **Los tipos de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, las acciones y las tareas delegadas en los mismos. Las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen.**

Se reconoce el **tipo de máquinas** que realizan operaciones sobre los materiales (moler, cortar, calentar, desbastar), identificando su estructura, función y funcionamiento.

Se analiza el **funcionamiento de motores eléctricos y de combustión**, identificando las relaciones existentes entre las partes que los componen y el modo en que cumple la función de motorizar las máquinas.

¹³⁹ Refiere a la anticipación intencional de un proceso definido con aproximación creciente. El proceso de diseño no excluye experiencias de construcción u organización de procesos de manufactura o prestación de servicios.

¹⁴⁰ En caso de no poder acceder a visitas se pueden utilizar videos, sitios web o textos en los que se describan procesos semejantes.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Se resuelven **problemas de diseño¹⁴¹ de artefactos** que produzcan transformaciones sobre los materiales o transformen una situación existente en otra; generando alternativas, tomando decisiones, evaluando y ajustando los resultados obtenidos.

Se examinan los **dispositivos utilizados en las máquinas para obtener productos o resultados iguales** (copiadoras, matrices, estampadoras, moldes, órganos de distribución de semillas en las sembradoras, etc.).

Se **representan artefactos mediante croquis y bocetos**, con el propósito de que los/as estudiantes puedan integrar formas y mediciones (antes, durante y al finalizar) las actividades de resolución de problemas.

Se **utilizan textos descriptivos para comunicar** la estructura y el funcionamiento de los artefactos.

Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades

✓ La reflexión sobre las relaciones entre los procesos y las tecnologías: La continuidad y los cambios a través del tiempo. La diversidad y coexistencia de tecnologías en una misma sociedad. La conformación de redes, conjuntos y sistemas tecnológicos. Los contrastes entre las potencialidades y las condiciones de vida.

Se considera la **Indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan los procesos y las tecnologías a través del tiempo**: como la continuidad de ciertas operaciones en los procesos, por ejemplo “moler”, “cortar” o “amasar”, y el cambio producido en los medios técnicos con los que se realiza tal operación. Otro aspecto a considerar es el modo en que el Hombre delega la función motorizar los procesos a partir del desarrollo de los motores y los cambios producidos en las formas de producción.

El interés y la indagación de la coexistencia, en una misma sociedad o cultura, de tecnologías diferentes: analizando críticamente, comparando causas y perspectivas, procesos de producción que utilizan “mano de obra” y los que incorporan sistemas automatizados y robotizados. Por ejemplo: la coexistencia de tecnologías ancestrales para producir quesos que coexisten con industrias lácteas cuyos procesos se encuentran automatizados.

El reconocimiento de que los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos, redes y sistemas. Por ejemplo: cómo se modifican los aspectos técnicos y sociales de las actividades cuando varía algún componente en los contextos de trabajo (los cambios en el transporte y el almacenamiento de la leche al incorporar los envases “Tetra Brik”¹⁴² o el tratamiento “U.A.T.”¹⁴³ o la incorporación de la siembra directa en agricultura extensiva).

Se organizan experiencias de **reconocimiento de procesos tecnológicos en diferentes épocas y lugares**, analizando las relaciones que conforman el sistema técnico: los materiales y los medios técnicos utilizados, las tareas y la formación/capacitación de los

¹⁴¹ Problemas de diseño o síntesis son aquellos en los que se ponen en juego unidades previas, saberes y recursos, y se procura de otras nuevas para obtener como resultado una solución práctica. En el proceso se espera que los involucrados construyan nuevos conocimientos.

¹⁴² Nombre comercial del envase multicapa compuesto por diferentes materiales.

¹⁴³ Tratamiento denominado Ultra Alta Temperatura utilizado para esterilizar líquidos.

[Firma manuscrita]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° **4000** C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

sujetos y el contexto social

La reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida. Por ejemplo los diferentes tipos de tecnologías utilizadas para prestar servicios sanitarios básicos (agua potable, redes cloacales, procesamiento de residuos), identificando que las mismas fueron desarrolladas muchos años atrás y sin embargo todavía no llegan a todos los sectores de la sociedad, advirtiendo su grado de accesibilidad, costos y las consecuencias de disponer, o no, de ellas.

SUGERENCIAS

Las **estrategias metodológicas** pueden ser diversas en tanto las mismas permitan el tratamiento de las problemáticas desde la complejidad que suponen. Un criterio marco estaría vinculado a la idea de problematizar los contenidos, desde esta perspectiva se desprenden una diversidad de actividades de enseñanza y aprendizaje¹⁴⁴ posibles de emprender.

En principio se sostiene que las actividades deben hacer posible que los/as estudiantes puedan reconocer los diferentes modos en que se organizan las operaciones sobre los insumos. Un ejemplo podría ser el de analizar un proceso como la fabricación de productos, a través de una visita o un vídeo, tomando este caso se les podrá proponer diseñar la forma de aumentar la escala de producción en el contexto del aula.

Este tipo de actividades permite problematizar los aspectos relacionados con los modos de organizar la producción en términos de secuencia de operaciones, como así también el tipo y localización de los medios técnicos requeridos. Implica además reconocer cómo cambian los saberes requeridos cuando se dividen las tareas.

Será necesario recurrir a los modos de representar la información a través de diagramas o textos instructivos y, a fin de no reducir la idea de proceso tecnológico a los procesos productivos, será importante generalizar y posibilitar la transferencia de los conceptos trabajados a otros contextos como podría ser el caso transporte de energía o de las comunicaciones.

A partir de este encuadre representado por los procesos tecnológicos, es posible anclar el trabajo sobre los medios técnicos. Por lo tanto se propone problematizar aspectos del contenido tales como: qué características tendrán las máquinas que realizan las distintas operaciones que transforman los insumos; de qué modo operan sobre el material, la energía o la información, cómo funcionan, cómo se controlan; cuál es la función de los sujetos y los procedimientos que están involucrados, etc. Se podrán entonces identificar los aspectos que tienen en común los medios técnicos que se utilizan en procesos diferentes, como por ejemplo los que se utilizan en la elaboración de alimentos balanceados con los que se utilizan en la elaboración de objetos de plástico. Es decir, se trata de visualizar y reconocer los invariantes presentes en tecnologías diferentes.

Otra de las alternativas para el trabajo con los medios técnicos es la que surge a partir del planteo de situaciones en la que los/as estudiantes se involucren en el diseño de artefactos

¹⁴⁴ Para un mayor desarrollo de los fundamentos de la propuesta metodológica se recomienda la lectura de CGE (2009): Documento N° 3 "Desde lo epistemológico a lo metodológico-estratégico" Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos. (pp. 66-75).

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

o dispositivos que resuelvan un problema. Los problemas de diseño o síntesis son propicios para el trabajo con la metodología de aula-taller en el que los/as estudiantes trabajando en equipo, participan de experiencias de construcción de artefactos movilizados por el desafío planteado por la situación presentada por el/la docente. En este sentido es importante tener en cuenta que los mismos no se presentan aislados sino que forman parte de procesos y sistemas técnicos en un contexto determinado.

Otra de las posibilidades, deviene del análisis funcional¹⁴⁵ que permitirá reconocer los aspectos comunes en diferentes artefactos como así también de las partes que lo componen. Resultará importante centrar la mirada en los aspectos funcionales por sobre los principios físicos involucrados¹⁴⁶ ya que de esta forma es posible trascender la diversidad de artefactos existentes a partir de reconocer aspectos funcionales comunes que los trascienden.

Es necesario el **diálogo con otros espacios curriculares**. La complejidad considera a los fenómenos naturales, artificiales y sociales como sistemas complejos que interactúan permanentemente, de allí la necesidad de un diálogo entre los diferentes espacios que estudian este fenómeno.¹⁴⁷

A modo de sugerencia se proponen **algunas posibles articulaciones** con: las Ciencias Naturales, específicamente Física y Química, con el estudio de los materiales; las Ciencias Sociales con el trabajo sobre el Tiempo histórico entendido desde la idea de continuidad y cambio, como así también desde la centralidad de la relación pasado- presente y Actores sociales; Lengua y Literatura en relación al tipo de textos que se utilizan para comunicar los procedimientos.

Respecto a la **evaluación**, de las sugerencias metodológicas planteadas, se desprenden algunas características sobre la misma. En este sentido retomando lo expresado en el Documento N°4-Parte II¹⁴⁸, se considera que la evaluación debe estar integrada en cada uno de los momentos de la propuesta didáctica.

En un primer momento, reconociendo lo que saben los/as estudiantes del tema, indagando sobre sus ideas y el sentido que ellos le asignan al mismo.

El/la docente parte de estos conocimientos previos y el sentido que el/la estudiante le asigna al aprendizaje y así puede evaluar si conceptualizaron que es una operación y un proceso, si pudieron reconocer que algunas operaciones pueden ser realizadas al mismo tiempo que otras, si utilizaron algún tipo de sistema de representación para la tarea.

Durante el avance de la propuesta, será necesario que el/la docente construya instrumentos que le permitan reconocer cómo están aprendiendo los/as estudiantes. Estos deberán ser apropiados a las características que asume el trabajo sobre situaciones problemáticas relacionadas con los modos de organizar la producción en términos de secuencia de operaciones, como así también el tipo y localización de los medios técnicos requeridos,

¹⁴⁵ Para profundizar en las características del enfoque funcional se sugiere visionar el vídeo de Abel Rodríguez de Fraga disponible en: <http://vimeo.com/14309398> consulta: 29-09-2010.

¹⁴⁶ Rodríguez de Fraga, A. (1994): "Educación Tecnológica (se ofrece), espacio en el aula (se busca)". Buenos Aires: Aique.

¹⁴⁷ CGE (2008): Documento N° 2 "Curricular - Epistemológico" Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

¹⁴⁸ CGE- Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N° 4 "Evaluación" Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

cm



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

además reconocer cómo cambian los saberes requeridos cuando se dividen las tareas

Un aspecto a considerar será el hacer públicos los criterios con los que valorará el trabajo de los/as estudiantes, haciéndolos partícipes del proceso de definición de los mismos. En el citado documento se proponen alternativas concretas al respecto, como las rúbricas o los portafolios, donde quedarán reflejadas todas las actividades realizadas a lo largo de la unidad.

Otro elemento relevante en la evaluación es el referente a las devoluciones que el/la docente realiza a los/as estudiantes. En este punto adquiere una importante significación el hecho que el/la docente destaque los logros y señale aquellos aspectos que puedan ayudar al estudiante a revisar su proceso de aprendizaje y permitan, en conjunto, volver a revisar las intencionalidades de las situaciones evaluativas.

Durante el trabajo en el aula-taller, se favorecen los procesos de auto-evaluación y co-evaluación, por lo que el/la docente deberá proponer actividades en las que los/as estudiantes sean protagonistas del proceso, ya sea evaluando sus propias producciones y la de sus pares, como así también los aprendizajes implicados en el mismo.

SEGUNDO AÑO

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

Procesos Tecnológicos

✓ Los procesos que se realizan sobre los insumos: la forma en que se organizan y controlan las tareas que realizan los sujetos y los diferentes modos de comunicar la información técnica

En los procesos cuyo insumo principal son los **materiales**, se analizan procesos de manufactura reconociendo el lugar de la información y el conocimiento en los mismos, poniendo énfasis en la información requerida para el desarrollo de las operaciones en el proceso. (Por ejemplo, el aporte de las biotecnologías o la informática en agricultura, avicultura, industrialización de alimentos entre otras).

Se identifican comportamientos automáticos en **procesos de transporte, transformación o almacenamiento**, diferenciando el tipo de control (por tiempo, con sensores a lazo abierto o por realimentación) y reconociendo operaciones de sensado, temporización, control y actuación que han sido delegadas en los artefactos

Se reconocen las **acciones y decisiones que han sido delegadas en los artefactos** (medición de cambios de temperatura o nivel, correcciones a partir de los cambios, por ejemplo) para analizar procesos automáticos con sensores (alarmas, control de temperatura en invernaderos o depósitos, control de nivel de líquido en tanques de almacenamiento, por ejemplo).

Se analizan los **sistemas de control lógico y electromecánico** utilizados en diferentes procesos tecnológicos automáticos. Se identifican los componentes de los sistemas de control, por ejemplo: circuitos de lógica de llaves que se utilizan en condiciones "y" y "o". Se estudian las variables a controlar en un proceso de producción con el propósito de automatizar alguna de sus partes identificando las que pueden ser detectadas por un sensor para provocar cambios de estado (por ejemplo: apertura o cierre de dispositivos, temperatura en invernaderos, heladeras o fermentadores; nivel de líquidos en tanques de



4000

RESOLUCION N°

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

agua o combustibles; humedad en sistemas de riego, entre otras).

Se promueve la participación en experiencias grupales de planificación de procesos la elaboración de bienes o de servicios, tomando decisiones (sobre la organización de las tareas, la administración de los recursos y la asignación de roles y funciones) y reflexionando sobre las diferencias entre el rol de los sujetos durante la planificación y durante la ejecución de los proyectos. Se representa el desarrollo de procesos de manufactura utilizando los diagramas de proceso, de flujo, entre otros.

Medios Técnicos

✓ **Los tipos de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, las acciones y las tareas delegadas en los mismos. Las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen.**

Se reconocen y diferencian las operaciones de medición, comparación, y ejecución vinculados al control de los artefactos. Se analiza el funcionamiento de sensores, actuadores en procesos y sistemas automáticos complejos (lavadero automático de autos, alarmas, entre otros)

Se realizan experiencias con **dispositivos electromecánicos para controlar procesos**, como por ejemplo: relés, pulsadores, interruptores de fin de carrera, sensores de nivel, etc. Analizando su función y funcionamiento. Identificándolos como dispositivos presentes en los artefactos utilizados en la vida cotidiana

Se resuelven problemas de **diseño de técnicas de control de calidad** de productos y/o procesos analizando las variables y relaciones a medir y seleccionando instrumentos de detección y medición

Se reconocen las **acciones y decisiones que han sido delegadas en los artefactos** (medición de cambios de temperatura o nivel, correcciones a partir de los cambios, por ejemplo) para analizar procesos automáticos con sensores (alarmas, control de temperatura en invernaderos o depósitos, control de nivel de líquido en tanques de almacenamiento, por ejemplo).

Se exploran soluciones a problemas de diseño de artefactos electromecánicos seleccionando controladores eléctricos y mecánicos, tomando decisiones sobre el tipo de control a realizar: temporizado, mediante programadores cíclicos, lógico utilizando circuitos de llaves combinadas en serie o paralelo.

Se desarrollan experiencias grupales de creación de organizaciones, de modo real o simulado, en los que se ponen en juego los distintos aspectos vinculados a la **gestión de empresas**.

Al representar artefactos mediante **croquis y bocetos**, se espera que los/as estudiantes puedan integrar textos, vistas y escalas de los objetos antes, durante y al finalizar las actividades de resolución de problemas.

Se utilizan **diagramas de bloques** para representar artefactos y sistemas por los que circulan flujos de materia, energía e información.

Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades.

✓ **La reflexión sobre las relaciones entre los procesos y las tecnologías: La**



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

continuidad y los cambios a través del tiempo. La diversidad y coexistencia de tecnologías en una misma sociedad. La conformación de redes, conjuntos y sistemas tecnológicos. Los contrastes entre las potencialidades y las condiciones de vida.

Indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan los procesos y las tecnologías a través del tiempo. Por ejemplo, se aprecian los diversos cambios y continuidades en las prácticas sociales a partir de la disponibilidad de motores; el control de máquinas y comunicaciones a partir de relés o el acceso masivo a las tecnologías de la comunicación y los cambios en la producción. Se reconocen los procesos de sustitución e integración de funciones en los artefactos; por ejemplo los producidos en máquinas como las cosechadoras o los lavarropas automáticos.

El interés y la indagación de la coexistencia, en una misma sociedad o culturas, de tecnologías diferentes. Se reconoce la coexistencia de diversos modos de control de procesos de producción, en ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana, y de actividades semejantes que se realizan con el aporte de diferentes energías. Por ejemplo el control de tiempo de duración de un proceso, o la temperatura, entre otros.

Se reconoce la **coexistencia de diferentes modos de gestión de las organizaciones:** de tipo familiar, con métodos de gestión desarrollados específicamente para pymes o microempresas, como así también la existencia de procesos que se realizan a partir de diferentes niveles de tecnificación.

El reconocimiento de que los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos, redes y sistemas. Por ejemplo: Se reconoce y discute cómo se modifican los aspectos técnicos y sociales de las actividades a partir de la disponibilidad de energía eléctrica, de sistemas telefónicos o de redes de datos. Se analizan las relaciones político-económicas y las implicancias ambientales de los sistemas de transporte y generación de electricidad que funcionan a partir de combustibles fósiles.

Se reconoce cómo los cambios en una tecnología producen modificaciones en el sistema técnico en el que se desarrolla. Por ejemplo: la introducción de silos bolsa modifica los sistemas de trabajo y las relaciones entre la producción y la comercialización de granos; y requiere de nuevos saberes y medios.

La reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida.

Se analizan las **causas de la utilización no racional de la energía** y se promueven acciones que posibiliten la toma de conciencia sobre el uso responsable de la misma. Por ejemplo, se reconoce que la disponibilidad de energía implica la utilización de recursos en su mayoría no renovables, así como también del inequitativo uso que los distintos sectores sociales hacen de los mismos.

Se representan, mediante diagramas y esquemas, las diversas **interacciones entre procesos tecnológicos, actores y tecnologías, que configuran un sistema socio-técnico**¹⁴⁹. Por ejemplo, el sistema de producción de la harina, o el de la carne en la provincia en el siglo XIX y en la actualidad teniendo en cuenta la provisión y uso de la

¹⁴⁹ Actualmente, varias líneas de investigación en los estudios sociales de la tecnología discuten esta aproximación. Véase por ejemplo el texto de Thomas, H y Buch, A (2008) citado en la bibliografía.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

energía.

Se identifican, en diferentes momentos del desarrollo tecnológico, procesos en los cuales se conservan las operaciones tecnológicas, más allá de los medios técnicos utilizados.

Se analiza críticamente cómo la incorporación de **sistemas automatizados**, en los que se delegan programas de acciones, complementa, refuerza o sustituye el accionar humano, en la vida cotidiana y en contextos de trabajo.

Se reconocen los **cambios socio técnicos** provocados por la automatización de las tareas en los ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana.

Se reconoce **la conveniencia y oportunidad de reemplazar los combustibles fósiles por otros renovables**, y la producción hidráulica o nuclear de la electricidad, considerando el carácter de los cambios, las implicaciones e interrelaciones posibles con aspectos de la vida cotidiana y de la producción (por ejemplo: el reemplazo de las formas actuales de producir electricidad por otras como las celdas fotovoltaicas o los generadores eólicos).

SUGERENCIAS

En principio se sostiene que las actividades deben hacer posible que los/as estudiantes puedan reconocer operaciones sobre los insumos, inspeccionando otros tipos de operaciones de mayor complejidad que las trabajadas en el primer año.

Un ejemplo dentro de los posibles sería el trabajo a través de la resolución de problemas de análisis de procesos como los que “producen” energía eléctrica y que utilizan diferentes recursos como agua, combustible (carbón, petróleo, uranio, biomasa, etc.), viento. Se trata de reconocer los aspectos comunes en estos procesos diferentes. Resulta importante el trabajo con diagramas de bloques, identificando como cajas negras los diferentes componentes del proceso. Se pueden establecer relaciones entre las operaciones presentes en estos procesos y las que se observan en los sistemas de transporte.

El trabajo con los medios técnicos se podrá ampliar a partir de problemas de análisis o caja negra, proponiendo situaciones que permitan reconocer el funcionamiento de los motores, las relaciones existentes en las partes que lo componen, los sistemas de control y otros subsistemas incorporados en el artefacto. Se podrán establecer analogías funcionales entre distintos tipos de motores, como así también con los generadores.

A través de diversas **estrategias**, como la lectura de artículos o el análisis de una noticia, se podrá desencadenar el abordaje de las causas de la utilización no racional de la energía. La indagación sobre las formas en que se la usa en diferentes partes del mundo, el consumo por habitante, la constitución de la matriz energética, etc.; reconociendo las desigualdades existentes como también los diferentes grados de responsabilidad entre las sociedades en relación a las consecuencias sobre el ambiente y el agotamiento de los recursos. Para este tipo de actividades será propicio trabajar con herramientas que permitan la búsqueda de información en Internet, la elaboración de gráficos, textos, páginas Web o blogs vídeos, etc., para comunicar las producciones de los/as estudiantes.

Es necesario el **diálogo con otros espacios curriculares**. La complejidad considera a los fenómenos naturales, artificiales y sociales como sistemas complejos que interactúan permanentemente, de allí la necesidad de un diálogo entre los diferentes espacios que



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

estudian este fenómeno.¹⁵⁰

A modo de sugerencia se proponen algunas posibles articulaciones con:

Física y Química, por ejemplo con el uso del intercambio de energías cinética y potencial para interpretar los cambios asociados a procesos mecánicos o con el concepto del electroimán.

Respecto a la **evaluación**, de las sugerencias metodológicas planteadas, se desprenden algunas características sobre la misma. En este sentido retomando lo expresado en el Documento N°4-Parte II¹⁵¹, se considera que la evaluación debe estar integrada en cada uno de los momentos de la propuesta didáctica.

Se podrá recurrir a la elaboración de relatos, esquemas u otras instancias en las que los/as estudiantes puedan expresar sus hipótesis previas sobre el contenido a abordar.

Durante el avance de la propuesta, será necesario que el/la docente construya instrumentos que le permitan reconocer cómo están aprendiendo los/as estudiantes.

La evaluación debería analizar el carácter de las relaciones y los aspectos comunes entre las distintas maneras de producir energía, reconocer operaciones análogas entre procesos distintos como así también se pueden establecer relaciones entre las presentes en estos procesos y las que se observan en los sistemas de transporte

Con respecto a los medios técnicos y como parte de la reflexión sobre la práctica, será necesario construir ciertos interrogantes que permitan, con sus respuestas, dar cuenta de los conocimientos adquiridos, si todos han comprendido el funcionamiento del artefacto analizado, si reconocen el concepto de función, las relaciones estructurales entre las distintas partes del mismo y si pueden establecer analogías funcionales en artefactos diferentes. Así también que puedan observar como se delegan ciertas operaciones humanas en los artefactos.

Un aspecto a considerar será el hacer públicos los criterios con los que valorará el trabajo de los/as estudiantes, haciéndolos partícipes del proceso de definición de los mismos. En el citado documento se proponen alternativas concretas al respecto, como las rúbricas o los portafolios, donde quedarán reflejadas todas las actividades realizadas a lo largo de la unidad.

Otro elemento relevante en la evaluación es el referente a las devoluciones que el/la docente realiza a los/as estudiantes. En este punto adquiere una importante significación el hecho que el/la docente destaque los logros y señale aquellos aspectos que puedan ayudar al estudiante a revisar su proceso de aprendizaje y permitan, en conjunto, volver a revisar las intencionalidades de las situaciones evaluativas.

Durante el trabajo en el aula-taller, se favorecen los procesos de auto-evaluación y co-evaluación, por lo que el/la docente deberá proponer actividades en las que los/as estudiantes sean protagonistas del proceso, ya sea evaluando sus propias producciones y la de sus pares, como así también los aprendizajes implicados en el mismo.

¹⁵⁰ CGE Dirección de Educación Secundaria (2008): Documento N° 2 "Curricular - Epistemológico" Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

¹⁵¹ CGE - Dirección de Educación Secundaria (2009): Documento N° 4 "Evaluación" Re-significación de la Escuela Secundaria. Entre Ríos.

Am



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

TERCER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

ENFOQUE ORIENTADOR

Este espacio se propone abordar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como objeto de estudio desde la complejidad socio – técnica que suponen, para ello se propone el trabajo sobre conceptos y categorías de análisis en un intento de posibilitar la comprensión de los procesos tecnológicos y sociales imbricados; a la vez que promueven el desarrollo de capacidades de análisis y elaboración del juicio crítico sobre fenómenos que atraviesan esta época.

Una característica relevante de la sociedad contemporánea es la constituida por el uso intensivo de la información en casi todos los espacios de la vida social. A partir de esta impronta de época, se hace necesario generar un espacio donde se posibilite la apropiación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan las continuidades y los cambios en las tecnologías y en las sociedades; reconociendo la multiplicidad, implicaciones e imbricaciones en juego.

Desde una mirada crítica, se intenta desnaturalizar los enunciados que, de modo profético, anuncian los nuevos y mejores tiempos por transitar gracias a la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación-se las denomina con la sigla TICs- en la vida cotidiana, en el trabajo y fundamentalmente en la educación. Las tecnologías por sí solas no transforman a la sociedad. Tecnología sociedad se presentan como caras de la misma moneda.¹⁵² Esto implica pensar en la necesidad de conocer cuáles son los elementos que las constituyen, cuáles son las lógicas por las que cambian, se diseminan, se integran y convergen.

Otro aspecto sumamente relevante es el modo en que interactúan los distintos actores sociales, entre ellos las empresas, para dar forma a un entramado técnico – económico que reconfigura permanentemente el sistema tecnológico. Es necesario dejar establecido que el objeto de este espacio no tiene como finalidad la enseñanza del uso de programas de computadoras que implicaría una concepción instrumental respecto del abordaje de las TICs en la escuela. Los lineamientos del diseño curricular Educación Secundaria¹⁵³ expresan claramente su potencial educativo, por ello se las considera como contenido transversal de manera que todos los espacios curriculares e institucionales asuman la tarea de integrar estas tecnologías en sus procesos.

En esta dirección, el Estado implementa políticas educativas que van desde la capacitación de los docentes a programas de inversión en infraestructura, entre ellos el Programa Conectar Igualdad. Se suma a estos argumentos una vasta producción académica sobre los modos de integración de las TICs en los procesos educativos.

¹⁵² Bijker, W. (1993), "Do Not Despair: There is life after Constructivism", Science, Technology Et Human Values, 18 (1) pp. 113-118.

¹⁵³ Lineamientos Curriculares Preliminares para el Ciclo Básico Común de la Educación Secundaria (2.009).

Diseño Curricular Educación Secundaria - Res 3322/10.

Espacio curricular: Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Apr,



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Entendemos que las tecnologías se configuran proporcionando mejores posibilidades de enseñar y de aprender, entonces se hace imprescindible generar las condiciones institucionales para que todos los actores se apropien de ellas.

En este diseño base se explicitan un conjunto de contenidos que configuran el campo de estudios a desarrollar en este espacio curricular que forma parte de la formación general común a todas las orientaciones de la escuela secundaria orientada de la provincia. La propuesta representa la continuidad de los criterios que caracterizan el enfoque desarrollado para la Educación Tecnológica en los años anteriores, profundizando, en este espacio, el tratamiento de aquellas tecnologías que operan sobre el insumo informacional.

La organización de los contenidos se plantea a través de recorridos que se desarrollan integrando aquellos relativos a los **sistemas técnicos** que operan sobre la información y a los que se ocupan de analizar los **procesos socioculturales** involucrados.

A partir de los **Sistemas Técnicos de Información** se organiza a un conjunto de conocimientos sobre los procesos¹⁵⁴ y a los medios técnicos¹⁵⁵ que desarrollan operaciones sobre la información. En la **Reflexión sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación** se analizan las características del proceso sociocultural, a partir de las relaciones que se establecen entre los actores sociales y las tecnologías de cada época.

Esta forma de organización tiene como propósito clarificar y organizar aspectos básicos del campo de los conocimientos escolares. En el desarrollo de las propuestas de enseñanza será propicio un abordaje integrado que permita el desarrollo de diversos recorridos.

RECORRIDOS POSIBLES Y CONTENIDOS

Sistemas Técnicos de la Información

Análisis y diseño de procesos cuyo insumo principal es la **información**, reconociendo las **operaciones para enviar y recibir mensajes**, identificando operaciones similares en procesos diferentes y de **transporte de información a distancia** a través de señales sonoras o visuales (señales de humo, disparos, banderas, antorchas, telégrafos ópticos, entre otros).

En los procesos cuyo insumo principal es la **información transportada**, se reconocen las **operaciones de transformación, retransmisión, amplificación y distribución de las señales**, así como también las tareas que desempeñan los sujetos que intervienen en los procesos de transmisión de la información a distancia (codificar, transmitir, retransmitir, conmutar, recibir, decodificar). Por ejemplo: Los procedimientos desarrollados por las telefonistas en la conmutación de líneas o las tareas de codificación y decodificación en telegrafía.

Se reconoce la necesidad de establecer protocolos para resolver problemas de diseño de sistemas de comunicaciones a distancia donde se desarrollen artefactos y códigos en función de los requerimientos y de los medios técnicos utilizados.

Se reconocen las **funciones de emisión, medio de transmisión y recepción**, e identifican

¹⁵⁴Refiere al desarrollo en el tiempo de una o más operaciones de almacenamiento, recuperación, procesamiento y transporte de la información, relacionadas causalmente entre sí,

¹⁵⁵Refiere a las acciones técnicas y los artefactos involucrados en el desarrollo de operaciones sobre el insumo

mp



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

las características de **funcionamiento** de los artefactos que las cumplen, analizando procesos de transmisión de información a distancia mediante sonidos, luces o movimientos. Se reconocen diferencias y semejanzas entre los **sistemas telegráficos y telefónicos**, identificando las operaciones sobre las señales (emitir, codificar, amplificar, retransmitir, conmutar, decodificar, recibir) y en cada caso, el tipo de transducción que se realiza: mecánico-eléctrica o viceversa, así como la forma en que se resuelven los problemas de alcance y distribución de las misma.

La identificación de las **operaciones comunes entre procesos diferentes** sobre el insumo información, como por ejemplo en las telecomunicaciones, la televisión, las redes informáticas, la radio, entre otros. Se reconocen las características de las mismas: transducción, amplificación, formas de propagación, entre otras.

Se indaga sobre artefactos que **almacenan y procesan información**, por ejemplo: máquinas de tejer que utilizan tarjetas perforadas para almacenar la información del dibujo y que poseen dispositivos que controlan la acción de las agujas; la máquina analítica de "Babbage", el fonógrafo, entre otros; reconociendo el modo en que se resuelven las limitaciones que impone el medio técnico e identificando las actividades necesarias.

La identificación de elementos **componentes de la estructura física** de distintas redes de comunicación (sistema telegráfico, telefónico, telefonía celular, televisión abierta, televisión por cable, radiodifusión, sistemas de correo electrónico, Internet).

La clasificación de sistemas de **transmisión alámbrica e inalámbrica** uno a uno (telégrafo, teléfono, celulares), uno a muchos (radio, TV abierta) y muchos a muchos (Internet), reconociendo problemáticas comunes y propias de cada uno de estos sistemas.

La resolución de **problemas de diseño de sistemas de transmisión de la información** a distancia punto a punto y multipunto, tomando decisiones sobre los componentes a utilizar, a construir y los códigos y protocolos para su funcionamiento.

El análisis y la interpretación de las **operaciones básicas** del proceso de almacenamiento, detección, grabación, reproducción o lectura de la información (texto escrito, imágenes, sonidos) estableciendo relaciones entre clases de información y modos de almacenarla. (Por ejemplo: fotografía para almacenar imágenes, impresión en papel, grabación en cinta magnética para almacenar sonidos). Además se podría investigar el funcionamiento de los dispositivos que almacenan la información, principalmente los medios magnéticos y ópticos (casetes, CD), reconociendo analogías entre los modos de almacenar texto, sonido y vídeo.

Reflexión sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación como Proceso Sociocultural

Se reflexiona acerca de las **continuidades en los procesos de transmisión, almacenamiento y procesamiento de la información en diferentes contextos de aplicación**, identificando los cambios posibles al utilizar nuevos medios tecnológicos para acceder, transmitir y guardar información. (Por ejemplo: el uso de cajeros automáticos, acceder a una orden médica, solicitar turnos, organizar sistemas de reclamos, etc.).

La indagación de **las relaciones** entre los distintos actores de un sistema técnico de información de **soporte analógico**, reconociendo rasgos que lo caracterizan, las limitaciones impuestas por los medios utilizados y los cambios ocurridos en las prácticas.

Cmo



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N°

4000

C.G.E.

Expte. Grabado N° (1076557).-

sociales. Por ejemplo: la radio, la televisión, la telefonía.

El análisis de las relaciones entre **los distintos actores de un sistema técnico** de información de **soporte digital**, reconociendo aspectos que caracterizan el proceso por el cual la “convergencia de modos” funciona como plataforma para la convergencia de empresas que hacen uso intensivo del insumo información y las prácticas sociales que se generan a partir de la disponibilidad de estas tecnologías. Por ejemplo, el caso de los sistemas donde se ofrece paquetes de “triple play” a usuarios domiciliarios que por el mismo soporte pueden recibir los servicios de telefonía, televisión por cable y banda ancha para Internet. Otro caso posible de analizar es la convergencia entre mensajes de texto o multimedia, acceso a internet, a la televisión digital, telefonía, etc. que se ofrece a través de los sistemas de telefonía celular.

La identificación de las **potencialidades** de las TIC en distintos ámbitos como por ejemplo la educación, la comunicación o la producción y su **relación** con las nuevas prácticas sociales que se generan a partir de las posibilidades de acceso a las redes.

El análisis de los cambios en los procesos de trabajo a partir de las **deslocalización e integración de funciones** generadas por la reconfiguración de los modos de organización productiva a partir de la disponibilidad de infraestructuras de redes informacionales. Por ejemplo: El caso de empresas que deslocalizan sus procesos de manufactura a partir del uso de redes para el aprovechamiento de condiciones favorables en el plano económico o regulatorio.

El estudio de la **diseminación** de las tecnologías que operan con la información como la microelectrónica y su implicancia con las rutinas productivas de la mayoría de los productos y servicios. Su vinculación con la brecha entre pobres y ricos en el mundo.

El reconocimiento del papel de la **mediación técnica** en la transmisión de la información a distancia y su relación con las **interdependencias** de la sociedad contemporánea y la posibilidad de integrar contextos locales distantes.

El establecimiento de relaciones entre el **aumento de la capacidad técnica** para comunicar a distancias cada vez mayores y el **aumento de la eficiencia** que permite **transmitir** gran cantidad de información a costos menores y a mayor velocidad.

El **contraste** entre las **potencialidades de comunicativas plurales** que ofrecen las redes informáticas y la **concentración de la producción de contenidos** en un reducido número de actores sociales.

El reconocimiento del papel de la **intervención de grupos** de naciones, empresas en el **control de los flujos** –movimientos- de información y la reflexión sobre las consecuencias relacionadas con la seguridad y la privacidad de los datos.

El análisis de **las relaciones** entre la disponibilidad de información en tiempo real y la toma de decisiones estratégicas para determinados grupos económicos, naciones, empresas, grupos de sujetos.

El reconocimiento del incremento de la capacidad **para almacenar y acceder a fuentes de información** con sus consecuentes potencialidades para el desarrollo del conocimiento y el contraste con el aumento de las desigualdades educativas entre las sociedades.

Am



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

SUGERENCIAS

Uno de los modos de abordar el trabajo es a través del análisis de un proceso de transmisión de la información a distancia, a partir de la utilización de diagramas se podrá visualizar la secuencia de operaciones en relación a la finalidad perseguida. A partir de esta actividad se podrá reconocer que existe un número acotado de operaciones sobre la información que es utilizada en los distintos sistemas que operan sobre este insumo. Por ejemplo la operación de amplificación presente en diferentes tecnologías.

Se podrán realizar experiencias de resolución de problemas en las que los estudiantes experimenten con circuitos sencillos, en los que sea necesario amplificar la señal, estableciendo las relaciones con sistemas reales en los que se observe como la amplificación se encuentra relacionada con el aumento del alcance de los sistemas.

Otra de las posibilidades es la surge del análisis de la continuidad de la operación a lo largo del tiempo y el cambio producido en las tecnologías con que se amplifica una señal (válvulas, transistores, circuitos integrados, etc.)

Estas actividades permitirán reconocer como se relaciona la disponibilidad de estas tecnologías con las prácticas sociales presentes en una época y también la forma en que al mismo tiempo se produce una mutua imbricación entre estas. Por ejemplo cómo se produce la aceptación generalizada de la telefonía de larga distancia y reemplaza progresivamente a la telegrafía por las mejores posibilidades de comunicar emociones y sentimientos que ofrece el medio.

Otras alternativas posibles surgen de la producción de diferentes productos comunicacionales (blogs, foros, vídeos, grupos, chat, redes sociales, páginas web) reconociendo el modo en que circula la información a través de las redes e identificando quienes producen la información y cómo se distribuye (uno a uno, uno a muchos, muchos a muchos, etc.). Se podrán establecer analogías funcionales con otros sistemas, analizar el modo en que cambian los procedimientos a partir de que ciertas funciones de programación se hacen invisibles al usuario (automatizan). Cómo cambian y se simplifican los saberes requeridos para utilizar estos sistemas, estableciendo relaciones entre la simplificación de los saberes y la propiedad de diseminación y apropiación masiva de estas tecnologías. Este ejemplo intenta explicar las lógicas con las que se diseñan tecnologías para hacerlas cada vez más intuitivas y "amigables" para los usuarios.

Es necesario el **diálogo con otros espacios curriculares**. Creemos que no es responsabilidad exclusiva del área el abordaje de las TIC, ya que las mismas atraviesan todos los campos del saber, sin embargo consideramos indispensable el aporte reflexivo y axiomático sobre ellas. 156

A modo de sugerencia se proponen algunas posibles articulaciones con otros espacios curriculares:

Con Formación Ética y Ciudadana: con la distinción y caracterización de las normas sociales, morales y jurídicas. El respeto de las normas como posibilidad de reconocimiento de los Otros.

¹⁵⁶ Documento N° 2 (2008) "Curricular - Epistemológico" CGE



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCION N° 4000 C.G.E.
Expte. Grabado N° (1076557).-

Las potencialidades y los riesgos que implica el relacionarse a través de las redes.

Con Lengua y Literatura a partir de reconocer el cambio en las prácticas sociales a partir de nuevos medios de lectura y escritura producto de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Respecto a la **evaluación** en el área

De las sugerencias metodológicas planteadas, se desprenden algunas características sobre la evaluación de los aprendizajes; en este sentido retomando lo expresado en el Documento N°4 parte II, consideramos que la evaluación debe estar integrada en cada uno de los momentos de la propuesta didáctica.

En un primer momento, reconociendo que los estudiantes saben mucho del tema, sin embargo será necesario indagar sobre las características de esos conocimientos, generalmente los mismos son saberes tácitos e intuitivos por lo que el docente deberá proponerse tensionarlos a partir de estrategias que apunten a generalizar o extraer conceptos, como también para reconocer que esos saberes son insuficientes para resolver ciertos problemas.

La estrategia de evaluación mediante portafolios, resulta apropiada cuando se desarrollan productos comunicacionales (blogs, páginas, presentaciones, etc.) en la misma los estudiantes asumen responsabilidades sobre sus producciones, desarrollan criterios de evaluación y los ponen en práctica en la configuración de su portafolios. Será necesario hacer públicos los criterios con los que el docente valorará el trabajo de los estudiantes, haciéndolos partícipes del proceso de definición de los mismos.

Otro elemento relevante en la evaluación es el referente a las devoluciones que el docente realiza a los estudiantes, en este punto adquiere una importante significación el hecho que el docente destaque los logros y señale aquellos aspectos que puedan ayudar al estudiante a revisar su proceso de aprendizaje y permitan, en conjunto, volver a revisar las intencionalidades de las situaciones evaluativas.

BIBLIOGRAFÍA para el profesor:

Adorno, Theodor (1967): "La industria cultural", en Morin, Edgar y Theodor Adorno, La industria cultura. Buenos Aires: Galerna, p. 7-20.

Barón, M. (2007) Enseñar y aprender tecnología. Buenos Aires. Novedades Educativas

Becerra, Martin (2009): Educación y Sociedad de la Información. Buenos Aires: Edit Universidad Nacional de Quilmes.

Bijker, W. (1993), "Do Not Depair: There if life after Constructivism", Science, Technology Et Human Values, 18 (1) pp. 113-118

Buch, T. (1999) Sistemas tecnológicos. Buenos Aires, Aique.

(1996) El tecnoscopio, Buenos Aires, Aique.

Camilloni, A. y Otras. (2007) El Saber Didáctico. Paidós. Bs. As.

Castells, Manuel (1995): La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional. Madrid: Alianza Editorial.

Introducción y Capítulo 1.

Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) (2004a): Declaración de Principios: Construir la Sociedad de la Información: un desafío global para el nuevo

[Firma]



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

milenio. Ginebra: Mimeo, documento WSIS-03/GENEVA/4-S, 10 p. Disponible en www.itu.int/dms_pub/itu-s/md/03/wsis/doc/S03-WSIS-DOC-0004!!MSW-S.doc

Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) (2004b): Plan de Acción, Ginebra: Mimeo, documento WSIS-03/GENEVA/5-S, 18 p. Disponible en http://www.itu.int/dms_pub/itu-s/md/03/wsis/doc/S03-WSIS-DOC-0005!!PDF-S.pdf

Cwi. Mario (2.010) La Educación Tecnológica como Innovación Curricular. Clase N° 3. Ciclo de Formación de capacitadores en áreas curriculares. Ministerio de Educación

De Alba, A. (1998), Cap. 3 "Las perspectivas" en: Currículum: crisis, mito y perspectivas, Miño y Dávila Editores, Bs. As., pp. 57-136.

Edgerton, D. (2006) Innovación y Tradición. Historia de la Tecnología Moderna. Crítica. Barcelona.

Gennuso, G.(2000) " La propuesta didáctica en Tecnología, Novedades Educativas, n° 114, Bs As, junio 2000 disponible en: <http://laeducaciontecnologica.blogspot.com> acceso 01/12/08

Linietzky, C; Serafini, G (1999) Tecnología para todos. Segunda parte. Plus Ultra. Bs. As.

Mattelart, Armand (2002b): Historia de la sociedad de la información. Barcelona: Paidós.

Orta Klein, S. y Cwi, M. (2007), " Algunas reflexiones sobre los criterios y enfoques puestos en juego para la definición de los NAP en el área de Educación Tecnológica", Ministerio de Educación 2007, mimeo.

Petrosino, J; Orta Klein, S. Cwi, M; (2001), "Propuestas para el aula. Material Para docentes. Tecnología EGB 3", Min. de Educación de la Nación. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html#tecno

(2001), "Propuestas para el aula. Material para docentes. Tecnología Polimodal", Min. de Educación de la Nación. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_poli.html#tecno

Petrosino, Jorge (1999): Las tecnologías de la información y las comunicaciones. Buenos Aires: Mimeo. Disponible en <http://laeducaciontecnologica.blogspot.com> consulta: 01 de octubre de 2010.

Pierce, J.R.; A.M. Noll (1995): Señales. La Ciencia de las Telecomunicaciones. Barcelona: Reverté.

Prentis, S (1993) Biotecnología. Una nueva revolución industrial. Savat. Barcelona

Rodriguez de Fraga, A – Orta Klein, S (1995) Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Dirección de Currículum. Tecnología. Documento de Trabajo N° 1, Actualización curricular,

Rougier; M. Camartino, Richar, D (2011) El Hombre y la Energía: desde el aprovechamiento del fuego a los motores. Secretaria de Energía de Entre Ríos

Rougier; M. Camartino, M. Pereyra, A. Richar, D (2011) Motores y combustibles en épocas modernas. Secretaria de Energía de Entre Ríos

Thomas, H. Buch, A. (Comp.) (2008). Actos, actores y artefactos. Sociología de la Tecnología. Editorial Universidad Nacional de Quilmes.

DOCUMENTOS

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación (2004): Programa de Educación Tecnológica 2do Año Educación Secundaria. Buenos Aires.



Provincia de Entre Ríos

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

Ministerio de Educación Nacional. Programa Nacional de Innovaciones Educativas (2000):
Propuestas para el Aula, Polimodal. Buenos Aires.
Ministerio de Educación. Canal 7 (Productor) (2001): Cien Científicos [serie de tv]. Buenos
Aires, Argentina
Consejo Federal de Educación. Resolución N° 135/11 – Anexo III. Núcleos de Aprendizaje
Prioritarios. Educación Tecnológica.
Consejo Federal de Educación. Resolución N° 136/11 - Anexo III. Núcleos de Aprendizaje
Prioritarios. Educación Tecnológica.

BIBLIOGRAFÍA para el estudiante:

Cohan, A; Kechichian, G (1999) Tecnología II. Santillana Polimodal. Bs. As.
Linietzky, C; Serafini, G (1998) Tecnología para todos. Primera parte. Plus Ultra. Bs. As.
Linietzky, C; Serafini, G (1999) Tecnología para todos. Segunda parte. Plus Ultra. Bs. As.

VIDEOS PARA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

<http://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WvVqAY&feature=email>
Serie de videos disponibles en <http://laeducaciontecnologica.blogspot.com>
Video N° 2: "Tecnología: Relación Hombre-Producto" <http://vimeo.com/13443638>
Video N° 3: "Tecnología. Análisis de la Relación Hombre – Máquina"
<http://vimeo.com/13485206>
Video N° 4: "Análisis de los procesos automatizados" <http://vimeo.com/13792546>
Video N° 5: "Análisis y creación de tecnologías" <http://vimeo.com/14142982>
Video N° 6: "Artefactos: Enfoque Funcional" <http://vimeo.com/14309398>
Video "Redes de la producción" Disponible en
<http://www.aprender.entrierios.edu.ar/recursos/recursos.php?id=431>

VIDEOS PARA TIC

<http://www.youtube.com/watch?v=YPc3ghd8Kas&feature=email>
Video N° 7: "Comunicaciones" <http://vimeo.com/14531117> . Disponible en:
laeducaciontecnologica.blogspot.com

gm

